LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 21 DE JUNIO DE 2024. NÚMERO 51.298

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

LA ECONOMÍA EUROPEA

El FMI anima a bajar tipos en la eurozona hasta el 2,5% a finales del 2025

El organismo estima que el BCE puede relajar la política monetaria ante señales positivas de la economía como el freno de la inflación

El neerlandés Rutte será el nuevo secretario general de la OTAN

Stoltenberg dejará el cargo en la cumbre de Washington

El primer ministro en funciones de los Países Bajos, Mark Rutte, será elegido secretario general de la OTAN en la cumbre de Washington de julio. Klaus Iohannis, presidente de Rumania, renunció ayer a su candidatura. INTERNACIONAL / P. 3

Ayuso abre otro choque con Sánchez al condecorar a Milei

POLÍTICA / P. 11



Donald Sutherland

Muere a los 88 años Donald Sutherland, el actor más versátil

CULTURA / P. 41

my/synconiclegiciii

ESPAÑA YA ESTÁ EN OCTAVOS DE LA EUROCOPA

La selección española doblegó anoche a Italia (1-0) y se clasificó para los octavos de la Eurocopa que se disputa en Alemania como

primera de grupo a falta aún de un partido de la primera fase, ante Albania. España dominó de principio a fin y contó con claras ocasiones, aunque vio puerta gracias a un gol en propia meta de Calafiori tras un rechace de Donnarumma. DEPORTES / P. 44 A 46

NOTA DE 9,9

Eric y Pau, los mejores catalanes de la selectividad

SOCIEDAD / P. 22



CITA EN MONTJUÏC

Springsteen renueva su idilio con Barcelona

CULTURA / P. 37 Y 38



QUÈFEM? Especial verano 2024



Nos merecemos algo mejor



Jordi Juan Director

sabel Díaz Ayuso puede buscar el pretexto que quiera para regalar la medalla Internacional de su comunidad al presidente argentino, Javier Milei, pero muy posiblemente este galardón nunca se lo hubieran concedido de no haber venido precedido de la polémica que mantuvo con Pedro Sánchez. En la línea del impresentable eslogan "Me gusta la fruta", que esconde un vulgar insulto al presidente del Gobierno, la presidenta madrileña sigue con su estilo, entre directo y desenfadado, de constante agresividad contra los dirigentes socialistas. A Ayuso no le vengan con cuestiones de diplomacia: prefiere solidarizarse con Milei antes que hacerlo con el jefe de Gobierno español, pese a los improperios lanzados por el argentino. La propia Casa del Rey ha declinado una entrevista entre el presidente argentino y Felipe VI, por considerar que no podía recibirlo en plena crisis diplomática entre ambos países.

Ayuso es mucho más lista que lo que a veces aparenta. Seguramente no tendría ninguna necesidad de enlodarse en estas polémicas, pero ella es fiel a esta estrategia de agitación que indirectamente pone en evidencia al líder de su partido, Alberto Núñez Feijóo, que debe desempeñar un papel más moderado. A lo mejor lo hace justamente por eso.

Ciertamente, el iniciador de la polémica fue el impulsivo ministro Óscar Puente, que debió pensarse dos veces su alusión a la ingesta de sustancias que presumiblemente tomaba Milei. Este lunes fue protagonista de otra polémica innecesaria al escribir en su cuenta de X que el jefe de prensa del agitador en redes Alvise Pérez era un "saco de mierda". ¡Menuda frase para decirla todo un ministro! Lo mejor sería erradicar estas expresiones de la política, pero, puestos a ser agresivos en las redes, ¿no tiene el PSOE ningún propagandista mejor que no sea un miembro de su Gobierno?

Seguro que los fans de uno y otro están entusiasmados con la originalidad de muchas de estas salidas, pero banaliza la vida pública

y aleja a la mayoría de ciudadanos. Si Ayuso es feliz premiando a Milei por haber plantado cara a Sánchez, y Puente está orgulloso de sus tuits, allá ellos. En todo caso, opino que nos merecemos algo mejor.



LA IMAGEN



Blanca y radiante. Una niña palestina posa con un vestido de novia encontrado entre los escombros de unos edificios destruidos durante el último bombardeo israelí en Jan Yunis, en el sur de la franja de Gaza



LA MIRILLA

El lugar de origen

de las consecuencias de la modernización del fútbol ha sido que los jugadores ya no saltan al terreno de juego luciendo directamente la camiseta del partido. Lo hacen, por cortesía de los departamentos de marketing y ventas de clubs y federaciones, con una chaqueta encima, con la que forman junto al colegiado, que luego se sacan para la foto oficial, entregándolas al siempre atareado utillero.

En el caso de Alemania en esta Eurocopa, la chaqueta no

es una prenda cualquiera, sino que está repleta de detalles que definen a cada futbolista. Al margen del escudo de la federación presidido por esas cuatro imponentes estrellas de campeón, Adidas, que dejará se ser el patrocinador alemán en el 2027, ha situado un distintivo en el que aparecen las iniciales del jugador, su dorsal y una flecha que indica su lugar de nacimiento en el país. Por si esto fuera poco, los más veteranos también lucen un 50 o un 100, que simbolizan que han alcanzado esa cifra de partidos.



CREEMOS QUE...

Postes fuera

os postes plantados en medio de las aceras de Barcelona para sostener cables de diferentes compañías de suministros son un problema cotidiano de muchos ciudadanos, sobre todo en los barrios de montaña. Estos postes dificultan la movilidad de los progenitores que empujan un cochecito de bebé, de la gente que regresa de la compra, de las personas mayores que vienen y van... Ciertamente, durante años la escasa coordinación de las administraciones públicas y de las compañías suministradoras de servicios se antojaba irritante. Los postes parecían enquistados en tantas calles... Y la verdad es que muchas iniciativas municipales al respecto no llegaron a buen puerto.

Ahora el gobierno municipal anuncia un nuevo plan de retirada de postes. Si bien es verdad que esta iniciativa está todavía bien lejos de resolver el problema, abre las puertas a una mejor colaboración del Ayuntamiento y las empresas en cuestión, un camino del todo necesario a la hora de mejorar el espacio público de la capital catalana.

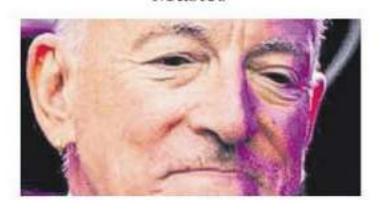
LOS SEMÁFOROS

Pau Palomar Mejor nota de selectividad



Este alumno del INS d'Auro de Santpedor (Bages) ha sido uno de los dos, junto a Eric Mateu, que ha sacado la mejor nota de la selectividad de este año, con una calificación de 9,90. / P. 22

Bruce Springsteen Músico



El regreso de Bruce Springsteen a Barcelona se saldó ayer con 50.000 personas coreando sus canciones en el Estadi Olímpic y alentándole en esta fase de recuperación vocal que atraviesa The Boss. / P. 37

Sílvia Pérez Cruz

Cantante



Sílvia Pérez Cruz se llevó el premio Alícia a la mejor producción discográfica del año en catalán por su disco *Toda la vida*, *un día* (Sony), un trabajo grabado durante un año en varias ciudades. / P. 39

Jeff Landry Gobernador de Luisiana



El republicano Landry ha decretado que todas las aulas de las escuelas públicas del estado exhiban un cartel con los diez mandamientos, lo que vulnera la libertad religiosa y la laicidad del Estado./P. 8

ÍNDICE

NTERNACIONAL3
OLÍTICA11
PINIÓN16
OCIEDAD20
NECROLÓGICAS25
/IVIR27
CULTURA37
CARTELERA42
DEPORTES44
CONOMÍA51

Internacional

El futuro de Europa

Rutte convence a todos los aliados

La retirada de su único rival deja vía libre al neerlandés para dirigir la OTAN



Mark Rutte es el único candidato para la secretaría general de la OTAN

BEATRIZ NAVARRO Bruselas. Corresponsal

Después de siete meses de campaña, el neerlandés Mark Rutte tiene vía libre para ser elegido próximo secretario general de la OTAN. El presidente de Rumanía, Klaus Iohannis, anunció ayer la retirada de su candidatura a dirigir la organización militar, un paso que se presentía inminente desde que este martes los gobiernos de Hungría y de Eslovaquia, los únicos que todavía le apoyaban, cambiaran de posición y anunciaran su respaldo a Rutte.

El primer ministro en funciones de los Países Bajos, que contaba desde el principio con el apoyo de los países del núcleo duro de la OTAN, España entre ellos, queda así como único candidato al cargo. Su elección se formalizará la próxima semana en una reunión del consejo del Atlántico Norte a nivel de embajadores, con vistas a su ratificación por los jefes de Estado y de Gobierno de los 32 países aliados en la cumbre que la OTAN celebrará del 9 al 11 de julio en Washington.

El mandato del actual secretario general expira el 1 de octubre. Stoltenberg cumplirá entonces diez años en el cargo, lo que lo

convierte en el líder más longevo de la historia moderna de la Alianza Atlántica. Su sucesión ha sido una misión casi imposible, Primero fue el estallido de la guerra de Ucrania lo que aconsejó prorrogar su mandato; a pesar de que había sido elegido para presidir el banco central de su país, Noruega, Stoltenberg accedió a quedarse un año más de lo previsto, hasta el 30 de septiembre del 2023. El año pasado por estas fechas, la continuación de la guerra, pero, sobre todo, la falta de un candidato claro obligó a los aliados a pedirle de

nuevo que se quedara un año más.

El presidente Joe Biden había tanteado a Rutte ya entonces, pero en ese momento el neerlandés no estaba interesado. Acababa de ser reelegido como primer ministro de su país y su deseo era completar su mandato, como explicó a La Vanguardia y otros medios internacionales en marzo del año pasado. La caída del Gobierno neerlandés a primeros de julio cambió el panorama, y en cuanto los aliados retomaron sus consultas a primeros de año, Rutte emergió como el claro favorito.

Era el único aspirante formal hasta que, inesperadamente, en marzo, Iohannis anunció su candidatura al cargo. La aparición de un nombre procedente de Centroeuropa cambió los cálculos de algunos países, que bien evitaron posicionarse, bien le dieron su apoyo. Pero las fichas fueron cayendo poco a poco y, en fechas recientes, tanto Estonia como Turquía optaron por respaldar a Rutte.

En Evere, el barrio a las afueras de Bruselas donde tiene su sede la organización militar, no se entendía el empecinamiento de Iohannis, miembro del Partido Popular Europeo, en mantener su candidatura más allá de su posible deseo de poner su nombre sobre la mesa para hacerse con algún puesto en el reparto de altos cargos de la Unión Europea que actualmente está en discusión y en el que los países del Este y de Centroeuropa echan en falta un mayor equilibrio geográfico. Actualmente, no obstante, un representante de Rumanía, Mircea Geoană, ya es vice secretario general de la OTAN desde el 2019.

Finalmente, los compromisos adquiridos por Rutte ante el primer ministro de Hungría, Viktor Orbán, el martes pasado, de que el país no tendrá que participar en ningún tipo de acción relacionada

Relevar a Stoltenberg ha sido una misión casi imposible para la Alianza, que extendió su mandato dos veces

Rutte será el cuarto secretario general de la organización holandés, algo que disgustaba al Este

con Ucrania, como ya ha hecho Stoltenberg, provocó el cambio de posición de Budapest. De inmediato, Bratislava anunció también su apoyo a Rutte. Ayer, la oficina del presidente rumano informó de que Iohannis comunicó a finales de la semana pasada a los aliados la retirada de su candidatura, un cambio que ayer transmitió al Consejo Supremo de Defensa de Rumanía, que se pronunció favorablemente sobre la candidatura del ya único aspirante.

El histórico atlantismo de los Países Bajos, la confianza en las capacidades gestoras y el firme posicionamiento sobre la guerra de Ucrania del político liberal, que ve como una lucha por la democracia, se han impuesto a desventajas manifiestas de Rutte como que será el cuarto secretario general de la OTAN con pasaporte neerlandés, lo que provocaba enormes recelos en los socios del Este, o que el país vaya a estar dirigido, en breve, por un gobierno de derecha radical. Durante la reunión de líderes europeos celebrada este lunes en Bruselas, Rutte trató de tranquilizar a sus aliados sobre el rumbo que tomará el país y aseguró que no habrá ningún cambio en política exterior. "Tendrá una posición pro-UE, pro-OTAN y pro Ucrania", aseveró.

ECR, el grupo de Meloni, adelanta a los liberales

La imagen del Parlamento
Europeo que salió de las urnas
el 9 de junio empieza a estar
más clara conforme los diferentes grupos políticos anuncian sus fichajes y se reequilibra su peso en el nuevo hemiciclo. La novedad esta semana
respecto a la noche electoral
es el sorpasso de Conservadores y Reformistas Europeos
(ECR, el grupo donde se sientan Vox y los eurodiputados
del partido de Giorgia Meloni) en número de escaños al

grupo liberal (Renew), lo que en estos momentos los sitúa por primera vez como tercera fuerza de la Cámara, con 83 escaños frente a 81. Entre los fichajes de ECR destaca la ultraderechista Alianza por la Unidad de los Rumanos (AUR), un partido antagónico al húngaro Fidesz, que reaccionó con un portazo y desistió de ingresar en ECR. También se sentarán allí Marion Marechal –sobrina de Marine Le Pen, que tiene su propio grupo europeo, más radical, Identidad y Democracia- y otros dos electos franceses recién expulsados de Reconquista, el partido de Éric Zemmour. Arrastrado por el mal resultado del partido de Emmanuel Macron en Francia, los liberales obtuvieron un resultado mucho peor que en el 2019. Siguen negociando con varios diputados, pero no está claro que vayan a recuperar la codiciada plaza de tercera fuerza política europea.

Ucrania pierde la guerra demográfica

Una sociedad envejecida por la emigración y la masiva salida de refugiados dificulta el reclutamiento

ENRIQUE FIGUEREDO Barcelona

Ucrania tiene dificultades para hacerse con nuevos combatientes. Los más entusiastas se alistaron como voluntarios al principio de la guerra, y ahora el reclutamiento es forzoso; sin embargo, su sociedad está muy envejecida -mucho antes de estallar la guerra- y hay poca cantera de la que obtener sangre nueva para el frente sin que el país se descapitalice poblacionalmente por completo de cara a las generaciones futuras. Algunos especialistas consideran que gane o pierda Ucrania la actual contienda de desgaste, la guerra demográfica está perdida. La edad media del comba-

No existen datos exactos sobre cuántos efectivos componen actualmente las fuerzas armadas de Ucrania. Las fuentes más cercanas a Kiyv hablan de entre un millón y 1,2 millones; sin embargo, otras estimaciones occidentales que parecen más ajustadas hablan de 650.000.

tiente ucraniano es de 43 años.

Tampoco se conoce el número de bajas que han sufrido, pero sí que el gabinete de Volodímir Zelenski se ha visto acuciado por la necesidad de conseguir nuevos combatientes y ya rebajó la edad mínima de recluta-

Los combatientes ucranianos tienen una media de edad de 43 años, muy por encima de la doctrina habitual

miento de 27 a 25 años. Fue una decisión muy controvertida dentro del directorio cívico militar que comanda la guerra porque la franja de jóvenes es muy estrecha y llevarlos al combate merma seriamente las posibilidades de prevalencia futura del propio país.

"Muchos varones de la escasa generación de jóvenes morirán, y el futuro demográfico de la nación ucraniana quedará aún más comprometido. Incluso ganando la guerra, Ucrania podría



Un cartel de reclutamiento del ejército ucraniano en Chop, localidad ucraniana cerca de Hungría

perder la paz", afirma el coronel José Pardo de Santanaya, director interino del Instituto Español de Estudios Estratégicos en un reciente informe.

"Es cierto que Ucrania es vulnerable por la vía de la demografía, pero tiene pocas alternativas pese a todo, porque lo que Rusia pretende es su total exterminio como país", afirma Nicolás de Pedro, jefe de investigación de The Institute for Statecraft, un centro de estudios con sede en Londres.

Aunque es algo en apariencia desconectado de lo que hoy ocurre, estos problemas de reclutamiento tienen su origen remoto en el accidente nuclear de Chernobil y en el desmoronamiento de la Unión Soviética y la gravísima crisis económica que ello desencadenó. Fueron elementos que empujaron por un lado a que las mujeres dejaran de tener hijos y a que se produjera en los años 90 del siglo pasado un movimiento migratorio de gigantescas proporcio-

Así envejeció Ucrania, y por ello ahora dispone de pocos jóvenes y trata de proteger tanto como puede a los que todavía le quedan, evitando el reclutamiento a partir de los 18 años. Es la búsqueda de un equilibrio perverso entre la necesidad imperiosa de combatientes y la

preservación de una o varias generaciones.

Rusia, como la mayoría de los países que se vieran envueltos en una guerra como esta, no tiene reparo alguno en reclutar chicos a partir de los 18 años. Is-

RUSOS UCRANIANOS La población 100+ 2.006 1.501 masculina rusa 95-99 8.615 23.285 y la ucraniana 90-94 38.722 125.452 Datos del 2022 338.184 112.095 85-89 292.501 796.206 80-84 317.346 875.555 75-79 714.486 2.207.503 70-74 963.368 3.232.786 65-69 1.273.508 4.279.533 60-64 1.253.267 4.052.600 55-59 4.228.020 50-54 1.317.483 4.817.222 45-49 1.437.491 5.420.028 1.540.816 40-44 6.273.235 35-39 1.748.225 5.892.409 30-34 1.443.749 25-29 983.087 4.050.738 3.592.076 20-24 703.295 917.626 3.849.829 15-19 4.418.357 1.240.595 10-14 Edades de reclutamiento 4.876.352 5-9 1.130.829 militar más 0-4 3.857.060 792.059 habituales

FUENTE: PopulationPyramid.net

LA VANGUARDIA

rael también lo está haciendo, por ejemplo, y lo hizo en el pasado, teniendo en cuenta que el servicio militar es obligatorio en ese país a partir de la citada edad.

Cabe recordar que mientras Ucrania está reclutando forzosamente, incluso con detenciones callejeras de personas en edad militar que no se han incorporado, Rusia se nutre de voluntarios a los que paga una prima de enganche en el momento del alistamiento que oscila entre "los 250.000 y los 900.000 rublos (2.700/10.000€), según la región de la que proceda el recluta", explica el profesor Luis V. Pérez Gil, experto en teoría del conflicto de la Universidad de La Laguna.

Dados estos factores demográficos, se entiende que la edad media del combatiente ucraniano sea de 43 años, algo que se apunta cómo "insólito" en el informe del coronel Santanaya. Si se recurre a la estadística comparativa, por ejemplo con datos del 2018, la edad del combatiente español era de 32, como en Italia, de 30 en el Reino Unido, de 28 en Francia y de 27 en Estados Unidos.

A esto hay que añadir que en tiempos de paz, el promedio de edad de los miembros de tropa y marinería suele ser más alto que en épocas de guerra, en los que se procede a cupos de movilización.

Según el informe del coronel Santayana, se estima que "unos 650.000 varones en edad de combatir se encuentran en la Unión Europea, habiendo evadido el servicio militar por unos u otros medios". No parece que ese contingente migratorio huido de la guerra vaya a regresar a Ucrania hasta que llegue la paz.

"Los gobiernos europeos han desoído, además, los llamamientos hechos por Kyiv para que estos refugiados sean devueltos por la fuerza a Ucrania", afirma Alberto Pérez Vadillo, experto en temas de seguridad y paz internacional, radicado en Moscú.

La repatriación forzosa sería un precio demasiado alto para los aliados occidentales que, además, sería muy bien explotado por la propaganda rusa.

El ejército israelí señala que "Hamas es una idea" que no se puede erradicar

JERUSALÉN Agencias

La relación entre las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) y el primer ministro, Beniamín Netanyahu, no se encuentra en su mejor momento. Después de chocar debido a la pausa humanitaria anunciada el fin de semana en la franja de Gaza, no aprobada por el mandatario, el miércoles el principal portavoz castrense, Daniel Hagari, reconoció en una entrevista que erradicar a Hamas de Gaza es una misión imposible. Hagari contradecía uno de los objetivos que el Gobierno israelí se ha marcado en esta guerra. "Este negocio de destruir a Hamas, hacer que Hamas desaparezca, es simplemente engañar al público", señaló Hagari en la entrevista con el Canal 13 de noticias israelí, ocho meses y medios después del inicio de la guerra en el enclave palestino. "Hamas es una idea, Hamas es un partido. Está arraigado en los corazones de la gente; quien piense que podemos eliminar a Hamas está equivocado", añadió.

Las palabras de Hagari desataron la cólera de la oficina del pri-

Segundo episodio de fricción entre las FDI y la oficina de Netanyahu en la última semana

mer ministro, que en un comunicado recordó que "uno de los objetivos de la guerra (es) la destrucción de las capacidades militares y de gobierno de Hamas". "Las Fuerzas de Defensa de Israel, por supuesto, están comprometidas con esto", añade el comunicado, que evoca la necesidad de una "victoria absoluta" tantas veces repetida por Netanyahu a lo largo de esta guerra, en la que ya han muerto más de 37.400 gazatíes.

El ejército respondió a Netanyahu, en un comunicado en que asegura que sus fuerzas trabajan "día y noche" para lograr esos objetivos y que así continuarán haciéndolo. "Los comandantes y sus servidores luchan con determinación para destruir las capacidades militares y la infraestructura gubernamental y organizativa de Hamas".• VIERNES, 21 JUNIO 2024

LA VANGUARDIA 5



CADA DIA, "CHOLLAZO"!





GRAN BOMBETA SO

GRAN BON GRAN BON GRAN BON 2253

500 BOMBETES GRANS

PACK

CADA DIA, PACKS ESTALVI!

+ DE 25 PACKS ESTALVI AL CATALEGA BUSCAL'S

DESCARREGA'T EL NOV (ATÀLEG!!





OBERTS TOTS ELS DIES, DE DILLUNS A DIUMENCE FINS EL 24 DE JUNY

COMPRA ON-LINE I RECULL AL LOCAL SENSE FER CUES

PETARDOSCM@PETARDOSCM.COM

№ \$900 34 20 34 • PETARDOSCM.COM • 664 33 34 00 €



La izquierda francesa no quiere salir del euro ni de la energía nuclear

La extrema derecha promete realismo y "poner orden en la calle y en las cuentas"

EUSEBIO VAL París. Corresponsal

Los partidos franceses presentaron ayer sus programas electorales a las asociaciones patronales, a las que trataron de convencer sobre la bondad de sus propósitos y su viabilidad financiera. Los empresarios que acudieron al acto de París sometieron a los políticos a preguntas a menudo incómodas.

Los representantes de la coalición de izquierdas, el Nuevo Frente Popular (NFP), dijeron que no pretenden en ningún caso abandonar la zona euro, pese a su voluntad de no someterse a los criterios comunes de rigor financiero. Según ellos, contarán con aliados en la UE para seguir esa estrategia.

El NFP, una heterogénea alianza que va desde los socialdemócratas a los verdes y la izquierda más radical, tampoco aspira a salir de la energía nuclear, una cuestión que no se revi-

sará hasta las presidenciales del 2027. La coalición de izquierdas niega que su política suponga un incremento del déficit, pues se compensará con ingresos fiscales que gravarán a las rentas más altas, incluida la reintroducción del impuesto a las grandes fortunas, abolido por Macron cuando llegó al poder en el 2017.

El candidato a primer ministro del Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), Jordan Bardella, aseguró que, si gana, su política respetará siempre "el principio de realidad". Su intención es "poner orden en la calle y en las cuentas". Por primera vez, Bardella apareció públicamente junto a Éric Ciotti, presidente de Los Republicanos (LR, derecha gaullista), con quien ha sellado una alianza que ha fracturado este último partido. Ambos mostraron buena sintonía y fueron muy vagos en sus planteamientos, por ejemplo en el tema de las pensiones. Ciotti comparó la situación del país a la del año 1958, cuando el



Éric Coquerel y Boris Vallaud, durante el debate de la patronal francesa, la Medef

Le Maire presume de complicidad con los empresarios y alerta de que "el margen presupuestario es nulo"

general De Gaulle fue llamado con urgencia a dirigir el gobierno, en plena guerra de Argelia. "El país se hunde", constató el líder de LR.

Por parte de los macronistas intervinieron separadamente el ex primer ministro y alcalde de

Le Havre, Édouard Philippe, que dirige el pequeño partido de centroderecha Horizontes, y el titular de Economía y Hacienda, Bruno Le Maire. Ambos presumieron de haber llevado una política favorable a las empresas y al crecimiento en los últimos siete años. Le Maire llegó a decir que jugaba un partido en casa. "Les conozco, me conocen", afirmó. Le Maire exhibió su dominio del detalle de los temas y fue muy duro con los programas de la izquierda radical y de la extrema derecha, que para él son una irresponsabilidad total por el peligroso desequilibrio que

causarían, con efectos desastrosos a medio plazo. El ministro justificó la deuda acumulada más de tres billones de eurospor las ayudas estatales que se dieron durante la pandemia y que, como recordó, hicieron posible salvar a grandes empresas como Renault, Air France y otras. Su propósito si siguiera en el cargo -esta vez no se presenta a diputado- sería rebajar todavía más los impuestos a las empresas. Frente a la generosidad en el gasto que proponen sus rivales, Le Maire lanzó una clara advertencia: "El margen presupuestario de Francia es nulo"..



Organizador TERRAMUSIC & EVENTS



Partner Estratégico

CaixaBank





Patrocinadores Oficiales











Colaboradores Oficiales







Medio Oficial



















Los länder de Alemania piden a Scholz externalizar el asilo

Las regiones gobernadas por conservadores proponen terceros países

MARÍA-PAZ LÓPEZ Berlín. Corresponsal

Los 16 länder (estados federados) que componen Alemania reclamaron ayer al Gobierno federal del canciller Olaf Scholz que desarrolle "modelos concretos para la externalización de los procedimientos de asilo a países de tránsito y a terceros países" de fuera de la Unión Europea y que trabaje también para "abordar los cambios necesarios en la regulación de la UE y en la ley nacional de asilo". Aunque la presión más fuerte a favor de esta medida procede de länder gobernados por la democristiana CDU, también los gobernados por el socialdemócrata SPD, el partido del canciller, se suman ahora a la reclamación, si bien con un matiz importante: plantearlo solo para los países de tránsito de migrantes.

Una reunión ayer tarde entre Scholz y los presidentes de los länder dejó el asunto en suspenso, después de que la ministra del Interior, la también socialdemócrata Nancy Faeser, presentara un informe de expertos para avalar su escepticismo ante modelos como el del Reino Unido con Ruanda.

Los presidentes de Hesse, el democristiano Boris Rhein, y de Baja Sajonia, el socialdemócrata Stephan Weil, admitieron que la cuestión todavía no está lista para un consenso o acercamiento de posturas. "Hemos dicho que tenemos que ver qué modelos podemos valorar", ma-

Los länder liderados por el SPD, el partido del canciller, hablan de trámites de asilo en países de tránsito

nifestó Weil a los periodistas. Los länder liderados por los conservadores CDU/CSU proponen una regulación sobre terceros países. El líder de la CDU, Friedrich Merz, ha mencionado varias veces el modelo británico con Ruanda, y los conservadores en general propugnan el modelo que la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, acordó con Albania. El socialdemócrata Weil arguyó que el sistema pactado por el Reino Unido y Ruanda no soluciona "el problema estructural" de la inmigración, pero sí defendió que haya "países de tránsito a los que la gente vaya" para cursar su solicitud de asilo, visto que son países por los que pasan los migrantes en ruta hacia Europa. Técnicamente, pues, Albania

encajaría en esa definición. La presidenta saliente de Renania-Palatinado, la también socialdemócrata Malu Dreyer, se mostró escéptica respecto de la regulación de terceros países. Según Dreyer, carece de sentido trasladar a otro país a personas que ya han entrado en Alemania para realizar el procedimiento de asilo, y luego traerlas de vuelta si se les concede.

Entre inicios de año y mayo, en Alemania fueron presentadas 112.609 solicitudes de asilo, y en todo el 2023 se presentaron 351.915 peticiones. Tras el millón de ucranianos llegados en el 2022 por la invasión rusa que gozan de un estatus especial en toda la UE, por lo que no tienen que hacer trámites de asilo—, en el año 2023 y en este año se registran más llegadas de otros países, sobre todo de Siria,

Afganistán y Turquía. Las solicitudes del 2023 superaron a las del 2022 (ese año fueron 244.132), pero resultaron ser muchísimas menos que en la oleada del 2016.

Antes de verse con Scholz, los länder consensuaron el importe de las tarjetas de pago para refugiados, con las que podrán retirar un máximo de 50 euros en efectivo al mes. En principio, esta medida se introduciría en otoño. El objetivo es evitar que los migrantes envíen a sus familiares en sus países de origen el dinero en metálico que les proporciona el Estado para la subsistencia cotidiana; con la tarjeta pueden hacer sus compras básicas, y el efectivo mensual se limitará a esa cantidad.



Refugiados en el centro de acogida de Tegel (Berlín) en mayo



Putin viaja a Hanói para apuntalar su relación privilegiada con Vietnam

La embajada de Estados Unidos cuestiona el recibimiento al presidente ruso



Los presidentes de Rusia y Vietnam, Vladímir Putin y To Lam, ante una estatua de Ho Chi Minh, ayer en Hanói

JORDI JOAN BAÑOS

Bangkok. Corresponsal

El presidente ruso, Vladímir Putin, completó ayer en Vietnam la minigira asiática que el miércoles le llevó a la hermética Corea del Norte. Dos países formalmente comunistas y amigos de Moscú, pero de muy distinta cotización diplomática y relevancia económica. En Hanói, Putin jugó prácticamente en casa y, a diferencia de Pyongyang, la simpatía con que fue recibido no requirió de coreografías.

El país que con grandes sacrificios derrotó a Francia, primero, y a EE.UU. después, no olvida el apoyo brindado a lo largo de aquel combate. No en vano, varias generaciones de cuadros dirigentes de Vietnam del Norte se formaron en la URSS, empezando por el secretario general del Par-

tido Comunista de Vietnam (PCV), Nguyen Phu Trong. Además de reunirse con el camarada Nguyen, Putin depositó una ofrenda floral en el mausoleo de Ho Chi Minh y conoció al tercer presidente de Vietnam en poco más de dos años, el general To Lam.

Pero a Putin no se le quiere en Hanói solo por ser ruso, sino también por ser Putin. Muchos vietnamitas recuerdan que Gorbachov los relegó en favor de China y Yeltsin todavía más, en favor de EE.UU. Fue Putin, a partir del 2000, quien relanzó la relación.

A pesar de las rencillas históricas con China, el PCV hizo más caso de Deng Xiaoping que de Gorbachov, acelerando las reformas económicas lanzadas en 1986 mientras frenaba las reformas políticas. El resultado ha sido una economía que va como una moto, con crecimientos anuales

El 70% del arsenal vietnamita es de factura rusa, así como casi toda su flota de guerra

superiores al 7% durante la mayor parte de este siglo.

Vietnam depende militarmente de Rusia. El 70% de su arsenal es de factura rusa, así como casi toda su flota de guerra. Durante la década pasada, Hanói adquirió también a Moscú sus seis submarinos y la última remesa de tanques. Un comercio que Putin no quiere que decaiga por dificultades de pago y temor a las sanciones de Washington.

Por otra parte, el líder ruso no tiene nada que temer en Vietnam, país que no reconoce la autoridad

del Tribunal Internacional de La Haya, como no lo hace la mayor parte de Asia.

Los turistas rusos son un botín codiciado en el sudeste asiático. Vietnam es uno de los diez países más visitados por los primeros, que este año cuentan con vuelos directos de Aeroflot entre Moscú y Ho Chi Minh.

El nuevo presidente, To Lam, lo dijo alto y claro: "Vietnam considera a Rusia una de sus prioridades en política exterior". Ciertamente, la invasión de Ucrania incomoda a Vietnam, dada su historia y sus propios vínculos con dicha república exsoviética. Sin embargo, Hanói no ha condenado a Moscú y no acudió a la reciente cumbre de Suiza, capitalizada por Volodímir Zelenski.

Por su parte, la embajada de EE.UU. en Hanói explotó contra el recibimiento a Putin, acusando a las autoridades vietnamitas de

prestar una plataforma a un invasor. A este le basta recordar que Moscú celebrará en unos meses el 75.º aniversario de sus relaciones diplomáticas con la República Socialista de Vietnam, que es también el 50.º aniversario de su reunificación. Por ello, el presidente ruso ha invitado a su homólogo a participar en el 2025 en Moscú en las celebraciones del 80.º aniversario de la victoria aliada en la II Guerra Mundial.

Putin destacó ayer en Hanói que el 60% de las transacciones comerciales entre ambos países se realizan ya en sus respectivas divisas, el rublo y el dong. Lo que no dijo es que Rusia es un enano comercial para Vietnam, frente a los gigantes chino y estadounidense, con ventaja todavía para Pekín. De hecho, el espectacular aumento de las exportaciones a

Joe Biden y Xi Jinping, en ese orden, ya visitaron el país asiático a finales del año pasado

Estados Unidos de productos manufacturados acarrea a su vez un aumento de las importaciones de componentes chinos.

La delegación rusa incluyó a los ministros de Exteriores, Serguéi Lavrov, y de Energía, Serguéi Tsiviliov, así como al viceministro de Defensa, Alexánder Fomin, que suscribieron con sus homólogos vietnamitas acuerdos relacionados con la medicina, la educación y la energía. Singularmente el gas.

Rosatom, la corporación rusa de energía atómica, también prevé crear un centro de tecnología, con el que posicionarse de cara a la primera central nuclear del sudeste asiático. Un objetivo acariciado por Vietnam desde hace dos décadas, pero que fue suspendido en el 2016, cuando una filial de Rosatom ya se había adjudicado el primer reactor.

Cabe recordar que los presidentes de EE.UU., Joe Biden, y China, Xi Jinping, visitaron Hanói a finales del año pasado, en ese orden. Ahora lo acaba de hacer Putin. Vietnam es una tienda abierta a todos. Por algo los vietnamitas, tan celosos de su independencia, se jactan a la vez de practicar la "diplomacia de bambú". Fortaleza en las raíces, pero flexibilidad en las manifestaciones y las realizaciones. Cualidades en desuso en otras partes del mundo.

Luisiana obliga a exhibir los diez mandamientos en todas las aulas públicas

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

"Si quieres respetar el Estado de derecho, tienes que empezar por el legislador original, que fue Moisés". Así lo expresó y lo cree el gobernador de Luisiana,

Jeff Landry, uno de los políticos republicanos que considera que el poder de los hombres está sometido al designio de Dios.

Llevado por esta corriente del nacionalismo cristiano, cada vez de mayor impacto entre los conservadores estadouniden-

ses, Landry firmó la legislación aprobada en la cámara estatal que requiere la exhibición de los diez mandamientos en todas las aulas de las escuelas públicas de Luisiana, lo que hace que sea el único estado de EE.UU. que ordena algo semejante y reaviva el debate sobre la frontera entre Iglesia y política.

La orden indica que el decálogo se ha de mostrar en un cartel "fácilmente legible" desde edad preescolar hasta las universidades financiadas con dinero público. Establece que el tamaño no será menor de 28 por 36 centímetros y el decálogo debe ser el tema central del cartel.

Los críticos, incluida la organización de derechos civiles American Civil Liberties Union (ACLU) o la Fundación para la Libertad Religiosa y la American United for Separation of Church and State, ambas sin ánimo de lucro, ya anunciaron que entablarán una batalla legal contra una regulación que calificaron de "descaradamente inconstitucional". En un comunicado afirmaron que esta ley es una coerción religiosa a los estudiantes y una vulneración de

la libertad religiosa. "Los políticos no han de imponer su doctrina religiosa preferida a los estudiantes y a las familias en las escuelas públicas, que no son escuelas dominicales, y los estudiantes de cualquier fe, si tienen alguna, deben ser bienvenidos", apostillaron.

"Dada toda la basura a la que están expuestos hoy nuestros hijos en las aulas, resulta imperativo que pongamos el decálogo en posición prominente", argumentó la legisladora estatal Dodie Horton, la republicana que patrocinó esta iniciativa.

La reforma judicial de México esconde la nacionalización del sector eléctrico

El presidente López Obrador y su futura sucesora cargan contra el Tribunal Supremo





Miles de turbinas eólicas -algunas exhibiendo los logos de multinacionales europeas y estadounidenses, otras de la empresa pública mexicana Comisión Federal de Electricidad (CFE)- se extienden hacia el horizonte al sur. Más al norte avanza la obra multimillonaria de modernización en la refinería del puerto de Salina Cruz de la célebre petrolera estatal Pemex, creada hace 86 años por el icónico presidente nacionalista Lázaro Cárdenas y ya adornada con el nuevo logotipo de la serpiente y el águila de la presidencia de Andrés Manuel López Obrador (AMLO). Pocos lo dicen, pero estas instalaciones energéticas, así como otras en el sur de México, esconden una de las razones detrás de la polémica reforma judicial impulsada por López Obradory la flamante presidenta electa Claudia Sheinbaum. Incluye la destitución de todos los jueces actuales y la elección directa de 1.600 nuevos. Asimismo, supondría un radical rediseño del pode-

roso Tribunal Supremo. Aunque el debate sobre la reforma se ha centrado en el peligro que puede suponer para el Estado de derecho y la democracia, lo cierto es que la ofensiva gubernamental contra el Tribunal Supremo se inició en una batalla por el control de la energía, la gran apuesta del proyecto de soberanía económica de la izquierda mexicana. "Hay un choque de visiones: AMLO es de la vieja escuela del Estado de desarrollo; él cree que los recursos energéticos son estratégicos y deben ser controlados por el Estado nación; la Corte Suprema defiende un modelo de mercado", explicó el exdirector de una federación industrial mexicana.

Tras la decisión a principios de



PRESIDENCIA DE MÉXICO / EFE

Sheinbaum y López Obrador, durante una reciente gira por el estado de Durango

La propuesta del Gobierno hace temer una concentración del poder tras la victoria de Morena

año del Tribunal Supremo de bloquear la reforma energética, Sheinbaum "sabe que tiene que empezar con la reforma judicial para luego hacer el resto".

Previsiblemente, la propuesta del Gobierno de izquierdas ha agudizado el temor por la concentración del poder tras la aplastante victoria de Morena, el partido de Sheinbaum y López Obrador, en las elecciones generales del 2 de junio. Ya cuentan con suficientes escaños en la Cámara para aprobar una enmienda constitucional necesaria para la radical reforma judicial. En el Senado solo necesita un puñado de votos más para terminar el trabajo.

"No es una reforma que mejorará la justicia; su objetivo es político: debilitar la autonomía de la Corte Suprema y el poder judicial (...) es una pieza clave de cualquier régimen autoritario", insistió la abogada Ana Laura Magaloni en la revista Nexos.

Pero la reacción adversa en los mercados financieros –el peso ha perdido más del 9% de su valor frente al dólar– delata otro factor en el debate sobre la reforma: el derecho gubernamental de devolver el Estado a la gestión de sectores estratégicos de la economía y recuperar el control del sector energético.

Sheinbaum y López Obrador pretenden deshacer la reforma energética aprobada durante la presidencia de Enrique Peña Nieto (2012-2018). Aprobada en el 2013, aquella reforma incluyó la desregulación del sector eléctrico, la privatización parcial de Pemex y la entrada de más petroleras multinacionales en el golfo de México. Fue aplaudida en los mercados y el Fondo Monetario Internacional. El Supremo considera que la liberalización ya está protegida al menos en parte por la Constitución mexicana.

El nuevo plan energético de Sheinbaum y López Obrador –al devolver el papel dominante en la generación de electricidad a CFE– "vulnera los principios de competencia, libre concurrencia y desarrollo sostenible", sostienen los jueces. Concede un "trato diferenciado" a CFE y perjudica a las empresas privadas. Es más, puesto que estas empresas –casi todas multinacionales, desde las españolas Iberdrola y Naturgy a la italiana Enel– usan fuentes renovables frente al contaminante fuel oil usado en las centrales de CFE, el plan gubernamental viola "el principio de desarrollo sostenible", sostiene el Tribunal Supre-

Pese a su formación en la ciencia del cambio climático, Sheinbaum apoya la apuesta por la soberanía energética, aunque esta suponga, provisionalmente, más inversiones en combustibles fósiles "La reforma no va a representar autoritarismos, una concentración del poder, ese no es el objetivo", dijo el miércoles ante una

Sheinbaum apoya la apuesta por la soberanía energética pese a que supone más combustibles fósiles

conferencia de empresarios. La presidenta electa ha visitado Salina Cruz esta semana para inspeccionar la nueva obra interoceánica que conecta la refinería aquí con los campos petrolíferos de Campeche y la flamante refinería de Pemex en Dos Bocas, en el estado de Tabasco.

La Corte Suprema cuenta con un poderoso aliado en su pugna contra López Obrador y Sheinbaum: Estados Unidos. El Gobierno de Joe Biden -que ha facilitado subvenciones por miles de millones de dólares a empresas privadas de renovables- ha protestado porque la reforma de López Obrador y Sheinbaum viola el tratado de Libre Comercio entre EE.UU., México y Canadá. Brian Nicholls, responsable de América Latina del Departamento de Estado, anunció la semana pasada que "la transparencia jurídica es vital para todos los inversores nacionales e internacionales". Sheinbaum -una política especializada en anunciar las medidas más polémicas con una calma etérea- enfatizó que EE.UU. "reconoce nuestra soberanía" y que "los inversores no tienen por qué preocuparse"..



VIERNES, 21 JUNIO 2024 10 LA VANGUARDIA

GOURMET LAVANGUARDIA

Pica pica gourmet

Una selección para picar e invitar





ESTE PACK INCLUYE



BLAIPERIS Aceitunas Empeltre Maduras 210g



BLAI PERIS Aceitunas Arbequinas 180g



BLAIPERIS Olivada Empeltre ECO 100g



ESPIGA BLANCA Tostaditas de Arándanos 80g



ESPIGA BLANCA Estuche Picos Camperos 180g



DE CREUS Blanco 2021 75cl

CAP



FINCA LA BARCA Crema Rulo de Cabra con Escamas de Pimiento 110g



CALABIZO Hummus 120g



LA CALA ALBERT ADRIÀ Cortezón Canapé de Jamón 250g

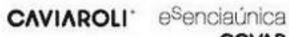


🛱 gourmetlavanguardia.com

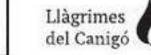
935 500 105











JOLONGH JOLONGH









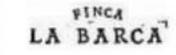














El escenario político

Ayuso suma un desafío más contra Sánchez con su encuentro con Milei

La presidenta entregará al argentino la medalla Internacional de la Comunidad

ASIER MARTIARENA

Tras ver cómo el pasado mes de mayo Vox le privó de fotografiar-se con Javier Milei -dado que la visita de este a España se ciñó únicamente al multitudinario mitin que la ultraderecha europea celebró en Madrid con Santiago Abascal como anfitrión-, Isabel Díaz Ayuso podrá desquitarse hoy recibiendo en la Puerta del Sol al presidente argentino. Todo ello, en medio del conflicto diplomático entre España y Argentina después de que este llamara "corrupta" a la mujer de Pedro Sánchez, y que derivó en la retirada del embajador español en Buenos Aires.

Y lo hará otorgándole la medalla Internacional de la Comunidad de Madrid en una ceremonia cuya pompa y boato Ayuso aprovechará para sumar a Milei, con quien comparte no pocos postulados ideológicos, a la causa general que la presidenta madrileña mantiene abierta contra el presidente del Gobierno.

La instantánea se tomará esta tarde, pero ambos empezaron a rentabilizarla ayer mismo. Milei, arremetiendo contra Sánchez, a quien llamó "cobarde" por "aplicar en España el modelo de Nicolás Maduro" en Venezuela. Y Ayuso, asegurando no tener "la culpa de que el presidente argentino haga un viaje institucional a España y no se reúna con el Gobierno que ha provocado una crisis democrática y que insulta constantemente".

Sus excusas no fueron aceptadas por el Gobierno, que no tardó en acusar a la presidenta madrileña de saltarse la ley al tener un comportamiento "desleal" por no haber informado de su audiencia: "La presidenta madrileña hace gala de una profunda deslealtad hacia las instituciones españolas, al ir en contra del artículo 5.2 de la ley 2/2014 de la Acción y del Servicio Exterior, aprobada durante el mandato de Mariano Rajoy, y no informar al Ministerio de Exteriores de su encuentro con un mandatario extranjero, tal y como obliga dicha ley", denunciaron fuentes del Ejecutivo.

Fueron varios los ministros socialistas que recogieron el testigo acusando al Partido Popular de "provocar" y lamentando que se estén "alimentando" y "premiando" las "faltas de respeto e insultos" del mandatario argentino contra el Ejecutivo central.

En este sentido, se pronunciaron, entre otros, la ministra de



Ayuso conversa con una trabajadora tras el último pleno del periodo de sesiones de la Asamblea

Ayuso intentó verse con Milei en mayo, cuando el argentino asistió al mitin de la ultraderecha europea

Transición Ecológica y Reto Demográfico, Teresa Ribera; la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz; la ministra de Igualdad, Ana Redondo, o el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, quien confió en que Milei "se sepa comportar".

El Gobierno acusa a la presidenta madrileña de saltarse la ley por no haber informado de su audiencia

Pero también hubo respuesta de los ministros de Sumar. La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, criticó que se entregue una medalla a "quien está empobreciendo un país, recortando y dilapidando todos los derechos sociales". El titular de Cultura, Ernest Urtasun, consideró "deleznable

Feijóo no ha sido invitado a la ceremonia, pero Génova le resta importancia

que se premie a personajes así". Y la ministra de Sanidad, Mónica García, calificó la reunión como "una deslealtad institucional bastante interesante".

Muy diferente fue la reacción del PP. Génova enmarcó la audiencia en la normalidad y en las competencias autonómicas

que tiene Ayuso. Y fuentes cercanas a la dirección nacional añadieron que el PP sí respeta las visitas de mandatarios extranjeros y ve normal condecorarles, no así "insultarles".

Sobre lo que no hubo respuesta en Génova fue a la decisión de Ayuso de no invitar a Alberto Núñez Feijóo al acto, si bien las mismas fuentes remarcaron que el líder de la oposición no suele acudir a actos autonómicos o locales en Madrid, salvo a la fiesta oficial que se celebra cada 2 de mayo.

En el plano regional, la medalla que recibirá Milei tampoco está exenta de polémica. La portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot, envió un burofax a Ayuso instándole a cancelar su imposición al considerar que no cumple la ley de Conmemoraciones de la Comunidad.

En la misiva, Más Madrid detalla que el viaje de Milei a la Comunidad de Madrid "no consta como visita oficial, sino que ha sido publicitado como una visita privada con el objetivo de recibir personalmente una condecoración por parte de un espacio de propaganda ideológica extremista contrario a la justicia social".

Más Madrid reclama la cancelación del acto porque "incumple" la ley regional de Conmemoraciones

Según recuerda dicho escrito, la ley 2/2024, que regula las distinciones honoríficas, dice que la concesión de esta medalla debe hacerse mediante "un decreto de Presidencia de la Comunidad de Madrid, que se publicará en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y se remitirá a la Asamblea de Madrid".

Sin embargo, Más Madrid remarca que "no existe constancia de que se haya aprobado decreto alguno y en ningún caso ha sido publicado en el boletín ni remitido a la Asamblea", por lo que no descarta emprender las acciones legales pertinentes si el Ejecutivo madrileño "continúa adelante".

En cambio, el viaje de Milei a Berlín y el encuentro con el canciller alemán, Olaf Scholz, ha sufrido variaciones, precisamente, por las declaraciones que hizo el presidente argentino contra la esposa de Sánchez. Así, se ha cancelado la rueda de prensa conjunta y el recibimiento oficial con honores militares de la Cancillería.

El presidente argentino sigue la estela de Noboa y Zelenski

 La medalla Internacional de la Comunidad de Madrid es una de las tres condecoraciones principales que concede la Comunidad junto a la medalla de Oro y la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo. Se trata de un galardón con el que el gobierno regional expresa el reconocimiento y respeto de los ciudadanos madrileños a los representantes de países extranjeros y máxi-

mos dignatarios de organismos internacionales, "en visita oficial a la región por su labor institucional". Y antes que Milei lo recibieron, entre otros, Daniel Noboa, presidente de Ecuador; Juan Guaidó, presidente interino de Venezuela entre el 2019 y el 2023, y Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania. Pero esta no será la única condecoración que recibirá hoy el

presidente argentino. El Instituto Juan de Mariana también le ha concedido su premio homónimo de este 2024 por su "defensa ejemplar de las ideas de la libertad". En la nómina de premiados figuran el economista liberal Carlos Rodríguez Braun, el escritor Mario Vargas Llosa, el periodista Federico Jiménez Losantos o el filósofo Antonio Escohotado.

POLÍTICA 12 LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024

La Abogacía del Estado pide la amnistía total y niega el "menoscabo" a la UE

La letrada estatal rechaza que los líderes del 'procés' se enriquecieran



OLIVIER MATTHYS / EFE

Puigdemont, en una imagen de archivo durante una rueda de prensa en Bruselas

CARLOTA GUINDAL Madrid

La Abogacía del Estado, al igual que la Fiscalía, también defiende la amnistía total para los líderes del procés y dejar sin ninguna medida a los encausados para permitir que el líder de Junts y expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont pueda volver cuanto antes a España sin riesgo de ser detenido.

Los servicios jurídicos del Estado presentaron ayer dos escritos ante el Tribunal Supremo, a los que ha tenido acceso La Vanguardia, con los que desmontan las principales tesis de aquellos que creen que existe un resquicio legal

n partido no siempre puede

hacer lo que quieren sus di-

rigentes. La dirección pue-

de ver hacia dónde habría

que ir, pero debe conseguir

que le sigan militancia y electores. El lide-

razgo no consiste solo en señalar un pun-

to en el horizonte, sino en tomar el pulso

social para saber hasta dónde se puede

llegar y a qué velocidad. De otro modo, no

se lidera, sino que, en el mejor de los ca-

sos, se actúa de vanguardia. Jordi Pujol es

el ejemplo paradigmático de liderazgo.

ERC, en cambio, tiende a la vanguardia.

Plantea temas clave a años vista, pero no

sabe mantener al elector. Vive abocada a

una dinámica de acordeón.

para evitar aplicar la ley de Amnistía a los principales responsables políticos durante el desafío independentista.

Los argumentos que la abogada del Estado desmonta son dos. Por un lado, rechaza que el uso de fondos públicos para organizar el referéndum del 1 de octubre del 2017, así como el intento de declarar una república catalana, afectaran a los intereses financieros de la Unión Europea. En la ley, que entró en vigor el pasado día 11, se recoge una excepción que consiste en que no se podrán acoger a esta medida de gracia aquellos encausados cuyas actuaciones perjudicaran los intereses financieros europeos. Los cuatro fiscales que

AUDIENCIA NACIONAL

El fiscal pide amnistiar a Rovira por Tsunami

El fiscal de la Audiencia Nacional encargado del caso Tsunami Democràtic informó ayer al juez Manuel García-Castellón a favor de amnistiar a la secretaria general de ERC, Marta Rovira, y a otros nueve investigados por el delito de terrorismo.

lideraron la causa hasta este martes, cuando fueron relegados, defendían que sí se vieron perjudicados. La Abogacía del Estado lo desmonta y defiende que la conducta de los procesados no provocó un "menoscabo directo" al presupuesto de la UE. "No se puede llegar a la conclusión contraria, indicando que todo lo que afecta al presupuesto nacional o autonómico indirectamente afecta al europeo -

"No se puede concluir que todo lo que afecta al presupuesto nacional o autonómico afecta al europeo"

porque ni siquiera eso es cierto-, mezclando los bienes jurídicos protegidos hasta el punto de confundirlos a voluntad", advierte.

El segundo punto que discute es que los encausados, tanto los procesados Puigdemont, Toni Comín y Lluis Puig como los nueve condenados por malversación -entre ellos, Oriol Junqueras-, se enriquecieron por el uso de fondos públicos para organizar el 1-O. La letrada de los servicios jurídicos del Estado argumenta que es diferente el ánimo de lucro que el beneficio personal de carácter patrimonial. Los objetores de la ley defienden que los jueces se pueden acoger a esta segunda interpretación para justificar que también está dentro de la excepción de la ley. "Considerar que en todo supuesto de malversación se produce una situación de enriquecimiento personal no solo contraviene la jurisprudencia de esta sala, sino que impide" el cumplimiento de la ley de Amnistía, recuerda al tribunal presidido por Manuel Marchena.

El CIS reduce a un solo punto la ventaja del PSOE ante el PP

SILVIA HINOJOSA Barcelona

Dos semanas después de la ajustada victoria del PP en las elecciones europeas, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) volvía a situar ayer al PSOE como ganador en unas elecciones generales, pero con un margen ajustado respecto al primer partido de la oposición y con casi cuatro puntos menos en estimación de voto que en el sondeo de mayo. Los socialistas obtendrían un 31,7% de los votos, solo un punto por encima de los populares (30,7%), según el barómetro de junio.

El sondeo, cuyo trabajo de campo se elaboró entre el 31 de mayo y el 6 de junio a partir de 4.011 entrevistas, mantiene en tercera posición a Vox (12,1%), seguido de Sumar (8,8%) y de Podemos, que mejora su registro de hace un mes (3,6%). Las expectativas son también favorables a ERC (1,8%) en el pulso con Junts (1,6%). Y, como novedad, se incorpora la formación Se Acabó la Fiesta, del agitador ultra Alvise Pérez (1,5%), por delante de Bildu (1,1%) y de PNV y BNG, ambos con 0,9%.

El presidente Pedro Sánchez es el preferido para seguir en la Moncloa (27,4%), frente al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo (13,6%). Por primera vez, el líder de Vox, Santiago Abascal (6,5%), es tercero, por delante de la líder de Sumar, Yolanda Díaz (5,8%), definitivamente en horas bajas.

El barómetro pone una alerta en las dificultades de acceso a la vivienda. La política y la vivienda son las dos principales preocupaciones, con un 23% y un 21,2% de menciones, respectivamente, por delante del paro (19,6%) y la crisis (17,8%).

ERC contra **ERC**

Joan Esculies



toque de humanismo cristiano y con el republicanismo como punto de atracción de votantes no independentistas. En el intento de crecer y convertirse en bisagra entre espacios políticos, ERC quiso relegar a CDC/PDECat/Junts al interior y construir alianzas con comunes y la CUP en las áreas metropolitanas para atraer el voto dependencia no es posible, ni viable). Este planteamiento ha fracasado. La

popular en manos del PSC (sin el cual la in-

ortodoxia de la CUP ha resultado un lastre para la praxis política y un acelerador de procesos inútil. La victoria de Ada Colau en el 2015 en Barcelona hizo creer, erróneamente, a los comunes que podrían salir de su nicho electoral catalán. La matriz de ICV, con fuerte componente antinacionalista, de unos dirigentes, y la base teórica sobre género o luchas sociales de otros, en detrimento de lecturas sobre el republicanismo de los años treinta, ha impedido colaborar con la propuesta de avance compartido de Junqueras.

Junts ha dejado que ERC actuara de vanguardia planteando un cambio de discurso desde el 2017 (pactos, indultos, amnistía) mientras galvanizaba mejor el voto independentista a partir de una retórica de confrontación. La salida del Govern le ha permitido ocultar su responsabilidad en la gestión de los últimos años, mientras el Govern de ERC ha tenido carencias de gestión sin ver que la sociedad

catalana se derechiza y no está preparada para determinadas políticas progresistas.

Por su parte, el voto popular en manos del PSC (o Cs) ha demostrado ser muy poco receptivo al discurso republicano. El imaginario pesa. Los socialistas huyen de la cuestión nacional. Pero los dos millones de personas que apoyaron el procés lo hicie-

Esquerra plantea temas clave a años vista, pero no sabe mantener al elector

ron por dos motivos: por el bache económico de la crisis del 2008 y por un sentimiento identitario de pérdida. Para evitar un mayor hundimiento, ERC tendrá que convencer a militantes y votantes de que tras el pan como unas hostias en materia de autogobierno del procés, un pacto para investir a Salvador Illa falcará estas cuestiones.

Tras favorecer la alternancia en la Generalitat con los tripartitos de Pasqual Maragall y José Montilla, la llegada en el 2011 de Oriol Junqueras a la presidencia de ERC significó un alejamiento del PSC y una aproximación a Convergència. Desde entonces, el junquerismo consistió en llevar a la práctica el independentismo de "lluvia fina" de Josep-Lluís Carod-Rovira, con un





Fernando Ónega

El quebranto del Estado de derecho

i nuestros políticos del poder y la oposición supieran el daño que están haciendo al Estado de derecho, serían más prudentes en sus descarados ardores de ambiciones, intrigas y egoísmos. Si la sociedad estuviese más estructurada y tuviese conciencia de lo que se juega con el suicida deterioro institucional, saldría a la calle a manifestarse, pero no contra un partido, sino contra la política que utiliza la justicia en beneficio propio, sin tener presente el interés general de la nación ni los principios de la convivencia.

Me expreso con esta infrecuente aspereza tras contemplar el bochornoso espectáculo jurídico-informativo de este tiempo. Escena número uno: la guerra de los fiscales por la amnistía. Terminó con la pírrica victoria por 19-17 del ejército sanchista, dirigido por el general fiscal García Ortiz. Dejó muchos cadáveres, y el que peor huele por descomposición es la ley misma. Si su legalidad ha de ser decidida a votos de progresistas contra conservadores, adiós credibilidad de los fiscales: votan por disciplina. La foto de Sánchez, Begoña y García Ortiz sonrientes como en una despedida de soltero es la imagen estridente de esa pobre victoria. La opinión pública divide a los fiscales entre profesionales y brazos legales del Gobierno. Adiós, Fiscalía: ya no es



Magdalena Álvarez

neutral. Ya está neutralizada.

Escena número dos: el derribo del juez incómodo. Al que pone en apuros al Gobierno se le acusa de lawfare, es decir, de prevaricación. Se le integra en la fachosfera. Si hurga en la familia del presidente, es un agente ultra. Al que investigó a algún independentista, se le insulta, se le difama y se exige su purga desde la mismísima tribuna del Parlamento. Conozco magistrados muy ilustres con miedo a su futuro.

Eso es cargarse de forma abrupta la independencia judicial. ¿Cómo no va a haber ideología en sus autos? Es su defensa cuando la ley ha dejado de tener el mínimo valor con aquiescencia de un poder político que parece proyectar el control y el dominio del estamento judicial.

Escena número tres. El impresentable retraso en la renovación del CGPJ, culpa del PP, está claro que solo responde al ansia de controlar nombramientos de magistrados. De ahí que la amenaza de Sánchez sea quitar esa competencia al Consejo. Pero acaba de ocurrir algo casi peor: el chantaje. Si el PP no cede, se le negará participar en la renovación de las instituciones económicas y de RTVE. Eso ya se hizo en el franquismo. Se le llamó "unidad de poder y división de funciones".

Y escena número cuatro. El amparo del Constitucional a Magdalena Álvarez es, por supuesto, discutible. Pero se hace escandaloso si el ministro Bolaños aplaude cuando el TC favorece a socialistas, y bronquea cuando favorece a conservadores. Y lo más grave: que el jefe del Gobierno anuncie el amparo antes de que se sentencie. Con su adelanto informativo, Sánchez alentó todavía más la teoría de la destrucción de la división de poderes y lo hizo a conciencia, con descaro y publicidad. El nuevo daño al sistema institucional ha sido memorable. Son memorables todos los daños que se están haciendo a este

RETALES

Cumple. Se dice en casos parecidos: si hace diez años le hubiesen preguntado a Felipe VI si firmaría llegar al décimo aniversario en las condiciones en que llegó, habría respondido que sí. Pasó momentos dramáticos. Pero, como en la ranchera, sigue siendo el rey. Y doña Letizia, la Reina. Y lo seguirán siendo. Con uno de los balances más positivos de la dinastía borbónica.

Dineros. Supongo que nadie duda de que Catalunya necesita mejor financiación. Como el resto de comunidades. Lo penoso es que no haya un debate serio y que, una vez más, parezca que se usa mi dinero para comprar una investidura. Pedro Sánchez lo niega; por tanto, debe de ser verdad.

Consigna. Cuando hay que atacar a la oposición, media docena de ministros salen a repetir la consigna. Al ver cómo coinciden en las mismas palabras, es lícito pensar que un ministro socialista no necesita ni pensar. Se lo dan todo pensado.

Paquete. Dentro de un mes, Pedro Sánchez habrá presentado su paquete de regeneración. Solo una curiosidad histórica: la palabra regeneración aparece en España después de una catástrofe nacional. Por ejemplo, después del Desastre del 98.

Preguntas. Ese proyecto de regeneración, ¿responderá solo a lo que piensan Sánchez y sus socios o se consultará a la oposición conservadora? ¿Se atenderá, al menos, a las demandas populares y de medios informativos? ¿O dirán que son populismo?

La Audiencia de València reabre la causa contra Mónica Oltra

El tribunal estima los recursos de las acusaciones sin el aval de la Fiscalía

SALVADOR ENGUIX

València

La sección cuarta de la Audiencia de València ha reabierto la causa contra Mónica Oltra y otras 15 personas por la gestión y presunta protección del exmarido de la exvicepresidenta condenado por el caso de los abusos sexuales sufridos por una menor tutelada por la Generalitat. El caso, que provocó la dimisión de Oltra, había sido archivado por el juzgado de instrucción número 15 de València el pasado mes de abril y el instructor valoró en su auto que "no existe un solo indicio de que se dictara orden o instrucción alguna emanada de los cargos directivos de la conselleria dirigida a ocultar los hechos ni a desacreditar a la menor".

Pero la Audiencia de València ha estimado parcialmente los recursos de la acusación particular y las dos acusaciones populares porque entiende que "no puede

descartarse claramente la existencia de infracción penal y concurren indicios suficientes para encausar a los investigados". Los recursos fueron presentados por la menor que sufrió los abusos, representada por el líder de la formación ultra España 2000, José Luis Roberto, al que se sumaron la asociación Gobierna-te y Vox. El fiscal adscrito al juzgado de instrucción 15 se opuso a estos recursos y avaló la decisión del juez de archivar la investigación tras tres años de instrucción.

La Audiencia considera que es posible sostener como una "hipótesis plausible" el hecho de que las personas bajo cuya tutela y protección se encontraba la víctima "habrían pretendido ocultar el abuso sexual". Para ello, "se habrían valido de un informe ficticio, pues se emite un pronunciamiento de inexistencia de indicios de abuso sexual cuando ni siquiera se preguntó a la menor sobre los abusos que se conocía que había relatado a terceras per-



Mónica Oltra, exvicepresidenta de la Generalitat Valenciana

sonas", precisan los magistrados. Y concluyen que ha de ser el acto del juicio oral "donde se dilucide, con la mayor amplitud que proporcionan los principios procesales que rigen la prueba en el juicio, las cuestiones relativas a las concretas circunstancias en las que tuvieron lugar los hechos y el juicio de tipicidad que los mismos merecen".

Tras conocer la decisión de la Audiencia de València, Compromís, formación a la que pertenece Mónica Oltra, exigió a Pedro Sánchez que "actúe ya ante el lawfare, ante la infamia" que supone la reapertura de la causa judicial contra la exvicepresidenta. "Basta ya a esta tortura y perse-

Eljuez instructor archivó la causa por encubrimiento al exmarido de la exvicepresidenta

cución política y judicial", dijo la diputada Agueda Micó. La vicepresidenta Yolanda Díaz, por su parte, se solidarizó con Oltra y afirmó que "esta forma de hacer política no va a prosperar". El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, dijo "respetar" las resoluciones de los jueces "en cualquier dirección"...

ERC se afirma en supeditar la elección de Illa a la financiación

El Gobierno avisa de que no cederá "la llave de la caja"



Reunión institucional. Pere Aragonès y Josep Rull se vieron ayer en el Palau de la Generalitat por primera vez desde que el posconvergente es presidente del Parlament

ALEX TORT Barcelona

A principios de junio, en un acto en Barcelona cuando finalizaba la campaña electoral para las europeas, Marta Rovira, secretaria general de Esquerra, condicionó la investidura de Salvador Illa a una financiación singular para Catalunya. De ahí los republicanos no han bajado y siguen manteniendo la misma idea por mucho que Pedro Sánchez desvinculara una cosa de la otra en el pleno del Congreso del miércoles. Marta Vilalta, secretaria general adjunta de los republicanos, hizo caso omiso de las palabras del presidente del Gobierno y volvió a poner el acuerdo por una financiación propia como condición principal para apoyar al líder de los socialistas catalanes.

La exigencia es "ambiciosa", tal como admitió Vilalta en RTVE, porque los republicanos sitúan el nuevo modelo fuera del régimen común, a la altura de un concierto como el vasco o el navarro. Tan exigente le parece al

Ejecutivo español que la ministra de Defensa, Margarita Robles, dejó claro ayer en Telecinco que España "no puede dar la llave de la caja" a Catalunya.

"Llave de la caja" es una expresión que la portavoz de ERC Raquel Sans y Pere Aragonès han usado los últimos días para expresar que con su propuesta pretenden recaudar todos los impuestos que se generan en Cata-

Los republicanos aseguran que el nuevo modelo pactado para la investidura de Sánchez queda corto

lunya y gestionar los recursos que se obtengan, a cambio de una cuota de solidaridad para el resto de comunidades autónomas, y el traspaso de un montante para las inversiones que el Estado tenga previstas en Catalunya.

De aquí, Esquerra no se mueve. "No nos valen ni buenas intenciones ni chantajes como o nos votas o repetición electoral. Queremos evitar elecciones, pero solo si hay un buen acuerdo", avisó Vilalta.

No obstante, el Gobierno ya ha advertido varias veces que no está dispuesto a permitir que la Generalitat recaude el 100% de los tributos. Es una línea roja que no piensa traspasar a pesar de la amenaza, aseguran, de unas nuevas elecciones en Catalunya.

En todo caso, Robles cree que ERC y Junts están interesados en volver a las urnas por "intereses personales" y reclamó que se imponga el "sentido común" porque, según dijo, la victoria de Illa en las elecciones catalanas del 12 de mayo "fue espectacular".

A todo esto hay una cuestión añadida. Para la investidura de Sánchez, ERC acordó estudiar "cómo conseguir una financiación adecuada que garantice la suficiencia financiera de los servicios públicos en Catalunya". Pero los republicanos aseguran que este texto queda corto, por lo cual refutan que Sánchez se remita a este pacto para desvincular la financiación propia que reclaman los republicanos de la investidura de Illa.



El ministro de Cultura, Ernest Urtasun

Cultura inicia los trámites para ilegalizar la Fundación Franco

ASIER MARTIARENA

Madrid

El Ministerio de Cultura dio ayer el primer paso para ilegalizar la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF) y cumplir así con la ley de Memoria Democrática, que establece como causa de extinción de una fundación "la apología del franquismo que ensalce el golpe de Estado y la dictadura o enaltezca a sus dirigentes, con menosprecio y humillación" de la dignidad de las víctimas.

"Es algo que le debíamos desde hace tiempo a las asociaciones de memoria", declaró ayer el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, para justificar el inicio de unos trámites, que coinciden con la denuncia interpuesta por el Gobierno ante la Fiscalía por los hechos acaecidos el pasado martes en el Parlamento balear, donde su presidente, Gabriel Le Senne (Vox), arrancó y destrozó una imagen de Aurora Picornell, represaliada durante la Guerra Civil, pegada en el ordenador de una diputada socialista.

El Ministerio de Cultura subraya que el procedimiento para la "extinción" de la Fundación Francisco Franco se desarrollará en tres fases: la primera, con el inicio de las actuaciones previas que ahora comienzan, que consisten en la petición de informes a la secretaría de Estado de Me-

moria Democrática y al Registro de Fundaciones de competencia estatal; la segunda será la apertura del procedimiento, que co-menzaría con la comunicación del expediente a la Fundación Francisco Franco y la apertura del periodo de alegaciones; y la tercera comprendería la petición de un informe a la Abogacía General del Estado, a partir del cual Cultura elaborará una resolución para instar judicialmente a la extinción. Por tanto, "la re-

El ministro Urtasun firma el acuerdo para cumplir con la ley de Memoria Democrática

solución del procedimiento será decisión de los jueces", advierte el ministerio.

El temor a que el Gobierno pusiera en marcha el procedimiento motivó que la FNFF -creada en 1966 como institución culturalysin adscripción política-renunciara en abril a sus postulados fundacionales incluyendo una modificación estatutaria por la que, prometiendo actuar con el "máximo respeto a las víctimas de cualquier significación del periodo histórico de España entre 1931 y 1977", pretendía esquivar la aplicación de la ley.

LAVANGUARDIA



Sarah Moon El tiempo se detiene

LA EXPOSICIÓN QUE NOS SUMERGE DE LLENO EN EL UNIVERSO CREATIVO DE UNA DE LAS ARTISTAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.

Pundación Foto Colectania

m Del 19/06/2024 al 22/12/2024



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

Pradales releva a Urkullu como lehendakari con el apoyo del PSE

El nuevo líder del ejecutivo vasco presenta 1.000 compromisos de gobierno

ANDER GOYOAGA

Vitoria

La Casa de Juntas de Gernika y el simbólico roble de la villa foral esperan al jeltzale Imanol Pradales, que ayer fue investido lehendakari por el Parlamento vasco con el apoyo de los 27 parlamentarios del PNV y los 12 del PSE. Allí, en el lugar en el que José Antonio Agirre instauró en 1937 el conocido ritual de toma de posesión, el nuevo lehendakari tomará el cargo mañana y comenzará a guiar un nuevo gobierno vasco formado por nueve consejeros peneuvistas y cuatro socialistas. La identidad de quienes conformarán su equipo no se conoce aún, pero sí el contenido del programa con el que pretende fortalecer los cimientos de una sociedad vasca consciente de su bienestar, pero golpeada por los grandes seísmos globales que agrietan el contexto europeo.

Imanol Pradales (Santurtzi, 1975), doctor en Sociología y Ciencias Políticas, sumó 39 apovos en la sesión de investidura (uno por encima de la mayoría sobre 75) y, una vez que se consumó su investidura, al filo de las 19 horas recibió, emocionado, el abrazo de su predecesor, Iñigo Urkullu. Mañana verá colmada la máxima aspiración política posible para un nacionalista vasco de cuna como él, aunque su discurso evidenció que es consciente de la dificultad que entraña la empresa, por el contexto general y por el momento que atraviesa su partido.

La presentación en la sesión de ayer de la candidatura a lehendakari del candidato de EH Bildu, Pello Otxandino, fue una

La Audiencia Nacional anula la prórroga de la instrucción del 3%

REDACCIÓN Madrid

La Audiencia Nacional da por concluida la investigación abierta a varios exconsellers y antiguos cargos de la extinta Convergencia Democràtica de Catalunya (CDC) por presunto blanqueo a través de donaciones al partido con la supuesta finalidad de financiar ilícitamente a dicha formación.

La Sala de lo Penal anuló la prórroga de seis meses que acordó el juez instructor, Santiago Pedraz, y da por concluida la investigación con fecha del pasado 8 de marzo, en atención a un recurso del exconseller Felip Puig, a quien rechaza archivar la causa.

advertencia del rol al que aspiran los abertzales, que suman la misma representación que los jeltzales, les miran ya de frente y aspiran a laminar la alianza entre PNV y PSE, a día de hoy inquebrantable por la estabilidad que otorga a unos y otros en Euskadi y en Madrid. Solo un cambio de la correlación de fuerzas en Madrid, no obstante, podría poner en riesgo una alianza que aspira a otorgar "estabilidad política, institucional, económica y social" a través de un programa de gobierno, conformado por 1.000 compromisos, que trata de alinearse con las principales preocupaciones de la ciudadanía: sanidad pública, vivienda, precariedad laboral, seguridad...

El texto que guiará al nuevo

ejecutivo, cuya acción de gobierno pretende ser una de las grandes bazas del PNV para reconciliarse con su electorado, refleja un esperable continuismo con respecto a la era Urkullu, aunque incide más en la prioridad de ámbitos como la sanidad pública -Pradales anunció nuevas convocatorias de oposiciones y un plan de inversiones-, uno de los temas de la campaña electoral vasca. "Proponemos una nueva agenda del bienestar, con un crecimiento económico que garantice su sostenibilidad", señaló. Además, el texto recoge el compromiso de PNV y PSE por alcanzar "un nuevo pacto estatutario", que los jeltzales quieren sellar el próximo año.



Imanol Pradales, ante Iñigo Urkullu, nada más ser investido



A por todo, todo y todo

En Occident nos aseguramos de que estés bien asegurado para que vayas a por todo, todo y todo.



LAVANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS Lola García Miquel Molina Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana Álex Rodríguez Manel Pérez

SUBDIRECTORES Isabel Garcia Pagan Lluis Uria Joel Albarrán Lucía González

En la buena senda

La Comisión Europea

aplaude la reducción de

déficit y desequilibrios

en España

uenas noticias para la economía española. La Comisión Europea ha aplaudido la senda de reducción del déficit y el fin de los desequilibrios que aprecia en el país. No puede afirmarse que la desviación del déficit, cifrada en un 3,6% al cierre del ejercicio 2023, sea un dato óptimo. Pero, según el criterio de la Comisión Europea, esta es una situación de carácter temporal. Tanto es así que anunció el miércoles que no iba a abrir un expediente a España por tal motivo. A diferencia, por cierto, de lo que sí va a hacer con otros países de la ribera mediterránea, como Francia e Italia, entre otros.

Al decir de Paolo Gentiloni, comisario de Economía co-

munitario, la previsión de crecimiento español para este año, previsto por encima del 2% -más del doble que la media europea, del 0,8%- y la continuada contención del déficit desde el ejercicio 2020 han sido elementos determinantes en la positiva valoración del momento actual de nuestra economía por parte de las autoridades comunitarias.

Esta apreciación europea ha causado el previsible contento en el seno del Gobierno español, cu-

yo presidente, Pedro Sánchez, la adelantó el miércoles durante la sesión del Congreso de los Diputados. En el mismo sentido se expresó Carlos Cuerpo, ministro de Economía español, quien subrayó también la disminución de la deuda pública, que se espera que en cuatro años, hacia a finales del 2024, haya caído más de veinte puntos y está previsto que se sitúe en el 105,5% del PIB. Tanto en Bruselas como en Madrid se coincide en calcular que el déficit español se situará probablemente por lo que respecta a este año en el 3%, y el próximo por debajo, en el 2,8%.

Los últimos años no han estado exentos de turbulencias, ni a escala global ni, desde luego, a escala española. No

bien superados todavía los efectos de la gran crisis financiera del 2008, de larga duración y con grave afectación, entre otras cuestiones, sobre el desempleo español, que alcanzó cifras récord, también con riesgo de intervención para la economía de nuestro país, llegó en el 2020 la pandemia. El extraordinario esfuerzo que requirió combatirla conllevó costes presupuestarios extraordinarios, que redundaron, inevitablemente, en un desequilibrio de las cuentas estatales. De hecho, la Unión Europea había colocado ya a España en el año 2012 en el grupo de países con desequilibrios macroeconómicos, y ciertamente los efectos de la pandemia vinieron a confirmar aquella predicción. Pero ahora la Unión Europea ya no considera que

merezcamos estar incluidos en el men-

cionado grupo de países.

Las noticias, como decíamos al inicio de esta nota editorial, son buenas e invitan incluso a encarar con un moderado optimismo el futuro próximo de nuestras cuentas. Pero eso no significa en ningún caso que haya llegado la hora de relajar los controles. Ni la más elemental prudencia ni la reactivación de

las normas fiscales bajo las que vamos a vivir en adelante aconsejan proceder de semejante modo. Es preciso, por tanto, seguir muy atentos a la evolución de las cifras macroeconómicas, a fin de estar en condiciones de efectuar correcciones ante los primeros signos de desviación, antes de que esta defina una tendencia de difícil contención y sea demasiado tarde para ello.

Ese es, sin duda, el objetivo. Y también, claro está, que los controles que vamos a asumir sean los convenientes, y logren el equilibrio entre los objetivos de sostenibilidad financiera y de crecimiento de la actividad económica del país. España está en el buen camino y hay que hacer todos los esfuerzos necesarios para mantener dicha senda y el buen rumbo actual.

Las dudas del ejército israelí

Los altos mandos

traslucen incomodidad

con el objetivo formal

de borrar a Hamas

or primera vez desde el comienzo de la guerra de Gaza en octubre, el ejército israelí acaba de expresar abiertamente que el objetivo de destruir y hacer desaparecer por completo a Hamas es inalcanzable. Y hacer creer lo contrario implica "engañar al público". Las palabras del portavoz del ejército, Daniel Hagari, un rostro familiar para los israelíes desde el 7 de octubre, fueron matizadas, pero es evidente que el ejército empieza a no tener claro hasta cuándo y con qué objetivos

tiene que seguir peleando en Gaza, un campo de batalla muy complicado por la elevada densidad de población y el entramado de túneles. Como era de esperar, las declaraciones a una cadena de televisión causaron irritación en la oficina del primer ministro Beniamin Netanyahu. Tras un intercambio de comunicados, las fricciones han quedado suavizadas, pero traslucen un poso de impacien-

cia e incomodidad por parte del ejército. Y no es el primero, porque el mes pasado Hagari insinuó ya que la guerra no podría ser ganada en los términos planteados y días atrás el ejército cesó las hostilidades en un tramo de la carretera del sur de Gaza, una pausa parcial que el primer ministro calificó como "inconcebible".

En los estados democráticos, las guerras siempre provocan diferencias entre los gobernantes y los militares. Los plazos, los medios, los límites... En este conflicto, además, hay un asunto delicado: la suerte de los 120 rehenes, algunos posiblemente muertos, que siguen en Gaza. Desde la lejana guerra de Estados Unidos en Vietnam hace más de medio siglo, pocos gobiernos democráticos y sus ejércitos han mantenido la sintonía de principio a fin. Una discrepancia de manual es la que asoma ahora en Israel: los militares necesitan objetivos claros, realistas y tangibles y la eliminación de Hamas entra en un terreno más difuso. De entrada, la cúpula de la organización terrorista vive lejos de la franja, bajo la pro-

> tección de gobiernos que no verían con buenos ojos hipotéticos asesinatos selectivos. En segundo lugar, la propia naturaleza de Hamas, que siendo una organización terrorista que emplea métodos terroristas -se vio crudamente el 7 de octubre- es al mismo tiempo la autoridad civil y administrativa de la franja desde que expulsaron a tiros a los dirigentes palestinos moderados de Al Fatah en el

2008. Hamas posee una ideología, por nihilista que sea (no lucha por los dos estados sino por la destrucción del Estado de Israel), y cuenta con numerosos seguidores entre los palestinos. No basta con vencerle en el campo de batalla.

Con todo, son los dirigentes políticos en los estados democráticos quienes tienen la última palabra y no los militares. Este será el caso. Netanyahu puede hacer suya la célebre frase de Georges Clemenceau: "La guerra es un asunto demasiado serio como para dejarlo en manos de los militares"...

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



De los insultos a los premios

ugeni d'Ors decía que en Madrid, a partir de las ocho de la tarde, o das una conferencia o te la dan. Pero pronto se podrá decir que, al atardecer, en la capital de España o das una medalla o te la dan. Con todo el respeto del mundo, alguien me puede decir qué mérito tiene el presidente argentino, Javier Milei, para ser distinguido por Isabel Díaz Ayuso con la medalla Internacional de Madrid. Más allá de ir a un mitin de Vox, insultar al presidente del Gobierno y vilipendiar a su esposa, no se le conocen muchos más "merecimientos". Milei regresa hoy para recoger un premio del neoliberal Instituto Juan de Mariana y para colgarse el medallón madrileño. Por lo demás, ni lo recibirá el presidente en la Moncloa, ni tampoco el Rey en la Zarzuela. Eso sí, antes de salir de Buenos Aires, volvió a injuriar a Pedro Sánchez, lo que debe de formar parte de

Ayuso concede la medalla de Madrid a Milei sin que se sepa los méritos contraídos

su idea de la política exterior. El agravio, la afrenta y la ofensa nunca son una buena estrategia, ni siquiera para atacar a los que piensan distinto. Adonde no llega la inteligencia, solo los mediocres acuden al insulto. Y mientras, la embajadora española en Buenos Aires ha regresado a Madrid, por indicación del Gobierno.

Ya cantaba un madrileño fetén como Joaquín Sabina: "Pide cuentas a la pura verdad / que no se pringa, que no tiene piedad; / yo solo me colgué / medallas que no gané". No estaría mal que Milei introdujera estos versos en su discurso en la Puerta del Sol. No sería una desconsideración, sino un reconocimiento de lo precipitado del galardón en alguien que todavía no tiene biografía política y tampoco parece que sus recetas estén recuperando la economía argentina.

Ayuso pretende marcar la agenda política del PP, incomodando a menudo al propio presidente de su formación, intentando marcarle el camino. Ayer asimiló a Sánchez al chavismo y a un dictador. Es lo que tiene la ignorancia: un exceso de atrevimiento. Lo proclamó ante el acercamiento de los populares al PSOE para desencallar la renovación del Consejo General del Poder Judicial.

Julio Cortázar decía que una medalla es al mismo tiempo el anverso y el reverso, dos caras que no se encuentran jamás. Con la medalla a Milei, parece que Ayuso también quiera colgársela a sí misma.

La cultura del acelerador

Llucia Ramis



gnoro cuántos decibelios alcanzó el centro de Barcelona durante la exhibición de Fórmula 1 el miércoles. La capital catalana es una de las ciudades más ruidosas del mundo. Sus emisiones contaminantes superan los máximos permitidos por Bruselas. El Ayuntamiento no tiene presupuesto para ejes verdes, pero sí para asfaltar el paseo de Gràcia ante el gran evento que supuso tener coches de carreras haciendo trompos en sus calles; calles en zona de bajas emisiones que se cortaron al tráfico, transporte público incluido. Con lo que, como apuntaba la editora Ester Pujol desde el autobús, "para que unos disfruten de la velocidad, los demás tenemos que ir a paso de caracol".

Bueno, no es grave, pocas ocasiones habrá como esta, comentarían algunos no residentes mientras iban en coche a disfrutar del espectáculo (seguramente se quejaron del carril bici de Via Augusta y de que los parkings están imposibles, pero un día es un día). Hubo protestas vecinales. Varias entidades participaron en una manifestación poco numerosa, y woke. Ahora que encarar la emergencia clique Barcelona disfrute del último tramo.

Eixample, Respira! recordó en redes los efectos de la contaminación y el ruido, y pedía que, desde las administraciones, se haga pedagogía y se priorice la seguridad vial y se promueva la reducción de la velocidad, se proteja el espacio público. Algo tan básico que lo raro es que haya que reclamarlo; y menos al alcalde de un partido que dice ser socialista y progresista.

Pero muchas respuestas en Twitter abarcaban desde "sois más tristes que la tristeza" hasta "id a vivir a las montañas con las cabras", pasando por el clásico: "La autodestructiva cultura del no a todo". Siempre que alguien alerta de las consecuencias del exceso, aparece el exabrupto que lo desacredita

¿Cómo aceptar el decrecimiento cuando se nos ha machacado con el "más equivale a mejor"?

tratándolo de tiquismiquis que regaña desde la superioridad moral. Argumentos razonados se tumban con burlas y silogismos disparatados que van calando. Lo cual es desconcertante y desarma, porque no hay modo de rebatir la estupidez.

El ecologismo ha sido cosa de hippies, luego fue cosa de niños, después de la izquierda

mática es una cuestión de supervivencia, resulta que es un rollo. Hay que eliminar todo aquello que pueda amargarnos la vida, ya sea la información (cuatro de cada diez personas evitan activamente las noticias, según una investigación del Instituto Reuters), ya sea la regulación (se confunde libertad con hacer lo que te da la gana sin tener en cuenta cómo afecta a los demás, no digamos al medio ambiente), ya sea el conocimiento y la educación (no se ven como herramientas democratizadoras que consiguen la igualdad, sino como esnobismo).

La velocidad permite no pensar. O mejor, impide pensar. Puedes demostrar tu agilidad, tus habilidades, y no preocuparte por nada que no sea pasártelo bien a todo gas. Y a quien no le guste es un rancio. ¿Cómo aceptar el decrecimiento cuando se nos ha machacado con el "más equivale a mejor"? ¿Cómo vas a dejar que te limiten, si se nos dice que no debemos ponernos límites para alcanzar lo que nos propongamos? ¿Cómo van a frenar tu diversión?

La desaceleración no es posible en un mundo impaciente que venera la velocidad y necesita la adrenalina como motor. Según dijo hace años un economista cuyo nombre he olvidado (y luego he leído de Pablo Servigne, autor de Colapsología), estamos en un monoplaza a 330 kilómetros por hora y ya no podemos frenar, ni aminorar, ni desviarnos, rumbo al acantilado. Parece que Jaume Collboni ha puesto ese monoplaza a 340 km/h para

Los duelistas

Carlos Zanón



oseph Conrad escribió una maravilla de novela corta: Los duelistas. Contemplando la política de estos días, la de ERC contra ERC -un clásico de la implosión cíclica-, bullying de hermano mayor por parte de Junts a ERC, las izquierdas siempre y en todo lugar -otro clásico- o incluso PP y PSOE, Conrad y su relato deberían ser lectura obligatoria.

Les recuerdo el argumento. Dos oficiales de la Grande Armée, debido a un ofensa -pequeña, absurda, al final hasta olvidada por ellos mismos-se enzarzan en una guerra privada que dura décadas. Allí donde coinciden, en las circunstancias que sean, se baten en duelo. Lo literario y lo que trasciende sirve a Conrad para hablar sobre el absurdo de dar sentido a lo que no lo tiene, como motor de nuestra existencia.

Conrad se inspiró en hechos reales. Un joven oficial napoleónico, Dupont, recibió la orden de entregar un mensaje a su compañero, Fournier. El mensaje era humillan-

Son funcionarios luchando por jubilarse o no a los cuarenta

te. Fournier tenía muy malas pulgas y fama de duelista furioso, así que la quiso pagar con el mensajero y le retó a duelo. Ninguno de los dos murió a lo largo de enfrentamientos, revanchas y duelos durante 19 años. Fueron más de 30 duelos a caballo, a pie, espadas o sables. El tema acabó en un duelo a pistolas. Dupont hirió a Fournier, pero no lo remató. Se conformó con una promesa de que nunca más volvería a retarle en duelo.

No soy tan optimista con nuestros duelistas, más que nada porque lo que estamos viendo, esos ejercicios de esgrima a lo Loco Mía, esa voluntad de exterminio absoluto del otro a base de tuits y reuniones y cartas y promesas v celos de cornudo, es su modus vivendi. Los duelistas de Conrad eran soldados en las mil guerras napoleónicas. Nuestros duelistas solo son funcionarios luchando por jubilarse o no a los cuarenta y tantos años y regresando a la gris vida civil.

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



engo un amigo al que le encantaba la velocidad. Conducía siempre por encima de los límites permitidos, hasta que un día lo pillaron, le pusieron una multa muy importante y le retiraron el carnet de conducir. Desde que se lo devolvieron, años más tarde, no rebasa, jamás, la velocidad permitida. Esto es lo que argumenté cuando, hace años, me encargaron una campaña de publicidad para convencer a los conductores de que respeten los límites de velocidad. Se puede hacer publicidad, pero será mucho más efectiva si va acompañada de la pena correspondiente al que no cumpla las normas.

Pues lo mismo con la corrupción, que nos avergüenza a todos, porque no es exclusiva de un partido político. Aquí no hace falta publicidad para convencer a nadie. Solo vale la represión, que ha de ser ejemplar, para que al corrupto ni le pase por la cabeza volver a hacerlo y sobre todo para que el que esté pensando en ello lo descarte inmediata-

La corrupción

Luis Bassat



mente por miedo a ir a la cárcel mucho tiempo y a no poder volver a ejercer su profesión nunca más.

La corrupción es una lacra que debemos desterrar. No hace mucho leí un informe de

Transparencia Internacional en el que España ocupaba el lugar 34 del mundo, empatada con Lituania. Es decir, que en 33 países hay menos corrupción que aquí. Una vergüenza para nuestros conciudadanos y sobre todo para nuestros políticos.

La ley está para cumplirla y la pena ha de ser proporcional al daño cometido, que, en el caso de la corrupción, no solo es el dinero defraudado, sino el grave perjuicio moral que se inflige a la sociedad.

La corrupción va ligada al poder, desde los gobiernos del país hasta los ayuntamientos, las empresas, los clubs de fútbol, las federaciones y todos aquellos lugares donde se maneje mucho dinero, y hay que cortarla de cuajo. La corrupción nos afecta a todos. Y la única forma de eliminarla es endurecer sustancialmente las penas. Seamos el primer país del mundo en la dureza de las penas a la corrupción y conseguiremos que los corruptos se lo piensen dos veces. No veo otra

forma de erradicarla.

La auténtica línea roja

Carles Mundó



on las cosas de comer no se juega. A propósito del pacto de investidura a la presidencia de la Generalitat, en que Esquerra Republicana ha puesto el foco en la financiación, se ha abierto la caja de los truenos. Los republicanos han planteado que la Generalitat re-

caude todos los impuestos en Catalunya y han recordado que el Estatut aprobado el 2006 ya prevé la creación de un consorcio que permita asumir los tributos estatales y los autonómicos.

Para hacer más practicable el terreno de la negociación, el Gobierno español ha admitido que es razonable que Catalunya tenga una financiación singular, dejando muy claro que esto no significa un concierto económico como el vasco o el navarro, ni nada parecido. Aunque por ahora todo es semántica y buenas palabras. Pero no ha hecho falta que existiera ninguna propuesta encima de la mesa para que haya saltado la banca y Felipe González o José María Aznar salgan en tromba diciendo que es imposible cualquier acuerdo que no sea

más café para todos. Y por supuesto, el poder autonómico controlado por los populares también ha dejado claro que no van a permitir que se toque ni una coma. El actual sistema de financiación lleva diez años caducado; no se renovó ni en el 2014, ni en el 2019 ni ahora, en el 2024. Pero como ocurre también con la renovación del poder judicial, que también acumula cinco años de retraso, parece que para algunas cosas no hace falta cumplir la ley.

También Salvador Illa, que puede ser el principal beneficiario de los buenos oficios que haga la Moncloa en la negociación, ha manifestado recientemente que es inaceptable que Catalunya sea la tercera comunidad en aportar recursos y la decimocuarta en recibirlos. Más vale tarde que nunca. Reconocer el déficit fiscal que atenaza los servicios públicos de Catalunya es un paso importante y positivo, pero cuando estas palabras salen de la boca de un dirigente socialista, todos esperamos algo más, porque está en sus manos poderlo resolver. De hecho, si el PSC considera que el trato fiscal que reciben los catalanes es injusto, le basta con convencer a sus compañeros de filas que se sientan cada martes en el Consejo de Minis-



Una financiación justa es lo que suscita un consenso más transversal en la sociedad catalana

tros y publican diariamente el BOE. No es necesario que lo pacten con nadie. Sin ir más lejos, el próximo martes podrían decidir ampliar la condonación de la deuda que mantiene la Generalitat con el Estado, que ya se reducirá en 15.000 millones de euros cuando se cumpla lo pactado con ERC para investir a Pedro Sánchez, pero todavía hay otros 45.000 pendientes.

La Generalitat de Catalunya cuantificó el déficit fiscal del 2021 en 21.982 millones de euros, que equivale al 9,6% del PIB. Seguro que hay más de un método de cálculo para determinar las balanzas fiscales, pero no deja de ser revelador que, tanto si gobierna el PP como el PSOE, ambos se han negado sistemáticamente a facilitar su publicación. Poner negro sobre blanco el trato fiscal que recibe cada territorio sería una primera condición para afrontar un debate necesario desde los datos y no desde los prejuicios.

La necesidad de corregir el déficit fiscal, que todavía es más acuciante para dar una respuesta de calidad en la Catalunya de los ocho millones, es, seguramente, lo que suscita un consenso más transversal en la sociedad, que sin duda supera los límites de los bloques entre partidarios y contra-

rios a la independencia.

Habrá quien quiera ridiculizar esta demanda legítima hablando de un falso dispendio en embajadas o en la televisión pública, que apenas suponen el 0,1% del presupuesto de la Generalitat. Una mala financiación impacta de lleno en la sanidad, la educación, los servicios sociales, la seguridad o las infraestructuras; el resto es populismo.

Década tras década se ha demostrado que el pacto fiscal con Catalunya es, sin duda, la auténtica línea roja del sistema político español. Es posible pactar algo políticamente tan espinoso como una amnistía, que no cuesta dinero, pero modificar la fórmula de reparto de los recursos para hacerlo de forma más ecuánime es algo que

ningún gobernante español está dispuesto a asumir. Ahora, la pelota de la investidura de Salvador Illa está en el tejado de Pedro Sánchez. Si no se mueve para corregir lo que los propios socialistas admiten que es injusto, además de perpetuar el maltrato fiscal a todos los catalanes, puede perder apoyos en el Congreso. El cambio en la financiación no puede esperar más, y si no lo hacen por convicción, al menos que lo hagan por necesidad.

las como las de antes, pero tampoco hace falta porque todo es cine. ¿Cuál es la equivalente? ¿La parte equivalente de la equivalencia equivale a la parte equivalente de equivalente de equivalente a no tenerlo?

Mientras el Parlament se prepara para celebrar la próxima semana un acto equivalente a lo que hubiera sido esperable, es decir, un candidato se propone para presidir la Generalitat y la Cámara lo vota, que para eso votaron los ciudadanos antes, esos mismos ciudadanos muestran estar hasta la equivalencia de tanto equivalente como abunda en la política y castigan con una semiindiferencia en las redes tanta nulidad, y no nos referimos a la de los actos, sean equivalentes o no.

La semana que viene tendremos un acto equivalente a la puesta en marcha del cronómetro electoral, dada la *espantá* de candidatos al darse cuenta de que sus probabilidades de salir adelante en un debate de investidura equivalen a nada. ¿Equivaldría *singularidad* a un *sí*?

EL PATIO DIGITAL



Isabel Gómez Melenchón



La equivalencia del acto equivalente

A veces va bien recurrir a un diccionario, y dado que la financiación singular sí ocupa un lugar destacado en los comentarios sociales, viajamos al origen de la cosa. Singular, según la RAE, es sinónimo tanto de "excepcionalidad" y "excelencia" como de "extravagancia" y "rareza", a ver a qué le va a equivaler a Catalunya... Si vamos más lejos, con singularidad, también podemos referirnos a varias alteraciones espaciotemporales y matemáticas tan incomprensibles para la mayoría como las balanzas que convierten a Catalunya según donde se ponga el peso en víctima de todas las deudas o en la mayor extractivista de los recursos de los demás. Aquí sí que se desmandan los comentarios, porque si hay algo que todos podemos entender es que tener recursos no es equivalente a no tenerlos.

Subiendo posiciones como tendencia está el Frente Popular, el de Francia pero también el de aquí, el que dicen que hay ahora y el del pasado. Víctimas arrojadizas de unos a otros; "sinceramente creo que es un pitote inabordable en Twitter y menos desde simplismos que reducen la política a direcciones ideológicas" (@VaniaAlvrz).

Coincidente en el tiempo y también en el espacio social, el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, anunció la extinción de la Fundación Francisco Franco con corbata negra (luto); como ironiza @PoliticayModa: "No creo que los franquistas le agradezcan el gesto de duelo".•

Los tiempos muertos

Lluís Foix



no de los rasgos que aprecio de los británicos es el sentido práctico de la vida. Si las encuestas aciertan, el próximo 4 de julio el laborista Keir Starmer sustituirá al conservador Rishi Sunak en el número 10 de Downing Street. Todo ocurrirá en cuestión de horas, máximo dos días, si sale una mayoría parlamentaria laborista. Los protocolos se cumplirán con la rutina habitual. Un camión de mudanzas dispuesto para llevarse las pertenencias del primer ministro saliente, idas y venidas al palacio de Buckingham para informar al rey, declaraciones a pie de calle y anuncio del nuevo gobierno.

La continuidad en política no tiene tiempos muertos que no sirven de nada. En cualquier caso, no facilitan el buen gobierno. Desde las elecciones generales de julio del 2023 hasta las europeas del 9 de junio hemos transitado por las gallegas, las vascas y las catalanas. Los sistemas parlamentarios se pueden gestionar con la rapidez de los británicos o

Ir a nuevas elecciones por incomparecencia de candidatos a ser investidos es un error

con la parsimonia que se desarrollan en nuestro ordenamiento constitucional o estatutario. En ningún caso debería contemplarse la posibilidad, por ejemplo, de que se pueda ir a una repetición electoral en Catalunya si el presidente del Parlament, Josep Rull, pone en marcha el reloj para repetir elecciones en octubre por incomparecencia de candidatos a ser investidos.

Esto no puede ser. Votamos el 12 de mayo y, si los mecanismos echan a andar, el próximo gobierno catalán se formaría alrededor de Navidad. El distanciamiento entre los políticos elegidos y sus votantes es cada vez más abismal. Se quiebra la confianza y nacen movimientos populistas imparables.

Después de más de diez años de procés, el país necesita estabilidad para fomentar la prosperidad económica y la cohesión social entre los ocho millones que vivimos y trabajamos en Catalunya. Hay que abreviar los tiempos y superar las rencillas partidistas. ERC tiene la llave para evitar una repetición electoral. El único que tiene posibilidades de ser investido es Salvador Illa. Pienso que lo debe intentar lo antes posible para acortar el calendario político. Aunque no lo consiga. En caso de que no haya una mayoría suficiente, el electorado puede castigar a los que hayan provocado otros seis meses de tiempos muertos..

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

L'abstenció

Estic decebut després de les eleccions, però no pel resultat sinó per l'abstenció. Els que anàvem a l'escola sabent que per entrarhi havíem d'alçar el braç i cantar el Cara al sol sentíem els grans parlar en veu baixa de democràcia i de votar. Ara de gran faig un repàs de dos moments importants: la batalla de l'Ebre i els homes i les dones que van passar per comissaries com la de la Via Laietana. Entre tota aquella gent, la varietat d'opcions polítiques que hi havia era molt gran i l'únic que els unia era la democràcia i, el seu puntal, el vot. Quan traspassi i me'ls trobi em preguntaran: "Valgué la pena tant sacrifici?".

> Enric Gutés Subscriptor Sabadell

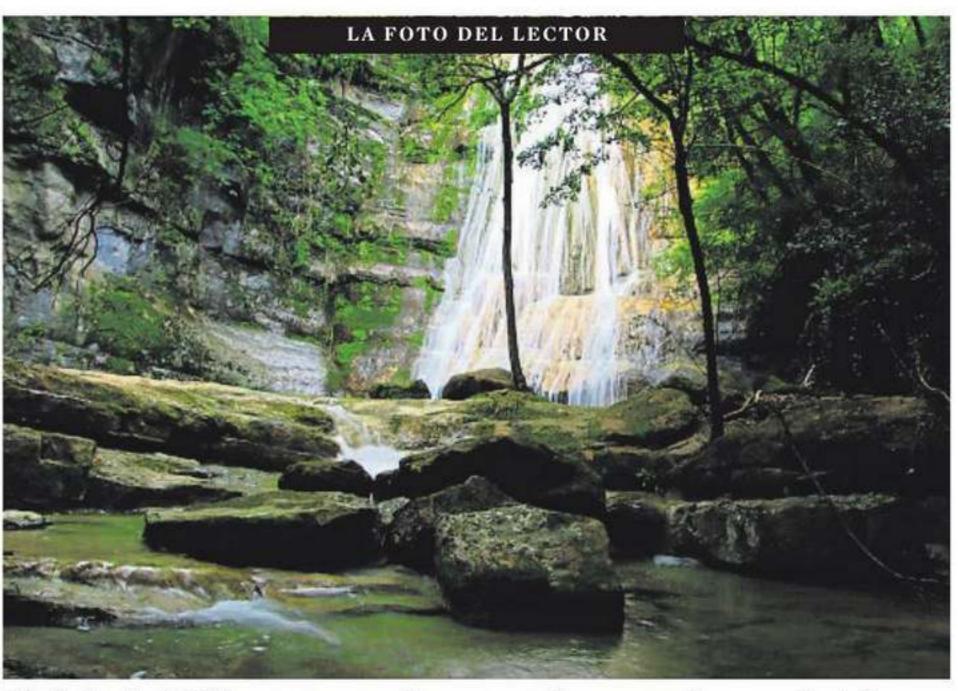
Repetición electoral

Voy leyendo estos días que podríamos llegar a repetir elecciones a la Generalitat. Si llegamos a esta situación, será indignante. Los políticos que han salido elegidos tienen la obligación moral y ética de ponerse de acuerdo para que gobierne uno de ellos. No solo por el dinero y tiempo gastado en ello; por respeto a los ciudadanos que van a votar. Y si no se ponen de acuerdo, propongo que los que hayan salido elegidos sean penalizados y no puedan presentarse a una repetición de elecciones. Que se presenten los siguientes de las listas u otros. Si no son capaces de llegar a acuerdos, se les reemplaza por otros. Así se espabilarán.

> Miguel Flaquer García Suscriptor Barcelona

Festa cada dia

Quin mal devem haver fet els pobres veïns que vivim a la plaça Bonanova i voltants perquè cada dos per tres es programin llargues festes sorolloses amb una amplifi-



El Salt de l'Olla se suma al verano de cascadas en Catalunya

Tras las últimas lluvias de mayo y junio vuelven a lucir las cascadas en los diferentes parajes de Catalunya, como es el caso del Salt de l'Olla, en Els Hostalets d'en Bas, que ha retratado Josep Ayats. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

cació delirant, batucades estridents, crits i botellots improvisats?

Joaquim Zueras Navarro Barcelona

A Paul McCartney

Et confesso, Paul, que estic dolgut i ressentit amb tu, i no, no és res contra el fet que actuïs a Madrid, que ho veig fantàstic, només faltaria! Però jo em pregunto: t'hauria costat molt fer un concert a Barcelona? Et recordo que la suspensió del concert previst l'any 2020 va ser per causa major, ens ho deus. Encara hi ets a temps; en cas contrari, donaré per fet que ja serà difícil veure't actuar en viu. Malgrat tot, els Beatles seguiran al meu cor.

Xavier Ribas Góngora Subscriptor Mataró

El català al Barça

El nou entrenador del Barça, l'alemany Hansi Flick, disposarà d'un assistent

que domina el castellà per ajudar-lo a comunicar-se. Si bé és cert que el castellà és segurament la llengua que utilitzen majoritàriament els jugadors, també ho és que alguns són catalans, com Lamine Yamal, Cubarsí, Balde i Héctor Fort, i d'altres han après el català, com Fermín, Ter Stegen, Koundé i Araujo. Per la qual cosa hauria estat bé que s'hagués pensat també que l'entrenador el pogués parlar i entendre una mica. No únicament el castellà. També cal que domini el català. Som a Catalunya. Com moltes vegades, serà una ocasió perduda. Una llàstima.

Miquel Pucurull

Barcelona

La psicología positiva

En los últimos años, hemos sido testigos de la proliferación de la mal llamada *psicología positiva* impulsada por frases y conceptos de marcas como Mr. Wonderful. Estas frases, a primera

vista inofensivas y motivadoras, han encontrado un lugar prominente en nuestras vidas cotidianas, adornando desde tazas de café hasta portadas de agendas. Trabajo en una fundación dedicada desde hace 30 años a la reinserción sociolaboral, en que en cada programa abordamos la inteligencia emocional, el empoderamiento y el bienestar emocional como pilares para la integración efectiva en el mercado laboral y la mejora de la calidad de vida de las personas.

A través de esta labor, he observado de primera mano los daños colaterales que puede causar esta versión superficial de la psicología positiva. Por ello, reivindico el promover una perspectiva más equilibrada y realista, que reconozca la importancia de todas las emociones y la influencia de factores externos en el éxito y el bienestar que en muchas ocasiones están fuera de nuestro control.

Marta Jornet Rúa Suscriptora Barcelona

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por teléfono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

defensor@lavanguardia.es

Defensor del lector

Barcelona Av. Diagonal, 477, 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

Tel.: 93 481 22 00, Fax: 902 185 587

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

GODÓ STRATEGIES SLU

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez _____ Director General

Javier Martínez _____ Director Digital y Suscripciones

Xavier Martín ____ Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas __ Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SE Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Internet www.lavanguardia.com Depósito legal B-6.389-1958 ISSN 1133-4940 (edición impresa)

Fax: 93 481 24 55

ISSN 2462-3415 (edición en linea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuse MARINA BON DISTRIBUCIONS SL

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ningura forma ni por ningún medio, sea medicico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia, o cualquier otra, sin el permiso previo por exerito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales inress-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

Los que tanto aman Catalunya

Joaquín Luna



enos mal que dicen amar a Catalunya por encima de todas las cosas. Aunque uno, la verdad, preferiría que no la quisieran tanto o que la quisieran de otra manera, no sé...

Después de unas elecciones que sirvieron para contarnos -eso que tanto pedían y piden los que dicen amar a Catalunya-, quedó claro que solo puede haber un presidente y se llama Salvador Illa (al parecer, eso sería nefasto para Catalunya). Son dos las opciones: dejar que el tiempo pase, agotar los plazos, teatralizar la tontería hasta fines de agosto o volver a votar a eso del 13 de octubre. Se trataría de la octava fiesta de la democracia desde noviembre del 2010 -versión elecciones al Parlament-. Acaso convendría fijar los mandatos en dos años y así los cumplimos...

Menos mal, ya digo, que el desenlace depende de personas cuya vida sin Catalunya carecería de sentido. Estamos en las mejores

Estamos en las mejores manos: Puigdemont y Rovira decidirán si nos conviene volver a votar

manos. Gente que piensa en los demás, no como los demás. Uno, Carles Puigdemont, lleva tres elecciones perdidas y acumula todos los tics de los grandes estadistas que arruinaron a su país, tal que Juan Domingo Perón. Decidió convocar elecciones en el 2017, pero en cosa de minutos optó por guiar a Catalunya al precipicio. La otra se llama Marta Rovira, vehemente partidaria en aquellas horas aciagas del precipicio. Y cuando vinieron mal dadas, se largaron a lo que sus partidarios llaman el "exilio", dicho con toda solemnidad.

Un exilio siglo XXI, nada que ver con la banda de desgraciados que abandonaron Catalunya en alpargatas en 1939. Ciertas cosas nunca cambian: siempre hay clases y clases. Waterloo y Ginebra. No está mal. Esto de la represión (todo incluido) debe de ser muy duro...

Naturalmente, el cierre de camas fijado para el verano en grandes hospitales de Catalunya o la limitación al máximo del personal
en los CAP –no se aprobaron los
presupuestos que hubiesen aumentado la dotación económicason asuntos que solo importan a
los que no amamos Catalunya locamente. Gente sin sentimientos
nobles, acaso fachas y españolistas, hartos eso sí no ya de las tonterías sino de que a las tonterías se
las llame patriotismo.

•

Sociedad

Salud pública

Plan contra mosquitos y garrapatas para frenar los virus como el dengue

Sanidad intensifica la vigilancia contra estos vectores que amenazan la salud

CELESTE LÓPEZ

Madrid

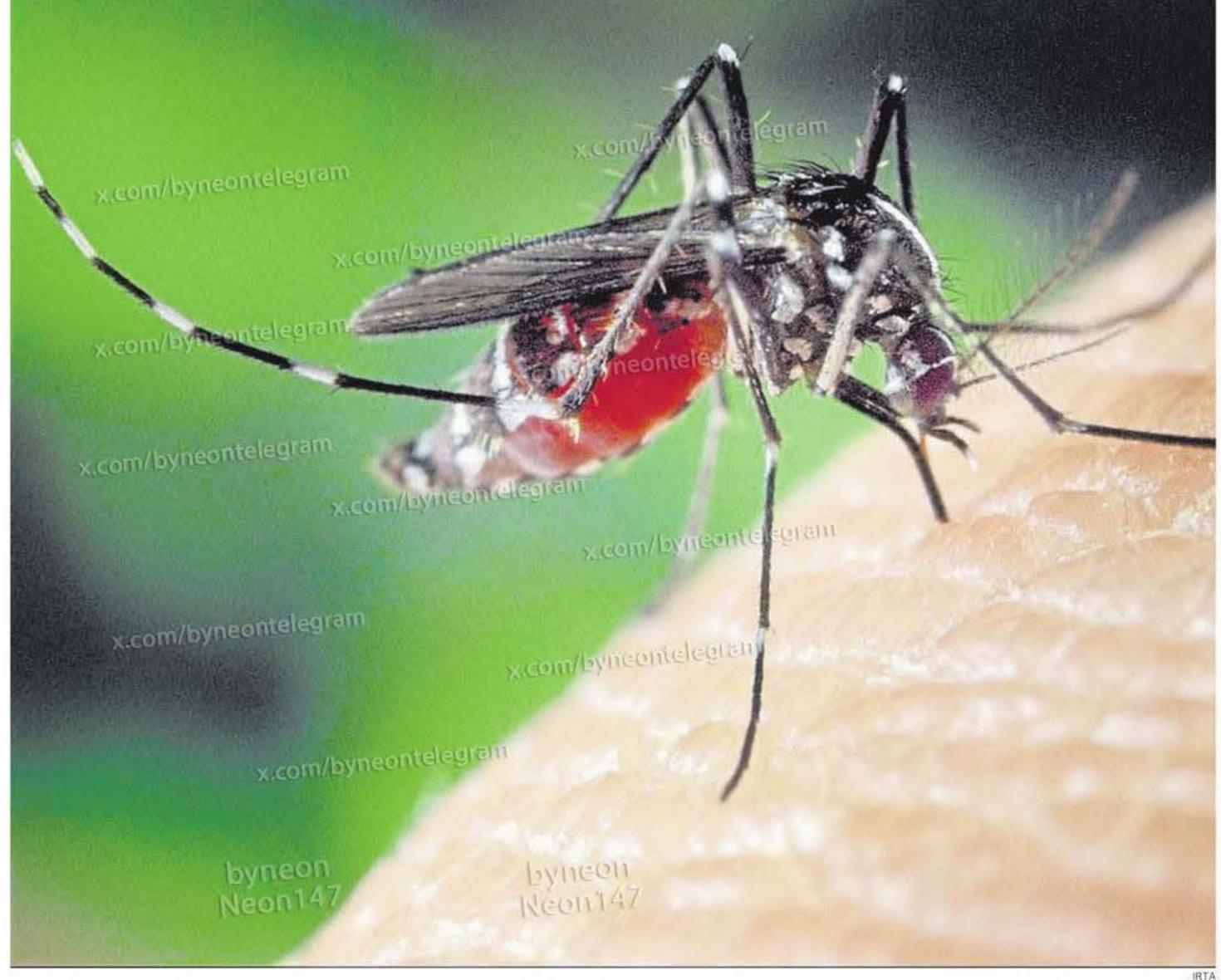
Llega el calor y ahí están mosquitos y garrapatas en busca de sangre para alimentarse y alimentar a sus crías (por eso, son las hembras las que pican). Es la vida. Pero esas picaduras tienen sus riesgos, y, en algunos casos, muy serios. No es cuestión de alarmar, sino de saber y tomar las precauciones oportunas, porque las enfermedades que transmiten (dengue, la fiebre del Nilo occidental, la fiebre hemorrágica de Crimea-Congo, la enfermedad de Lyme...) van al alza en todo el mundo, al haber cambiado la relación del hombre con su entorno y, sobre todo, la movilidad de las personas. Los virus que pueden infectar estos vectores viajan también en maletas, contenedores, en la ropa...Y es tal la movilidad global que frenar su entrada se convierte en una tarea casi imposible.

El Ministerio de Sanidad, a través del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias (CCAES), que dirige Fernando Simón, ya tienen activado el Plan Nacional de Prevención, Vigilancia y Control de Enfermedades Transmitidas por Vectores y ayer presentó a las comunidades y ayuntamientos la última parte del mismo, la que hace referencia a las garrapatas. Las dos partes anteriores, que ya se han presentado, son las de los mosquitos Aedes (el afincando ya en España y conocido como el mosquito tigre, el aegyptis y el japonicus) y el Culex (el común, que molesta incluso por la noche).

¿Cómo evitar las picaduras?

Pero antes de explicar cuáles son las especies que preocupan en España en este momento, las recomendaciones para reducir al máximo las picaduras de estos animales: en el caso de los mosquitos, imprescindible usar repelente, ropa de manga larga y pantalones largos cuando se esté al aire libre. También instalar mosquiteras en ventanas y puertas y vaciar, limpiar o cubrir recipientes que puedan acumular agua, como cubos, macetas o neumáticos, ya que algunas especies se reproducen en aguas estancadas.

En cuanto a las garrapatas, se aconseja utilizar ropa de manga larga, pantalones largos metidos en los calcetines y zapatos cerrados. Aplicar repelentes de insectos y, fundamental, revisar y eliminar garrapatas después de haber estado en áreas donde estas



El mosquito tigre, detectado en Catalunya en el 2004, se ha instalado ya en parte de España y puede transmitir el dengue

Ciudadanos en busca de nuevos mosquitos

 Llamada a la participación ciudadana de las autoridades sanitarias para que participen en la vigilancia y detección temprana de los mosquitos vectores de enfermedades a través de la app Mosquito Alert, que permite a los ciudadanos reportar la presencia de estos insectos mediante fotografías. La detección temprana de estos es posible gracias a su sistema de alertas, que combina la rapidez de la inteligencia artificial (identifica en un minuto la especie fotografiada), comprobada por una comunidad de especialistas en entomología de la Red Nacional de

Entomología Digital. Cada imagen recibida es procesada considerando su localización y, en el caso de que se detecte una especie no conocida, se avisa de forma automatizada al Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias (CCAES), que informa a las comunidades autónomas para adoptar las medidas pertinentes. Frederic Bartumeus, codirector de Mosquito Alert, señala que el 21% de los descubrimientos del mosquito tigre en España desde el 2014 se han realizado gracias a la ciudadanía". El año pasado, bajo el lema

"Si te pica ¡notifica!", se pro-

do se identificaron 96 nuevos municipios en los que se detectó por primera vez la presencia del mosquito tigre. Su eficacia es clara: la coordinación entre Mosquito Alert, la Xunta de Galicia y la Red Gallega Vigilancia de Vectores permitió confirmar la presencia del mosquito tigre sobre el terreno en menos de 24 horas.La respuesta masiva de la ciudadanía permitió recopilar en el 2023 casi 18.000 fotografías de mosquitos y más de 28.500 notificaciones de picaduras.

movió el uso de la aplicación

plan nacional. Como resulta-

tal y como se incluye en el

son comunes. Hay que revisar minuciosamente el cuerpo y la ropa para detectar y eliminar cualquier garrapata. Esto debe hacerse lo antes posible, ya que la transmisión de la enfermedad puede ocurrir en cuestión de horas. Y acudir al médico si no sabe cómo desprenderla.

'Aedes albopictus' (tigre)

Se ha establecido y, además, está en clara expansión en España. Se detectó por primera vez en Catalunya en el 2004. De acuerdo con la información generada a través de la vigilancia entomológica desde el 2009 al 2020, el mosquito tigre se ha asentado en todo el litoral mediterráneo, desde Girona a Cádiz, y en Baleares. En los años posteriores se ha ido detectando en municipios situados más hacia el interior y el norte del país, en las comunidades de Aragón, Castilla-La Mancha, Ceuta, Extremadura,

Madrid, Navarra, País Vasco y La Rioja. Puede transmitir el dengue, el virus de Zika y el chikungunya. No la fiebre amarilla. Una vez implantado, lo único que se puede hacer es actuar para frenar su expansión, es decir, ir a donde está y eliminar sus huevos y crías.

'Aedes aegyptis'

Este mosquito es el que tiene a todos los servicios de prevención en alerta porque se quiere evitar por todos los medios que se instale en España ya que es mucho mejor transmisor de enfermedades que el tigre, incluyendo la fiebre amarilla. Tras años erradicado, en el 2006 reapareció en Madeira y se ha establecido allí (causó una epidemia de dengue en el 2012). El aegyptis se ha detectado de forma puntual en las islas Canarias: en Fuerteventura, en el 2017; en la Palma, en el 2022; y en Tenerife, en el 2022 y el 2023, que se han erradicado. En este caso, los expertos llegaron a ir casa por casa en busca del mosquito y sus huevos y larvas. Se ha extremado la vigilancia de puertos, aeropuertos, mercancías, barcos de Madeira, Cabo Verde, Senegal...

Mosquito 'Culex'

Están ampliamente distribuidos en la geografía de España. Algunas especies de estos mosquitos son de especial interés, ya que se alimentan tanto de sangre de aves como de mamíferos. De este modo, pueden constituir vectores responsables de la transmisión de determinados virus de las aves a los animales mamíferos, como los caballos y los humanos. Entre estos patógenos, en España hasta el momento ha tenido una gran repercusión el virus del Nilo occidental. En el 2020 se detectaron 77 casos de fiebre del Nilo, que provocaron ocho fallecidos. En el 2023, 19 casos y tres fallecidos (en esta ocasión, se detectaron cinco casos por ser donantes). En lo que va de año se ha detectado un caso, en Sevilla, el primero en Europa. En España existen zonas de circulación conocida del virus de la fiebre del Nilo desde hace décadas, como son, en Andalucía, las marismas del Guadalquivir (Sevilla) y la comarca de La Janda (Cádiz); en determinadas áreas de Extremadura, y en Catalunya en el delta del Ebro, aunque no se puede descartar la aparición de nuevas detecciones en el resto de la geografía.

Garrapatas

En España, las garrapatas más comunes son la Ixodes ricinus, una especie más prevalente en áreas boscosas y herbáceas de toda Europa, que puede transmitir, entre otras, la enfermedad de Lyme (esta es bacteriana). Pero preocupa especialmente la Hyalomma marginatum, uno de los principales vectores del virus de la fiebre hemorrágica de Crimea-Congo, con alta letalidad. Desde el 2016 se han detectado 14 casos y 5 fallecidos (cuatro por picadura de garrapata y el quinto, por transmisión en el hospital).

Una afectada por la enfermedad de Lyme explica su peregrinaje de hospital en hospital

"Una picadura me cambió la vida"

DOMINGO MARCHENA

Barcelona

picadura de garrapata me ha cambiado la vida", dice Mireia Centelles, de 46 años, que estudió Farmacia, monitorizaba ensayos clínicos internacionales y tiene un niño de siete años y una niña de diez. De ser una profesional de éxito, con un horizonte sin nubes, ha pasado a un peregrinaje de hospital en hospital. Le cuesta caminar y sufre importantes daños físicos y neurológicos: "Ya no soy la que era".

Mireia no sabe cuándo ni cómo contrajo la enfermedad o borreliosis de Lyme, así llamada porque en esta localidad de Estados Unidos se han detectado muchos casos. Se trata de una infección multiorgánica provocada por una bacteria que se transmite con la picadura de varios insectos, pero sobre todo con la garrapata *Ixodes ricinus*, con amplia presencia en toda la península Ibérica y en el resto de Europa.

Según las asociaciones de afectados, los síntomas de esta dolencia se pueden confundir con los de enfermedades como el lupus, el síndrome de fatiga crónica e, incluso, con la enfermedad de Crohn y la fibromialgia. Familias y enfermos impulsan campañas (como lymetroametro.org) para informar sobre la enfermedad y su prevención, pero lamentan que no hayan recibido la atención que creen merecer y se consideran "pacientes de segunda".

Aún se usan métodos para extraer estos insectos muy desaconsejables (retirándolos a las bravas con los dedos o con un algodón impregnado con alcohol, aceite, vaselina o petróleo). Si están anclados, se deberían sacar cuidadosamente con unas pinzas de borde romo y desinfectar luego la zona. O ir directamente al médico. El



MERCEDES SUÂREZ

Mireia Centelles sufre múltiples secuelas por la infección

análisis clínico de la garrapata puede ser de mucha ayuda en caso de complicaciones.

La pesadilla de nuestra protagonista comenzó en diciembre del 2021, en plena alerta sanitaria por el coronavirus. Le costaba respirar y se sentía mareada, con migraña y vómitos. Tenía que redactar informes en inglés porque estaba inmersa en tres investigaciones encargadas por compañías con sedes en Polonia, Alemania y Estados Unidos. Pero no hallaba las palabras adecuadas, como si le faltara vocabulario.

De hecho, ni siquiera hallaba las carpetas que debía utilizar. Sentía hormigueos en las extremidades y le fallaban las fuerzas. Un día, al salir de la ducha, se le embotaron tanto los pies que fue de urgencias a un hospital del Baix Llobregat. La ingresaron en una sala con enfermos de coronavirus. Resonancias, análisis, pruebas y más pruebas médicas. Tenía paralizado el lado izquierdo de su cuerpo y experimentaba un entumecimiento general.

Pero no era covid. O no era solo covid. Una neuróloga le llegó a decir que quizá todo fuera psicosomático y le aconsejó ir "a un psicólogo". Salió del hospital una semana después, en silla de ruedas, y pidió una segunda opinión en otro hospital. Allí creyeron que podría ser una migraña hemipléjica. Mientras tanto, sus recaídas y padecimientos iban en aumento: taquicardias, cansancio, problemas de vejiga...

En agosto del 2022 descubrió que había dado positivo en dos tests de borreliosis de Lyme. En su casa adoptaron en vísperas de San Juan una gatita abandonada, infestada de pulgas y con tantos problemas que tuvo que recibir la eutanasia en septiembre. No se sabe si ese fue o no el origen del contagio, pero los dictámenes son claros: Mireia tiene el mal de Lyme, no dificultades "psicológicas".

Si hubiera seguido a tiempo un tratamiento con los antibióticos adecuados, "los daños no se habrían extendido ni cronificado". Teme que en el futuro una silla de ruedas eléctrica sustituya al andador o a sus muletas de hoy. "Me canso en cuanto doy unos pasos". Ahora

"Una neuróloga me llegó a decir que fuera a un psicólogo, que todos mis males eran psicosomáticos"

lucha para lograr la incapacidad laboral y se considera víctima de una negligencia, pero es una profesional de la sanidad y no quiere alarmismos.

Tampoco quiere asustar a nadie, pero recalca que su caso no es único y que "falta información y recursos; hay que estar alerta y potenciar la investigación". La Asociación de Lyme Crónico de España confirma que hay más enfermos como ella, "aunque no lo sepan". Y pueden no saberlo si tienen "diagnósticos equivocados". No es casual, dicen, que esta enfermedad sea conocida como "la gran imitadora".

Sánchez anuncia que cada ministerio tendrá un asesor científico permanente

MADRID Efe

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer una batería de medidas para extender la ciencia a la Administración pública y al proceso de toma de decisiones, entre ellas la figura del asesor científico en cada uno de los 22 ministerios, que se ubi-

cará en el gabinete del titular de cada departamento. tado a partir de ahora y ha dicho que, ante los negacionistas, ahora

En la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid, Sánchez y la ministra de Ciencia, Diana Morant, presentaron los objetivos y principales componentes del ecosistema de asesoramiento científico con el que contará la Administración General del Es-

tado a partir de ahora y ha dicho que, ante los negacionistas, ahora más que nunca es necesaria la ciencia.

Las nuevas medidas, que movilizarán en total a más de medio centenar de investigadores, están coordinadas por la Oficina Nacional de Asesoramiento Científico (ONAC) de la Moncloa, cuya creación se publicó en el Boletín Oficial del Estado el pasado febrero.

El objetivo es crear vínculos y colaboración entre el Gobierno y las universidades y centros de investigación públicos, para que el conocimiento científico ayude a diseñar mejores políticas y tomar más decisiones basadas en la evidencia empírica.

Para ello se ha diseñado una estrategia, capitaneada desde la ONAC, con diversas medidas agrupadas en tres apartados: el de personal, el fomento de la investigación aplicada y mecanismos institucionales.

Pau y Eric (9,9), los mejores de las PAU

El 97% de los estudiantes han superado las pruebas de acceso a la universidad

El 97% de los estudiantes que se han presentado este año a las pruebas de acceso a la universidad han superado la fase obligatoria de la convocatoria ordinaria que les permitirá acceder a la universidad este próximo curso 2024-2025. En las pruebas, celebradas este mes de junio, se matricularon 42.550 estudiantes, de los que finalmente se presentaron 41.736 (41.049 en el 2023). Del total de presentados, 33.960 se examinaron de las cinco materias de la fase general, obligatoria, y que una vez superada permite acceder a la universidad. La calificación máxima de esta fase es de 10 puntos. El resto, 7.776 estudiantes, solo se presentaron a la fase específica, que es voluntaria y en la que realizaron hasta un máximo de tres exámenes para subir nota hasta 14 puntos. Llama poderosamente la atención la nota media obtenida por los estudiantes que eligieron matemáticas como quinta disciplina de la fase obligatoria o como específica. La media de los que se examinaron de esta materia y aprobaron las PAU (16.807 alumnos) no alcanzó el aprobado (4,87).

Pau Palomar

Barcelona•9,9

"La física es mi pasión, en especial su vertiente más filosófica"

Pau Palomar (18 años) salió satisfecho del examen. Sospechaba que obtendría una buena nota en las PAU, pero para nada pensaba que sería la mejor de Catalunya (9,9), que ha compartido con Eric Mateu, estudiante del INS Forat del Vent (Cerdanyola del Vallès). Pau, del INS d'Auro (Santpedor), admite que se preparó el examen – "sobre todo el de historia, que es de memorizar" -. No obstante, confiesa que no es un alumno que suela estudiar mucho. "Estoy atento en clase y, por suerte, tengo facilidad para acordarme de las cosas".

Quiere cursar el doble grado de Física y Matemáticas que se ofrece en la Universitat Autònoma de Barcelona. Esta titulación, desde hace más de una década, es la que requiere la mayor nota de acceso a la universidad en Catalunya, (13,436 en el 2023), y es que solo ofrece 20 plazas. Relata que la física es una de sus pasiones y que desde 3.º de la ESO empezó a mirar vídeos en YouTube. "Me interesa sobre todo su vertiente más filosófica. Me hago muchas preguntas: ¿De dónde venimos?; ¿Cómo se originó el big bang?".



Pau, en el INS d'Auro, en Santpedor

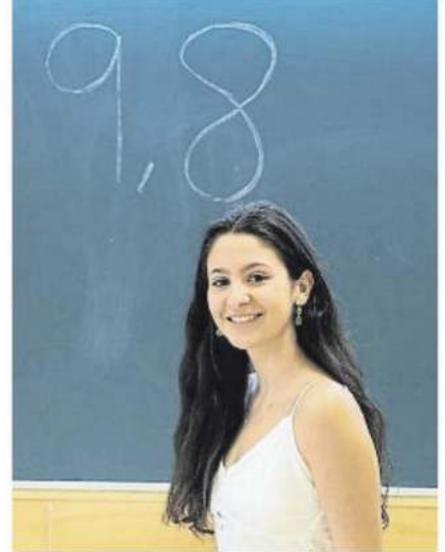
Además de la física, la música es otra de sus pasiones. Toca la guitarra y la batería. De esta última recibe clases, aunque lo dejará en breve porque no tendrá demasiado tiempo. De la guitarra, no obstante, es autodidacta. También juega a fútbol con el equipo de su pueblo, Castellnou de Bages. "No soy un apasionado de este deporte, pero me ayuda a relajarme y me permite compartir tiempo con mis amigos". Dice que la pasión por la música le viene de su padre –es profesor de guitarra–. Su madre se dedica a la contabilidad. / Josep Fita

Carlota Masó del Río

Girona•9,8

"Ojalá pueda cumplir el sueño de ganarme la vida como escritora"

Carlota Masó del Río comparte con su amiga y compañera de estudios y de ballet Martina Dalmau el mérito de tener la nota más alta de todos los estudiantes que este año se presentaron a las PAU en Girona: 9,8. Explica que las pruebas le fueron mejor de lo que pensaba y que las afrontó tranquila porque no necesitaba una nota alta para lo que quiere estudiar. "Hasta hace unos meses pensaba en un grado combinado de Periodismo y Humanidades, pero una chica me explicó que había hecho el de Estudios Literarios en la UB y en qué consistía, y tuve claro que eso es justo lo que yo quiero", dice. Porque Masó aspira a ganarse la vida como escritora "o trabajando como periodista en alguna revista cultural o en una editorial". Ya escribe, y el año pasado ganó el concurso joven de relatos de terror de la Marfà del Ayuntamiento de Girona con L'home de la gabardina. Cuenta que la pasión por la escritura la hereda de su padre, que escribe en su tiempo libre. "Ojalá algún día yo pueda cumplir el sueño de los dos" y trabajar como escritora. Y de su interés por los estudios literarios res-



PERE DURAN / NORD MEDIA

Carlota Masó, ayer en La Salle de Girona

ponsabiliza en cierta medida a Carlos Ruiz Zafón: "Con sus libros me enamoré de la literatura". Afirma que nunca ha sentido presión familiar para sacar buenas notas, pero que es "bastante perfeccionista", un rasgo que cree alimentado por la práctica de ballet desde los 4 años "aunque el baile también es mi forma de evadirme cuando lo necesito". En los próximos días la desconexión la buscará con sus compañeros de clase en Menorca, unas minivacaciones antes de ponerse a trabajar en una cafetería durante el resto del verano. / M. Rius

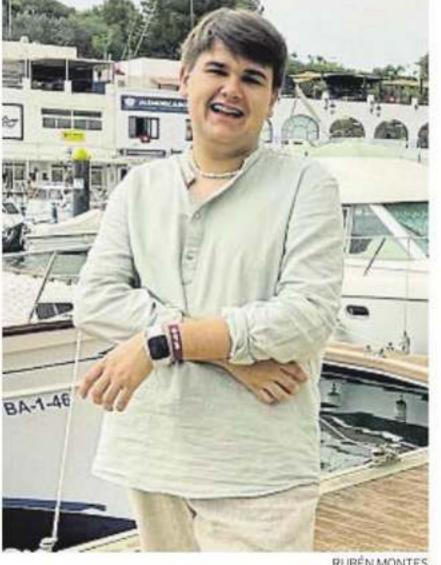
Rubén Montes

Tarragona•9,8

"Es importante tener vida social. Soy normal y buen compañero"

Horas después de conocer su brillante nota de la selectividad, Rubén Montes se fue con una decena de amigos y amigas a Menorca. "Es nuestro regalo". Desde allí atiende a La Vanguardia para relatar su alegría por haber sido, junto con Laura Ribes, la mejor nota en Tarragona: 9,8. La puntuación final ha sido un 13,866. Asegura que ha trabajado de manera constante, pero que no se esperaba la cifra. Y su 9,5 de historia ha sido la que más le ha sorprendido a este joven tarraconense que cumple los 18 en noviembre y al que le gustaría ser lingüista y poder estudiar Lenguas Aplicadas y Traducción e Interpretación en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Confiesa nervios y un poco de miedo los días previos a la gran prueba porque le inundaron pensamientos del estilo de "me saldrá lo que peor me sé", aunque reivindica el esfuerzo del día a día, especialmente en segundo de bachillerato. "Es importante tener vida social, salir", cuenta este estudiante brillante del Pare Manyanet de Reus. Se define como "aplicado, trabajador y constante", pero también "buen



Montes es un apasionado de las lenguas

compañero". Le encanta salir y se considera bastante normal. Cuando tuvo las calificaciones, las comentó con su profesora de castellano, Mariló, que le "inspiró" a dedicarse al ámbito de la lengua. Y le molesta que le digan que con las notas que saca podría hacer ciencias.

Durante el curso ha dado clases de repaso a compañeros. Y se pasará el verano trabajando en un súper. Empieza el 1 de julio y el sueldo le servirá para ahorrar un poco para la nueva etapa que se le abre en Barcelona. / **Lorena Ferro.** Alba Caufapé Betriu

Lleida•9,8

"Estudio por la calle cuando voy a clases de chino y de viola"

Alba Caufapé se ha criado bajo el paraguas de uno de los bufetes de abogados (Betriu) con más prestigio de Lleida. Esa pasión por el derecho de su familia nació ya con su bisabuelo y la han mantenido su abuelo, sus tíos y su madre, Anna. Pero Alba, la mejor nota (9,8) de la selectividad en Lleida, va a romper con la tradición. Esta joven, de 17 años, todavía no ha decidido que va a estudiar en la universidad. Derecho, seguro que no.

Por nota –su media de bachillerato es de 9,95– puede matricularse en la facultad que quiera. Ha cursado el bachillerato científico y en estos momentos se inclina por Ingeniería Biomédica o Medicina. "Está siendo un día de locos" afirmaba ayer esta estudiante del IES Samuel Gili i Gaya, cuando empezó a sonar su teléfono. Esas llamadas la cogieron haciendo las maletas para viajar a Menorca. Partía ayer mismo con un grupo de diez amigas. Una escapada que se tornara en una gran celebración, "pues todas mis compañeras, del mismo instituto, han sacado la nota que necesitaban para estudiar lo que querían".



Alba Caufapé Betriu tiene 17 años

Alba no dudaba que sacaría una buena nota en la selectividad pero, como dicen los ganadores, "jamás imaginé ser la mejor de Lleida". ¿Cómo lo ha conseguido? Trabajando y estando centrada en sus estudios. "Y durmiendo poco". Otro truco: "Estudio siempre que tengo un momento; lo hago, también, cuando camino por la calle al ir de un sitio para otro". Por ejemplo, cuando va a clases de chino o a sus sesiones de viola, instrumento que toca desde los 6 años. Los idiomas y la música son dos de sus grandes pasiones. / Javier Ricou

Las heridas de la víctima de Igualada eran propias de una autopsia, dice un forense

El acusado niega la autoría de una violación que ha dejado secuelas de por vida

MAYKA NAVARRO TONI MUÑOZ

Barcelona

La sala polivalente de la Audiencia de Barcelona resultó pequeña para albergar todo el horror verbalizado ayer, penúltima sesión del juicio contra el presunto violador de Igualada. Cada perito que declaró elevó un poco más la idea del sadismo con el que presuntamente actuó aquella madrugada del 1 de noviembre del 2021 el acusado y el daño insoportable que sufrió la menor. El retrato pormenorizado de "depredador sexual homicida" que realizó el perfilador criminal y las torturas que describió el forense que sufrió la joven no hicieron mella en el individuo, que respondió a las preguntas de su letrado negando los hechos sin perturbarse. En algunos momentos de la mañana resultaba difícil respirar en la sala que juzga al hombre que presuntamente violó y quiso asesinar a una menor a la que dejó secuelas físicas y psicológicas de por vida.

El sospechoso declaró que la chaqueta con ADN de la menor se la encontró aquella noche

Las dos forenses psicológicas que la examinaron detallaron hasta qué punto la agresión condicionará su vida para siempre, con ansiedad y una depresión para la que se sigue medicando. "Todas la áreas de su vida están afectadas. Su personalidad todavía se estaba construyendo en aquel momento. Podrá aprender a vivir con ello, pero su forma de ser habrá cambiado para siempre".

Lo peor estaba por llegar, pero antes, un perfilador criminal de los Mossos d'Esquadra del grupo de análisis de conducta desgranó la personalidad del acusado.

El policía trasladó el temor que tuvieron las primeras semanas ante la posibilidad, muy alta, de que el agresor volviera a actuar. Se trataba de un autor desconocido para la víctima que buscaba hacerle el máximo daño posible, humillarla, vejarla e incluso matarla. Una vez identificado, el investigador buscó en el pasado del sospechoso sus antecedentes, con agresiones a una hermana y dos parejas, y descubrió las violaciones que sufrió de menor por parte de su padre y el ambiente de violencia en el que creció, pero advirtió de que se trataban de factores no determinantes en el comportamiento de la persona.

No pudo responder a la pregunta de si podría reinsertarse, pero aseguró que un 70% de esos perfiles reinciden. Y admitió que nunca había presenciado lesiones como las que presentaba la víctima.

Unas lesiones que los dos médicos forenses que la examinaron aseguraron que son más propias de una sala de autopsias que de una consulta. Varias veces, el especialista solicitó a la fiscal que no volviera a referirse a esas heridas como un desgarro, porque las dimensiones obligaban a utilizar otros términos.

Unas heridas que necesitaron cinco intervenciones en quirófano, un mes en cuidados intensivos y un año de hospitalización en Sant Joan de Déu. Unas lesiones que no pudieron realizarse con la penetración de un pene erecto, aún empleando mucha violencia, y que solo se justifican con el uso de un objeto contundente.

¿Pudo la víctima estar consciente durante la agresión? "Le hemos dado muchas vueltas, pero la magnitud de las heridas es tan monstruosa que pensamos que antes la golpeó y la dejó inconsciente porque los gritos por el dolor insoportable se habrían escuchado", aseguró el especialista. Aunque tampoco descartó que perdiera la conciencia ante la imposibilidad de soportar tanto dolor.

El presunto autor de semejantes salvajadas, Brian Raimundo Céspedes Mendieta, se mantuvo

imperturbable durante las explicaciones. Pero atento.

Casi a las dos de la tarde, la presidenta del tribunal, Monserrat Comas, le pidió sentarse frente al micrófono. Solo respondería a las preguntas de su abogado. Un interrogatorio que no pareció tener la voluntad de convencer a los jueces de su inocencia, sino de pasar como fuera el trámite, para solicitar varios atenuantes ante la previsible condena y la voluntad de cumplirla en una cárcel española y no en Bolivia, su país de origen.

El acusado recordó que aquella noche salió, bebió mucho, fumó marihuana y hachís, y hasta se le escapó una sonrisa cuando explicó que tuvo que buscar por internet la manera de regresar a su domicilio porque apenas se sostenía en pie. Negó los hechos, aseguró no reconocerse en la imágenes recogidas por los investigadores del caso y afirmo que la chaqueta en la que apareció el ADN de la víctima se la encontró aquella noche. Y sí, tres días después buscó en internet sobre el caso: "Lo hice con mi pareja porque la noticia fue muy gorda"...



Céspedes, en la Audiencia de Barcelona durante la primera sesión del juicio por violación y tentativa de asesinato

QUIQUE GARCIA/ EFE

Los asesinos machistas: mucho odio y rabia descargados en más de 20 puñaladas

CELESTE LÓPEZ

Madrid

Nuevo informe del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género sobre las sentencias dictadas por las audiencias provinciales en el 2021 y el 2022 por delitos de asesinato y homicidio cometidos en el ámbito de la violencia de género. Y las conclusiones son claras: en las 66 sentencias estudiadas el agresor es varón de nacionalidad española (57,6%) con una edad media de 45,1 años y cuya forma de actuar revela una

"conducta homicida cargada de iray violencia", tal y como concluye el estudio médico-forense tras cuantificar la cantidad media de puñaladas asestadas en cada caso (más de 20, según consta en las sentencias del 2021 y del 2022). El arma blanca es el medio más empleado para causar las muertes. En cuanto a las víctimas, el 71% de ellas (mayoría española, 54,6%, con una media de edad de 40,7 años) eran madres.

Durante el 2021 y el 2022, las audiencias provinciales dictaron 66 sentencias por violencia de género en el ámbito de la pareja o ex-

pareja. Todas (100%) contienen un fallo condenatorio: por delito de asesinato en 55 de ellas (75%) v por delito de homicidio en las 11 restantes (25%). La pena impuesta es de 21,6 años de prisión en los casos de asesinato y de 12,8 en los de homicidio.

Y de nuevo, el informe desmonta los bulos que de manera insistente se lanzan desde la extrema derecha: la mujer es mayoritariamente la víctima. Según la información extraída de las sentencias, si bien los hombres no son invulnerables ni las mujeres incapaces de ejercer la violencia, son estas las que soportan un "desproporcionado mayor riesgo a ser asesinadas". Así, en la comparativa entre violencia de género dentro del ámbito de la pareja o expareja y la violencia doméstica íntima, el 88% de los casos (66) a los que se refieren las sentencias suponen el asesinato de mujeres y el 12% (nueve), de hombres (ocho, cometidos por una mujer, y uno, por otro hombre).

Y en todos los casos, como ocurriera en la violencia de género entre parejas o exparejas, el fallo fue condenatorio. Y terminaron en la cárcel, con penas de entre 10 y 25 años de prisión por delito de homicidio en tres de los casos (25%) y de asesinato en los seis restantes (75%). Es decir, la ley castiga a los asesinos, también si son mujeres (otro bulo que desmonta el informe). El informe incluye un estudio comparativo de las sentencias dictadas desde el 2011 de violencia de género y violencia doméstica en el ámbito de la pareja: 451 sentencias por vio-

Las víctimas de la violencia en pareja: 66 mujeres frente a nueve hombres (uno asesinado por otro varón)

lencia de género y 78 por violencia doméstica íntima. Llama la atención que cuando la mujer mata no hay víctimas colaterales (hijos u otros familiares). Si es el hombre, sí: 27.

Premios Fronteras BBVA a la investigación en favor de la salud humana y del planeta

Los galardones alientan los hallazgos sobre las proteínas y la economía ecológica

ANTONIO CERRILLO

Bilbao

Algunos de estos premiados se han autodefinido como "exploradores del caos de la evolución humana". Y ciertamente esta es la condición que caracteriza a buena parte de los 17 expertos en investigación científica y creación artística que han obtenido este año los premios Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA, que se entregaron ayer en Bilbao. Los avances científicos en los campos de la biomedicina, las matemáticas, la ecología o el cambio climático, entre otras disciplinas, son los ámbitos en los que todos ellos han traspasado el umbral que nos aleja del oscurantismo y nos acerca a la sabiduría.

Takeo Kanade ha recibido el premio en la categoría de tecnologías de la información por ser pionero de la visión artificial que ha hecho posible la cirugía robótica, los coches autónomos y el reconocimiento facial. A lo largo de su carrera, este catedrático de Informática de la Universidad Carnegie Mellon EE.UU) ha creado programas informáticos que reconocen rasgos y expresiones faciales con un alto nivel de precisión, una tecnología hoy omnipresente en los teléfonos móviles.

Con los premios en biología y



Los premiados, en la ceremonia celebrada en el palacio Euskalduna de Bilbao

biomedicina se ha reconocido la como ha quedado patente "sobre identificación de los mecanismos que controlan el funcionamiento de las proteínas. Dentro de las células, las proteínas se pliegan gracias a otras proteínas (llamadas chaperona). La contribución premiada ha resultado ser clave para identificar el origen de numerosas enfermedades y, por tanto, para hallar nuevas dianas terapéuticas,

todo, para entender enfermedades neurodegenerativas como el alzheimer y el parkinson, asociadas a la formación de agregados proteicos", dijo F. Ulrich Hartl (del Instituto Max Planck de Bioquímica, Alemania), uno de los galardonados junto con Arthur Horwich, Kazutoshi Mori y Peter Walter.

También se han reconocido contribuciones clave para abordar la crisis ambiental, como el descubrimiento del vínculo entre el CO₂ y el calentamiento mundial a partir del análisis del hielo polar. "Los seres humanos estamos jugando con el sistema climático global en un experimento en el que todos estamos atrapados", dijo Dorthe Dahl-Jensen, investiga-

dora de la Universidad de Copenhague. En los últimos 800.000 años, las concentraciones de gases de efecto invernadero nunca habían alcanzado los niveles actuales, debidos a la actividad humana, según estas contribuciones. Y también se ha reconocido la magnitud de la sexta gran extinción de especies, expuesta por Rodolfo Dirzo, galardonado junto con Gerardo Ceballos, muy implicado en las políticas de conservación.

"Llevo cuatro décadas intentando introducir la naturaleza en el pensamiento económico", dijo Partha Dasgupta, premio Fronteras en economía. Este economista denuncia que "la biodiversidad está hoy ausente de los indicadores económicos oficiales". Por eso, ha propuesto a lo largo de su carrera investigadora una nueva fórmula para medir la riqueza, un indicador que trascienda al PIB y permita objetivar cómo el progreso de la economía global en los últimos 75 años es una moneda con dos caras: "Por una, rascacielos, plantaciones, campos de cultivo, granjas ganaderas y autopistas en todas partes del mundo; por la otra, lagos que se secan, zonas oceánicas muertas, bosques desecados, arrecifes de coral blanqueados y cuencas baldías".

En un contexto complejo (crisis ambiental, retos tecnológicos), "debemos articular una respuesta global y coordinada basada en la investigación, la innovación y la educación", como instrumentos que deben servir de guía "para tomar las mejores decisiones, tanto en el plano individual como en el colectivo", resaltó Torres Vila, presidente de la Fundación BBVA, quien se arropó con la intervención inaugural del alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto.

Especial Magazine: Viajes de verano

- En portada, Juana Acosta
- Dani Rovira, activismo a carcajadas
- El paraíso tailandés de Cayetana Guillén Cuervo
- Los misterios de Agatha Christie en el Nilo
- Verona, notas románticas junto al Lago di Garda
- Ferran Adrià vuelve a El Bulli con Manuel Vilas
- Algarve, calma portuguesa
- Marbella Club Hotel, bastión de la 'jet set'





VIERNES, 21 JUNIO 2024

LA VANGUARDIA 25

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

902 17 85 85

A través de la web



anuncios@godostrategies.com | 681 06 08 41

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

www.lavanguardia.com

+

Manuel Bueno Parals

Ha mort a Barcelona, el dia 20 de juny del 2024, a l'edat de 75 anys. La seva dona, María Jesús; els seus fills, Manel i Jessica, Pablo i Alba, Silvia i Carlos; els seus nets, Emma, Júlia, Laia, Àlex, Joan i Mila; els seus germans, Jorge i Mónica, i família tota, ho fem saber als amics i coneguts. Us agrairem que el tingueu present en els vostres records. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 22 de juny del 2024, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts. Has estat un gran espòs, pare, avi i germà; un referent per a tota la família.



Guzman Clavel Julió

Ha mort cristianament el dia 20 del corrent, a l'edat de 95 anys. (E.P.D.) La seva esposa, M. Àngels Jordà Escolà; fills, Guzman i Carmina, Joan, Jordi i Meritxell; nets, Maria i David, Víctor i Àlex; besneta, Mariona, ho fan saber a llurs amics i coneguts i us preguen que el tingueu en el vostre record. Les exèquies tindran lloc dissabte, dia 22, a les onze del matí, a la basílica parroquial de Santa Maria de Mataró. Tanatori de Mataró. Sala oberta divendres 21, de 12 a 21 hores.

Mataró, 21 de juny del 2024



Guzmán Clavel Julio

Fundador de Meroil, S. A.

El presidente y miembros del consejo de administración de Meroil, S. A. comunican la sentida pérdida de nuestro siempre consejero Guzmán Clavel Julio, y se unen al dolor de la familia pidiendo una oración por su alma. La ceremonia tendrá lugar el sábado, 22 de junio, a las 11 horas, en la basílica parroquial de Santa María de Mataró.



Hoy hace un año

Victoria Roura Masdeu
Nieves Colchero Babiano
Xavier Rodriguez Ten
Montserrat Setó Viles
Maria Teresa Muñoz Agullo
Maria del Carmen Puig Marí
Esther Casals Ferrer
Antonia Vela Domenech
Maravillas Muñoz Salas
Carmelo Morera Peralta
Maria Dolores Vilà Grau
Carmen Conde Martínez
Ramon Gascó Piquer
Jaime Bertrán Guitart

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Funeraris de Barcelona

ANIVERSARIOS



Ferrán Giménez Artigues

Abogado

Falleció en Barcelona el 21 de junio del 2014. (E.P.D.) Tu viuda, Inés García Salas; hijos y nietos te recordaremos siempre.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas Por teléfono 902 17 85 85 681 06 08 41 anuncios@godostrategies.com

A través de la web

LAVANGUARDIA

Como espacio, es un MODERNO TANATORIO Como experiencia, es un REMANSO DE PAZ

ELIGE EL TANATORIO LES CORTS

Cercanía, silencio, aire libre, amplitud, tecnología.

Para hacer mucho más fáciles esos momentos tan difíciles.

900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



DIEGO OREJUELA (1962-2024)

Exfutbolista y excapitán del RCD Espanyol

Oh, capitán! Mi capitán!

ay artículos que uno no querría jamás escribir, pero a su vez hay personas extraordinarias que nos obligan a darles el homenaje que se merecen porque son ejemplo de comportamiento. Y ese es sin duda en el caso de Diego Orejuela. Ayer, en el grupo de WhatsApp que compartimos los jugadores pericos de aquella época, nos vimos invadidos por el dolor y fue sin duda nuestro refugio para sobrellevar nuestra pena y rabia. Porque tienen que saber los lectores que Diego fue nuestro gran capitán.

Les prometí a mis compañeros que, en la medida que mi emoción lo permitiera, trataría de escribir un articulo sobre él, que si no estaba a la altura me disculparan porque no iba a ser

fácil. Y así está siendo, teclear las letras sin apenas distinguirlas no es fácil porque las lagrimas me van surgiendo y no puedo evitarlo.

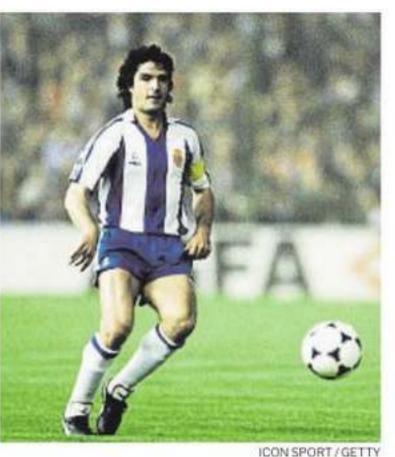
"¡Oh, Capitán! ¡Mi Capitán!", algún compañero escribió con acierto. Ese era sin duda Diego, al cual el poema de Walt Whitman le va como anillo al dedo. Quien no ha conocido a Diego se ha perdido algo grandioso. Fueron muchas las vivencias con él. Podría narrarles muchas, a cual más interesante, y cada una de ellas significó siem-

pre su valor como persona. Los valores y el compromiso, siempre por delante de sus intereses.

Recuerdo -no voy a dar nombres porque carece de sentidoque en una etapa en que el equipo no iba bien, el entrenador, atenazado por las criticas, se equivocó. Y en el vestuario y a solas, metió una bronca monumental a un canterano. Diego, nuestro capitán, se enteró e inmediatamente fue al encuentro del entrenador y le indicó que jamás lo volviera a hacer. Que si tenía que recriminar algo a alguien, lo hiciera con los más veteranos que éramos los responsables de la situación. Defendió a su pequeño como puede hacerlo la leona más enfurecida. Otra vez, porque fueron muchas, antepuso la necesidad del equipo a sus propios intereses. Diego ya tenía una edad y era fácil que perdiera toda posibilidad de ser titular. Diego no conocía la palabra miedo. Por eso era nuestro capitán, el mejor.

Y qué decir de su españolismo. Recuerdo cómo me impactó su reacción en el vestuario del Mallorca cuando lamentablemente, en la promoción de 1989, nos vimos abocados al descenso. Si todos los pericos hubieran vivido esa escena, le hubieran hecho un monumento. Qué manera de sentir los colores, qué vergüenza profesional, qué orgullo haber compartido vestuario con él.

Dicen que la verdadera misión de un líder es marcar la ruta que seguir. Diego, desde su fortaleza exterior, siempre nos la marcó. Su debilidad jamás la compartía. Y así ha sido igualmente con su enfermedad. La compartió con Tintín Márquez pero le hizo prometer que no la haría pública para no entristecer a todos los del grupo. Otra vez el interés de los demás por delante del propio. ¡Qué historia tan maravillosa de amistad, lealtad y valores la



icoly ar On 17 de l

Si Diego nos ha dejado, es que cree que desde el cielo puede hacer más fuerza para que volvamos a Primera

que han vivido nuestro súper Bartolo y Diego, sobre todo en su exitosa trayectoria en Qatar!

Ante las noticias duras, un servidor se refugia en las fantasías. Y enseguida mi mente entendió que si Diego nos ha dejado, es que cree que desde el cielo puede hacer más fuerza para que volvamos a Primera división. Por eso, pido a todos los pericos que antes de llegar al campo se lean el poema de Walt Witman y pensemos en él. Ha de ser nuestro homenaje, algo introspectivo. Diego odiaba las grandilocuencias y seguro que nos dotará de la fuerza que necesitamos.

JOAN GOLOBART

VIERNES, 21 JUNIO 2024 26 LA VANGUARDIA

Clubvanguardia

El Reial Cercle Artístic comparte sus secretos con los suscriptores del Club

Disfrutad de una visita privada a esta entidad histórica



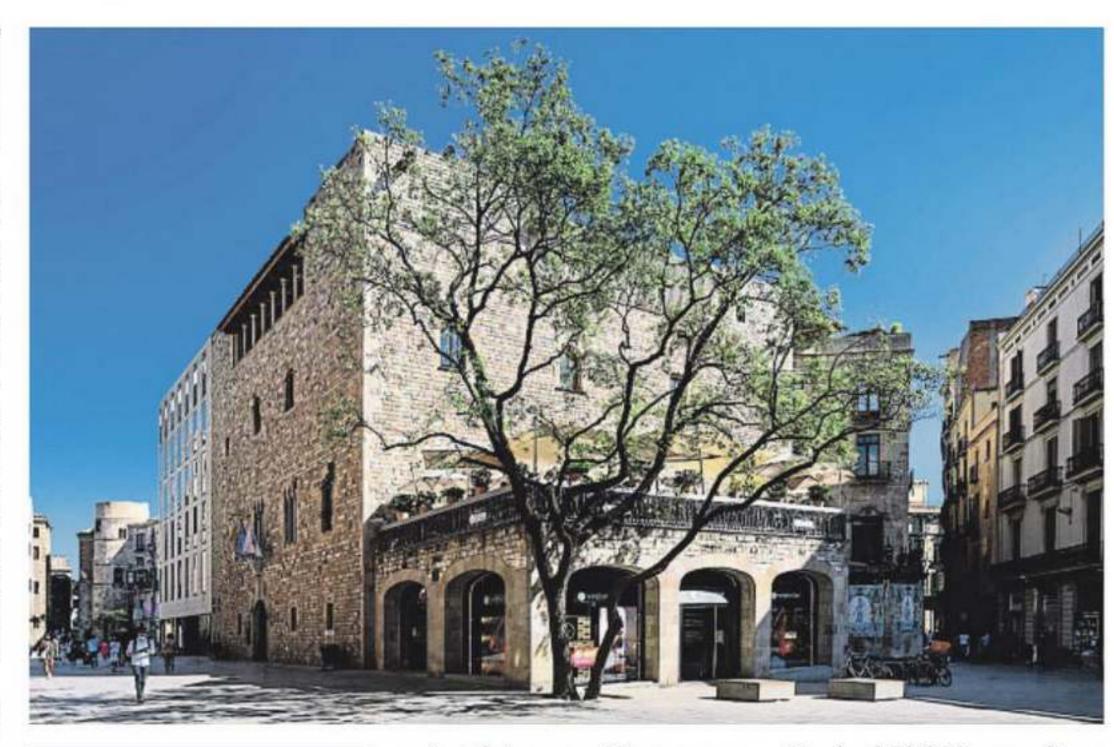
Sorteamos 20 invitaciones dobles para el martes 2 de julio



El próximo 2 de julio, a las 19:30 horas, el Reial Cercle Artístic abrirá sus puertas en exclusiva para los socios

del Club Vanguardia. Un total de 40 afortunados podrán asistir, junto a sus acompañantes, a este evento, que incluye una visita privada guiada a esta institución histórica, entre otras sorpresas. A su llegada, los asistentes serán recibidos por Fèlix Bentz, presidente de El Cercle, quien les dará la bienvenida y les explicará algunas curiosidades sobre esta asociación artístico cultural sin ánimo de lucro.

Desde su fundación en 1881, es la casa de los artistas catalanes, un punto de promoción e intercambio desde Barcelona al resto del mundo. La entidad ha tenido socios notables que han dejado su impronta en el arte catalán de finales del siglo xix y a lo largo del xx, como Enric Granados, Ramon Casas y Santiago Rusiñol. El Cercle ha tenido distintos emplazamientos a lo largo de su historia hasta que en 1959 adquirió su sede actual: el Palacio Pigantelli y la Casa Bassols. Dos joyas ar-



Un espacio patrimonial de 4.500 m² en el que la cultura y la historia se dan la mano

quitectónicas que 40 personas podrán explorar para recorrer todos sus rincones: desde los talleres, el teatro y la capilla hasta las preciosas salas de la Luz y del Brindis. La visita finalizará en la impresionante terraza del Artístic Club con un cóctel en el que los invitados podrán degustar suculentas especialidades gastronómicas mientras contemplan el Portal del Àngel desde una perspectiva privilegiada.

Desde el Club Vanguardia os invitamos a participar en este sorteo para no perderos este evento exclusivo a puerta cerrada al público, una ocasión única para conocer uno de los espacios culturales más singulares de la Ciudad Condal. No dejéis que os lo cuenten e inscribíos en el sorteo antes del 26 de junio en clubvanguardia.com.

¡Solo para suscriptores!

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com

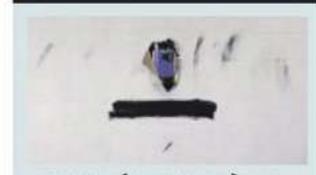


FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

20% dto. en la entrada general

Adentraos en un universo de imaginación sin límites

A través de una colección de más de 14.000 piezas de Joan Miró y otros grandes artistas.



FUNDACIÓ ANTONITÀPIES

2x1 en la entrada

Conoced a uno de los artistas más destacados del siglo xx

En el año de celebración del centenario de su nacimiento, una oportunidad para visitar su Fundación y su obra.



CCCB

30% dto. en las exposiciones propias

Reflexionad sobre qué es la cultura contemporánea

En este espacio donde todas las artes confluyen para impulsar la creación y la investigación.

MUSEU DE L'ART **PROHIBIT**

© 20% dto. en la entrada

Explorad los límites del arte

Con obras que han sido objeto de censura, denuncias o agresiones a lo largo de la historia.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

MNAC: un lugar donde encontrar inspiración

MUSEU NACIONAL D'ART **DE CATALUNYA**

© 20% dto. en la entrada





Adentrarse en el Museu Nacional de Catalunya es viajar en el tiempo para atravesar siglos y si-

glos de historia. Ubicado en el Palau Nacional de Montjuïc, en su interior alberga una de las colecciones más extensas del románico del mundo, piezas modernistas que decoraron edificios emblemáticos como la Casa Batlló y obras contemporáneas. Descubrid una nueva forma de experimentar el arte y la cultura en un entorno excepcional que os ofrecerá una vista espectacular de la ciudad. ¿A qué esperáis para visitarlo?

Una nueva forma de entender el arte contemporáneo

Gratis

MACBA

© Entrada gratuita





celona entrega sus más de 20.000 m² de superficie al arte y la creación. Su programación abarca todas las artes visuales, cine, música, danza, performance y un sinfín de actividades. Todo ello en un espacio abierto al intercambio de ideas y a la experimentación. La experiencia MACBA empieza justo en el momento en el que escogéis el día, la hora, la ruta y las exposiciones que queréis visitar. ¿Lo habéis decidido ya?

En pleno centro his-

tórico de la ciudad, el

Museo de Arte Con-

temporáneo de Bar-

¡Si eres suscriptor, pide gratis tarjetas de beneficiario!

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.







Robbie Williams muestra sus pinturas sobre salud mental en el Moco Museum

El Port Vell se abrirá más a la ciudad con 15 nuevas hectáreas de uso público

El plan estratégico 2025-2030 prevé 47 acciones con 250 millones de inversión



Al fondo, el muelle de Barcelona, con el World Trade Center y la torre de Jaume I, que se prevé enlazar con el Portal de la Pau mediante una pasarela sobre el mar

ÓSCAR MUÑOZ

Barcelona

Para seguir siendo un referente mundial en la integración de instalaciones portuarias en la ciudad, el Port Vell se ha propuesto dar un nuevo salto y ganar 15 hectáreas de espacios públicos, gracias al traslado de actividades como los cruceros hacia el sur, de modo que alcance las 85 hectáreas. Este es el objetivo central del plan estratégico que el corazón del puerto de Barcelona, su área más antigua, acaba de aprobar para el periodo 2025-2030. Esta hoja de ruta cuenta con 47 acciones en diversos ámbitos, desde el urbanístico, la movilidad y la sostenibilidad medioambiental hasta el económico, la innovación, la promoción del carácter marítima o el ocio y la cultura. Globalmente comportarán una inversión de 250 millones de euros, el 55% de iniciativa privada y el 45% pública.

El plan toma el relevo del anterior, también quinquenal y en principio vigente hasta el 2025. Su finalización se adelanta porque

las actuaciones relacionadas con la Copa del América han modificado sustancialmente la situación con una inversión de 140 millo-

millones de visitantes recibe al año el Port Vell, que destaca como una de las zonas de mayor atracción local y turística de Barcelona

nes repartida a través de 22 actuaciones llevadas a cabo en tan solo dos años. "Iniciamos una nueva etapa aprovechando el salto cualitativo que se ha dado y al que queremos dar continuidad", destacó ayer el presidente de la Autoritat Portuària, Lluís Salvadó. Así, acabada la competición de vela, el 1 de noviembre se pondrá en marcha la nueva estrategia. "Queremos hacer más Port Vell –subrayó– y que sea más ciudadano".

"Debemos sentirnos orgullosos porque este es un espacio de éxito desde hace muchos años gracias a que es singular, una suma de muchos elementos integrados, ninguno por encima de los otros, que lo hacen un referente global de puerto ciudadano", añadió el director del Port Vell, David Pino.

El ámbito urbanístico es el que visualiza mejor esta intención de seguir conectando el Port Vell con la ciudad, iniciada con la transformación del muelle de la Fusta, estrenada en 1987, y que recibió el impulso definitivo con los Juegos Olímpicos de 1992. El plan incide en zonas ahora privativas que se abrirán para usos ciudadanos, lo

que comportará además nuevas urbanizaciones. Es el caso del muelle de Barcelona, el de Pescadors o el de Espanya. En otros que ya son de libre acceso, como el muelle de Sant Bertran, se harán intervenciones para hacerlos más

La aceleración de obras para la Copa del América ha empujado una nueva estrategia que le dé continuidad

atractivos. Aquí, además, se remodelarán los antiguos tinglados para albergar un gran hub de innovación, el BlueTechPort, presentado el mes pasado, que impulsará nuevas empresas de economía azul. Otro espacio que se abrirá es la antigua sede portuaria del Portal de la Pau, ahora en obras -se prevén acabar el año que viene-, que acogerá el Port Center, que explicará la actividad del puerto.

El muelle de Barcelona se dotará de un nuevo paseo al borde del mar y nuevas áreas para actividades náuticas. La finalización de la concesión de la terminal sur de cruceros del World Trade Center a finales del 2026 -la norte se cerró el pasado octubre- permitirá esta transformación. Se completará con una pasarela peatonal pilotada sobre el mar, de la que ya informó La Vanguardia, que enlazará en diagonal con la Rambla, el Portal de la Pau y el muelle de Drassanes. Se espera que esta conexión sea tan transitada como la que conduce al muelle de Espanya, la Rambla del Mar.

Continúa en la página siguiente

28 LA VANGUARDIA VIVIR VIERNES, 21 JUNIO 2024

Un transbordador enlazará los muelles de Espanya y Pescadors

Viene de la página anterior

El muelle de Pescadors también ganará espacio público. La nueva lonja, recién estrenada y que se abrirá al público para que pueda ver las subastas de pescado, incorporará un restaurante especializado en cocina marinera mediterránea. Para acceder a la pasarela que da acceso al edificio se urbanizará el espacio donde estaba la anterior instalación pesquera, junto a la torre del Rellotge, y se reformará la calle Escar, que enlaza con el paseo Joan de Borbó.

Un proyecto del que se habló hace un tiempo, pero que hasta ahora no había cuajado, es la creación de una nueva conexión por mar entre el muelle de Pescadors y el de Espanya. Son tan solo 85 metros la distancia que los separa y que, según recoge el plan estratégico, se cubrirá con un nuevo transbordador. No debe confundirse con el bus náutico que conectará el Portal de la Pau y el muelle Oriental a partir del 3 de julio. A la espera de que se concrete la propuesta técnica, que se elaborará entre el año que viene y el 2026, la idea inicial es que sea una barcaza o plataforma móvil guiada por un sistema de sensores. Se pondría en servicio el 2027 o a principios del 2028.

El muelle de Espanya también se quiere remodelar, sobre todo para mejorar su conexión con la zona que conduce a la Via Laietana, que será uno de los principales accesos a esta parte del Port Vell, y para alojar al Liceu Mar, el centro que la institución operística preveía abrir en el terreno que dejaría el antiguo Imax, una vez derribado, pero que ahora el puerto propone alzar en un terreno adjunto porque el edificio del viejo cine, reutilizado para la America's Cup Experience, se mantendría en pie. La nueva localización, de la que también informó este diario, en la plaza del Ictineu, permitiría generar espectáculos musicales en sinergia con la lámina acuática.

Otro elemento destacado es la definición de las puertas de entra-



La nueva conexión entre el Maremagnum (izquierda) y la lonja (derecha) se prevé que se estrene en el 2027



Grant Dalton e Ignasi Prieto con la Copa del América

La 'Auld Mug' calienta motores en Casa Seat

■ El máximo responsable de la Copa del América, Grant Dalton, y el responsable de marca de Cupra, Ignasi Prieto, presentaron ayer en Casa Seat el flamante trofeo, popularmente conocido como Auld Mug. Como global partner de la competición, Cupra acogió la copa antes del inicio del Trophy Tour que arranca el martes en l'Escala y recorrerá todo el litoral.

da al Port Vell, los puntos de conexión con su entorno ciudadano, que se pretenden diversificar para repartir mejor los flujos de entrada y salida (los muelles de Sant Bertran y Barcelona con el Paral·lel; el de Drassanes y el Portal de la Pau con la Rambla; el de la Fusta y el de Espanya con la Via Laietana; el del Dipòsit con la plaza Pau Vila; el de la Barceloneta, el de Pescadors, el Oriental y la Nova Bocana con el paseo Joan de Bor-bó...). La intención es hacer más permeables estos puntos y pacificarlos para lograr una mejor relación con los barrios colindantes (Poble Sec, Raval, Gòtic, Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera y la Barceloneta).

En el área de la Nueva Bocana. el plan plantea que los tinglados

El plan prevé potenciar la actividad económica y el empleo y que los sectores relacionados con el mar ganen peso

del muelle Oriental, que acaban de rehabilitarse, se conviertan en un activo sociocultural. También fija desarrollar un edificio central, cuyos usos están por determinar, en los terrenos en los que se preveía ubicar el Hermitage. En el mar, se prevé reforzar el dique submarino frente a la playa de Sant Sebastià para mejorar la biodiversidad acuática y proteger el área de los temporales.

Entre las medidas medioambientales, destaca la creación de cinco islas climáticas y zonas verdes con elementos que incorporen la generación, uso y almacenamiento de energías renovables. La primera se abrirá este julio en el muelle de Drassanes.

En el ámbito económico, la hoja de ruta para el 2030 plantea que el Port Vell supere ese año los 10.000 trabajadores (hoy son algo más de 9.000 sobre un total de 40.000 que tiene todo el puerto) y que el 30% se dedique a actividades náuticas (ahora son entre el 27 y el 28%). El plan estratégico también fija incrementar el número de empresas, con especial atención a las que comienzan - las startups- para que al menos el 30% estén relacionadas con el sector marítimo, logístico y portuario.

Una parte del Mobile se expone hasta noviembre en el Palau Robert

JOSE POLO Barcelona

Más de 100.000 personas asistieron al último Mobile World Congress (MWC). Destinado a profesionales del sector tecnológico, la inmensa mayoría de las personas no tiene la oportunidad de ver in situ lo que pasa dentro de los pabellones de Fira Barcelona. Una exposición inaugurada ayer en el Palau Robert de la capital catalana acerca una parte del congreso a la ciudadanía. Es gratuita y se puede visitar hasta el próximo 3 de noviembre.

Organizada por la fundación Mobile World Capital Barcelona (MWCapital), la muestra viene a resumir lo que esta institución mostró en la pasada feria. Es la primera vez que llevan a cabo una experiencia así y nace con voluntad de continuidad. Bajo el título Recuerda el futuro, la exposición es un viaje desde el pasado hasta



Algunos elementos de la exposición de la MWCapital abierta ayer

el futuro de cuatro sectores clave en Catalunya: salud, movilidad, energía y textil. Cuenta con la colaboración de diferentes marcas e instituciones.

Por ejemplo, en la exposición se puede ver la tarjeta de memoria del primer ordenador español. Y al cambiar de sala, los nuevos computadores generan un gemelo digital del visitante, práctica que puede ser útil en el ámbito de la salud. Así, se muestra la evolución de cada sector en una exposición interactiva, donde se pueden tocar instrumentos innovadores.

"El proyecto tiene voluntad de crecer", dijo Francesc Fajula, director ejecutivo de la MWCapital. "La ciudadanía podrá tocar lo que pasa dentro del MWC", agregó la vicepresidenta del Govern, Laura Vilagrà.

Barcelona quiere ser referente en políticas inclusivas de inmigrantes

Ayuntamiento e IEMed proyectan una red de ciudades para mejorar la gobernanza



Ciudadanos de diversos orígenes en la plaza de Catalunya

ROSA M. BOSCH

Barcelona

El número de personas nacidas en el extranjero empadronadas en Barcelona se eleva a 572.459, lo que representa el 33,6% del total de la población. Desde el año 2000 y hasta el 2024, el peso de este colectivo se ha multiplicado por siete. La creciente diversidad de los habitantes barceloneses ha llevado al Ayuntamiento, junto al Institut Europeu de la Mediterrania (IEMed), a iniciar un proyecto para mejorar la gobernanza de la migración en la capital catalana, con la voluntad de extenderlo a otras ciudades mediterráneas y del África Occidental.

La iniciativa se ha gestado en un momento en el que los discursos populistas insisten en que los hombres y las mujeres procedentes de países del sur son enemigos y que es necesario blindar las fronteras. El IEMed reunió, la pasada semana en Alicante, a académicos, investigadores y representantes de administraciones locales para reflexionar sobre la creación de una narrativa urbana en positivo de la migración en contraposición a los mensajes de la ultraderecha. El proyecto prevé tejer alianzas con otras localidades que son destino final de los inmigrantes y también con las que se han convertido en zo-

nas de paso. Este es el caso de Oujda, Tánger y Casablanca, que entre las tres acogen a unos 100.000 subsaharianos en su ruta hacia Europa, según apuntó en Alicante Abdeslam Badre, profesor de la Universidad Mohamed V de Rabat. El flujo constante de migrantes que viven temporalmente en asentamientos muy precarios genera tensiones. Proponer estrategias de gobernabilidad tanto en las ciudades por las que transitan como en Barcelona es uno de los desafíos de este programa.

"Estamos en un momento de máxima complejidad por la polarización de los discursos, esta es una oportunidad que no podemos perder, debemos aprovechar el momento con celeridad y contundencia", apunta Gemma Aubarell, directora del área de cultura, género y sociedad civil del IEMed. Susana de Sousa Ferreira, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, considera que la solidaridad hacia el inmigrante ha sido desplazada por la hostilidad. Hay mensajes políticos que sitúan al recién llegado "como una amenaza, alguien que nos quita el empleo, satura los servicios sociales, acapara las ayudas públicas...", añade De Sousa.

Los ayuntamientos juegan un papel relevante en el reto de fomentar la inclusión y la cohesión, "pero los recursos procedentes de la Unión Europea van a los estados", dice David Llistar, director del área municipal de Derechos Humanos, Justicia Global y Cooperación Internacional. También lamenta que otras localidades vecinas y del mismo color político pongan escollos a la hora de empadronar a los recién llegados sin domicilio fijo. "En Barcelona conviven 180 nacionalidades, la migración ha sido una salvación en una sociedad envejecida; nos salva la economía, nos amplía la mente... Queremos construir un proceso para la buena convivencia", agrega.

Antoni Montseny, jefe de relaciones internacionales de la Diputación de Barcelona, insiste en que hay ayuntamientos más pequeños que "no se ven

Una tercera parte de los ciudadanos empadronados en Barcelona han nacido en el extranjero

capaces de acoger" al no disponer de medios para ello. "Estamos ante un tema delicado, fuera de Barcelona no es fácil; las políticas europeas son nacionales, no locales", destaca.

Blanca Garcés, coordinadora de investigación del Cidob, manifiesta que "mientras lo nacional gobierna sobre un territorio, lo local es más inclusivo, las ciudades gobiernan para las personas, no tienen fronteras". Y subraya que la seguridad a largo plazo sólo se puede construir con la inclusión de todos.

Elevados porcentajes de la población de Barcelona nacida en el extranjero, el citado 33,6% del total de empadronados, tiene entre 25 y 45 años. De estos, el 9,6% ha obtenido la nacionalidad española.

Barcelona acogerá en octubre un simposio sobre gobernanza con alcaldes y académicos. El programa culminará con la elaboración de una hoja de ruta para la gestión en positivo de la inmigración con las ciudades que se integren en la alianza, concreta Xavier Aragall, responsable de migraciones del IEMed.

La capital catalana, sede del Fórum Global contra el Racismo de la Unesco

REDACCIÓN Barcelona

Después de París, México y Sao Paulo, Barcelona acogerá del 9 al 11 del próximo diciembre el Fórum Global contra el Racismo y las Discriminaciones, según anunciaron ayer en la capital francesa el alcalde Jaume Collboni y la subdirectora general de Ciencias Sociales y Humanas de la ONU, Gabriela Ramos.

Este acontecimiento, que reunirá a más de mil participantes en el Centro de Convenciones Internacionales, pretende si-

tuar la lucha contra el racismo en la vanguardia de las agendas internacionales, además de arrancar compromisos concretos de representantes de los estados.

"Este foro nos permitirá mostrar al mundo nuestro liderazgo como ciudad de paz, de acogida y de derechos", destacó Collboni. Miquel Iceta, embajador delegado permanente de España ante la Unesco, se sumó ayer al anuncio de dicha convocatoria.

Ramos destacó la oportunidad de esta cumbre en un contexto de "crecientes expresiones de discriminación y xenofobia". Asimismo, apuntó que el objetivo es "desplegar acciones efectivas para romper las barreras que dificultan la equidad y la justicia raciales". En los próximos meses se determinarán los contenidos de los talleres y las actividades que se desarrollarán durante el foro.

Previamente, el alcalde participó en una jornada sobre refugiados organizada por el Ayuntamiento parisino. En su intervención, lamentó que los discursos de odio se abran paso en Europa.



Miquel Iceta, Gabriela Ramos y Jaume Collboni, ayer en París



El dispositivo de la operación salida -en la imagen, la del año pasado- se pondrá en marcha a partir de las 15 horas

Operación Sant Joan, 460.000 coches en marcha y 1.100 controles

Los Mossos desplegarán 3.500 agentes durante la verbena

REDACCIÓN Barcelona

Interior ha activado el dispositivo especial de Sant Joan para garantizar la seguridad ciudadana, el orden público y la movilidad en las carreteras durante este fin de semana largo con verbena y Gran Premio de la F-1 incluidos. Los Mossos d'Esquadra desplegarán durante la noche del domingo un total de 3.500 agentes, que se suman a los 2.000 efectivos de las 217 policías locales de toda Catalunya. El operativo arranca esta tarde con la primera gran operación salida de verano. El Servei Català de Trànsit (SCT) prevé que entre hoy y mañana salgan del área de Barcelona unos 460.000 vehículos.

El conseller de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, hizo ayer un llamamiento a los conductores para que extremen la prudencia. La operación salida -con especial foco en la AP-7 tanto en sentido norte como sur-, coincide con la celebración del Gran Premio de Fórmula 1 de Catalunya, que se

Barcelona mantendrá las playas abiertas toda la noche y se desalojarán a las seis de la madrugada para limpiarlas y reabrirlas

celebra en Montmeló (con entrenamientos hoy y mañana y la carrera de domingo) y al que el SCT prevé que acudan más de 120.000 personas. Para facilitar el acceso al circuito, entre otras medidas, prohibirá la circulación de vehículos pesados en la C-35.

El dispositivo viario se pondrá en marcha hoy a las tres de la tarde y durará hasta la medianoche de lunes. Durante estos cuatro días se llevarán a cabo 1.106 controles -315 de alcoholemia

y drogas, 161 de seguridad pasiva, 203 controles a motocicletas, 190 de distracciones, 158 de velocidad y 79 de transportes- en los que participarán 1.366 efectivos de tráfico.

Para gestionar el tráfico, el SCT establecerá esta tarde y mañana por la mañana dos carriles adicionales de salida en la AP-7, uno en dirección norte entre Montornès del Vallès y Sils y otro hacia el sur entre Martorell y El Vendrell. Además mañana (entre las 10 y las 14 horas) y domingo (entre las 9 y las 17 horas) habrá restricciones para los vehículos pesados en todo el tramo de la AP-7.

En cuanto a la operación retorno del

Trenes, metro y buses amplían el servicio hasta el lunes

 El transporte público ampliará servicio y personal durante la verbena. La red de metro (con doce trenes adicionales y potenciando la L4 que llega a la playa) y Tram estará abierta toda la noche. Ferrocarrils prestará el servicio habitual de un sábado, hasta las dos de la madrugada, y reanudará el servicio normal a las 5 horas del lunes. Renfe sumará 10.500 plazas adicionales y la noche del domingo y madrugada del lunes reforzará la capacidad usual de los trenes que enlazan Barcelona con las poblaciones costeras del Garraf y el Baix Penedès y hacia el Maresme. Los Nitbus (que dan servicio a 18 municipios) reforzarán líneas, y los buses nocturnos de la Generalitat tendrán el horario de viernes y sábados.

lunes, el SCT prevé que regresen a la capital catalana 280.000 vehículos, por lo que se instalarán más de 80 km de carriles adicionales en sentido a Barcelona en la AP-7 entre Sant Celoni y Montornès y entre Vilafranca del Penedès y Molins de Rei y en la C-32 entre Sant Andreu de Llavaneres y Montgat. Todas las medidas en el marco de este dispositivo especial se reforzarán con radares en línea para controlar la seguridad y paneles móviles para intensificar la información, así como vuelos de control de velocidad desde el helicóptero de Tráfico.

En Barcelona, el Ayuntamiento ha activado un dispositivo específico para coordinar los servicios municipales durante la verbena centrado en aquellos espacios que tienen un uso "más intensivo y masivo", como las playas, que permanecerán abiertas durante toda la noche, pero que se desalojarán a partir de las seis de la madrugada para que pueda entrar todo el dispositivo de limpieza -328 personas y 152 vehículos- y volverlas a tener a punto entre las nueve y las diez de la mañana.

La Guardia Urbana canalizará los flujos de entrada a la playa de la Barceloneta, facilitando la entrada por los extremos y aumentará su presencia en el barrio "para asegurar el descanso de los vecinos". También incrementará los controles de alcoholemia y drogas en toda la ciudad y podría haber restricciones de movilidad en algunas zonas para evitar aglomeraciones.

Los equipos de información en las nueve playas funcionarán hasta las tres de la madrugada, pero se mantendrá el servicio de megafonía. El punto lila diurno del espigón del Bogatell alargará su horario hasta las 22 horas. Luego se pondrá en marcha el punto de atención a las violencias sexuales y machistas, que funcionará hasta las seis de la madrugada en la misma ubicación. Además, la Guardia Urbana aumentará el número de itinerarios seguros.

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



Babosas de crocanti

ras años sin llover como dios manda, además de las setas han reaparecido las babosas. Son blandas, sin caparazón, sueltan una baba densa, se encogen formando una bola y se estiran como un zurullo fálico (los del género Arion miden un palmo)... "¡Qué asco!", dice la gente cabal. Y porque no saben que tienen pulmones y que respiran por un agujero junto a la cabeza -el pneumostoma-. Las babosas son grandes cruzadoras de pistas forestales. Si corren por la orilla superior, les apetecería conocer la inferior. Si se deslizan por la parte de abajo, les gustaría arrastrarse por arriba. Pasan de un lado a otro a cámara lenta desafiando a los coches. Si una rueda pisa a un babosa, aunque sea tangencialmente, se deshincha y se transforma en moco, como un extraterrestre abatido por una pistola sideral. Como ya deben de suponer, me gustan las babosas. Me paso la vida apartándolas de las carreteras y dejándolas donde intuyo que querrían ir. Nunca me lo agradecen lo suficiente. Se destemplan, esconden los cuernos, segregan una baba que parece pegamento y cuando las suelto en la orilla segura sólo piensan en regresar a la pista peligrosa. A menudo, al encoger, en la parte ventral se les adhieren piedrecitas y parecen babosas de crocanti.

Me emociona constatar que Robin Wall Kimmerer, la gran especialista en musgos (autora de Reserva de musgo. Un historia natural y cultural de los musgos, publicado por Capitán Swing en

Son blandas, sin caparazón, sueltan una baba densa y se estiran como un zurullo fálico

el 2023), también se ha fijado en el vientre de las babosas. Está preocupada por la propagación de un musgo, Dicranum flagellare, que compite con una especie del género Tetraphis. ¿Por qué el Dicranum flagellare consigue colonizar los pequeños huecos en los troncos de los árboles anticipándose al mejor adaptado Tetraphis? ¡Las babosas! De buena mañana, en los tallos de Dicranum flagellare se distingue un rastro de baba brillante. Caza unas cuantas babosas, las aprieta con dos dedos y analiza el líquido que desprenden. ¡En la baba flotan esporas! Pero espera, espera. ¿Son capaces de mover esas esporas hasta los claros del bosque? Para estudiarlo monta un circuito. Para que las babosas no se despisten utiliza un método de los manuales de horticultura. Resulta que se pirran por la cerveza. Los campesinos les tienden trampas alcohólicas para evitar que se acerquen a las lechugas. Tras unas cuantas carreras lentísimas, comprueba que las esporas casi no se han movido de sitio. Robin Wall Kimmerer, que siente simpatía por las babosas, escribe una descripción que le afanaría: "Diminutas morsas marrones tumbadas en la playa". ¡Claro! ¡Ni zurullos ni falos: las babosas del género Arion parecen morsas aceitosas y tranquilas!

Aprovechen la humedad mientras dure y no pisen las babosas. (Enigma resuelto: las ardillas transportan en las patitas y en la cola las esporas

de Dicranum flagellare).

Barcelona eliminará los postes de 56 calles en tres años

El Ayuntamiento prevé una inversión de diez millones de euros

LUIS BENVENUTY

Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona soterrará cerca de nueve kilómetros de cables de diferentes servicios que sobrevuelan la ciudad. Y de este modo quitará de en medio una infinidad de postes plantados en aceras que de manera cotidiana complican el día a día de muchísimas personas.

La teniente de alcalde de Urbanismo y el concejal responsable del distrito de Horta-Guinardó, los socialistas Laia Bonet y Lluís Rabell, contaron ayer que el Consistorio prevé inversiones de diez millones y medio de euros por ejecutar en 56 calles de los diez distritos de la urbe durante los próximos tres años.

Se trata en verdad de la última respuesta municipal a una antiquísima reivindicación vecinal que durante lustros no hizo otra cosa que sumar frustraciones ciudadanas, sobre todo en los barrios de montaña, de Les Tres Torres a Sant Genís dels Agudells. En este lado de Barcelona encontramos postes legendarios que inhabilitan aceras de menos de medio metro, que sostienen cables que cruzan calles de lado a lado, que se refuerzan con tendidos de acero que nacen justo en un paso de peatones...

Esta actuación se enmarca en el Plan de Mantenimiento Integral (PMI), que obviamente se encuentra dentro del Plan Endreça. Los primeros trabajos tendrán lugar en las calles Cardenal Vives i Tutó y Portolà, en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi, y también en las calles Hedilla, Samaniego, Natzaret, Costa Pacheco, Arc de Sant Martí, Garrotxa, Marí, Viver y Travessera de Gràcia, en el de Horta-Guinardó.

Ni la teniente de alcalde Bonet ni el concejal Rabell quisieron entrar en detalles sobre el número de postes que comportará la retirada de estos nueve kilómetros de cable, básicamente porque entonces les preguntarían cuántos postes quedarán por retirar, y en-



Las primeras intervenciones tendrán lugar en la calle Portolà

tonces quedaría patente que lo que está haciendo el Ayuntamiento no es más que el principio. Esta primera selección de iniciativas, sin embargo, se realizó desde los distritos municipales a fin de atender problemas acuciantes.

Porque hasta no hace tanto tiempo la retirada de postes y el correspondiente soterramiento de cables avanzó siempre a trompicones, en función de las obras de reurbanización del espacio público que se realizaban. Además, las relaciones en torno a esta cuestión entre el Ayuntamiento y las diferentes compañías suministradoras de servicios nunca

fueron especialmente fluidas.

Pero la que fuera concejal responsable del distrito de Horta-Guinardó durante el mandato anterior, la también socialista Rosa Alarcón, puso las bases de una nueva manera de encarar el problema y negoció con Endesa la retirada de 249 postes en algunas de las calles más escarpadas de Barcelona. El problema únicamente podía encarrilarse mediante una un plan negociado y coordinado, y no en función de las obras de reurbanización que tengan lugar acá y allá. Hablamos de un distrito con alrededor de 2.000 postes.

"Sí –dice Alarcón, preguntada por *La Vanguardia*–, yo dejé dise-

ñado un plan para retirar los dos mil y pico postes del distrito de Horta-Guinardó de manera progresiva, hasta el año 2030. Y ya se retiraron unos cuantos, más de 200... y el plan sigue adelante, ¡ahora es un no parar! De todas formas, queda trabajo por hacer, de ahí la insistencia del actual gobierno municipal. Yo vivo en el barrio de Sant Genís dels Agudells, y entre mi casa y la parada de metro más cercana cuento hasta 34 postes en aceras, y la verdad es que estar todo el rato esquivándolos con mi palo de ciego a veces es todo un drama".

Al poco de aquella negociación la concejal Alarcón se vio obligada a dejar la primera línea de la

Hasta hace poco estas retiradas no estaban planificadas y se hacían en función de las obras de reurbanización

política. Padece el síndrome de Miege, un extraño mal que te baja los párpados cada dos por tres y te sume en la oscuridad.

¿Se imaginan el miedo que puede dar que tus párpados comiencen a caer de repente y de modo involuntario, cada vez con mayor frecuencia, cada vez más rato, y que el médico te diga que no sabe qué te pasa, que no sabe qué hacer? De un tiempo a esta parte Alarcón dedica buena parte de su tiempo a dar a conocer este síndrome, sobre todo a través de TikTok. Quizás sea cierto aquello que dicen sobre el karma, la justicia divina o como prefieran llamar a estas cosas.....

Especial Dinero: Mercado inmobiliario

- · El problema de la accesibilidad a la vivienda
- · Los precios de compra resisten al alza
- · Las ciudades más caras
- · Evolución del Euribor y las hipotecas
- · La vivienda, el ahorro de las clases medias
- Las proptech como tendencia para reducir costes
- · El mercado del lujo
- · Las nuevas tendencias: del build to rent al coliving
- · Edificación verde



Este domingo

Especial
Mercado inmobiliario

con La Vanguardia

De su primogénita Carlos Sainz se convierte en abuelo por primera vez

El piloto de rallies, de 62 años, se ha convertido en abuelo. Blanca, la mayor de sus tres hijos (en la foto con los otros dos, Ana y Carlos jr.), que se casó el año pasado con Guillermo Comenge, dio a luz hace cinco semanas a su primer hijo.



Accidente de tráfico Nacho Vidal, investigado por conducción temeraria

El exactor porno, que está pendiente de juicio por homicidio imprudente con el ritual del sapo, sufrió un accidente de tráfico en la A-7 en Picassent. La Guardia Civil lo investiga por conducción temeraria y negarse a someterse a las pruebas de drogas y alcohol.



Robbie Williams debuta en Barcelona

El cantante exhibe sus pinturas sobre salud mental en el Moco Museum



Para el cantante, la salud mental se ha vuelto un tema central en su carrera y desarro-Barcelona llo artístico. Cree que esta constante lucha interna forma parte Componer canciones y pintar de él y de su propia esencia artística: "¿Quién sería yo sin este cuadros tienen para Robbie Williams procesos creativos punto de crisis existencial? Es muy distintos. Aun así, a nivel como, por ejemplo, si un comede inventiva artística, el cantandiante gordo estuviera preocu-

sica con cada una de las 17 obras no sea tan gracioso si no está de la exposición Confessions of gordo". a crowded mind (Confesiones Williams aprendió a vivir con de una mente abarrotada) que inauguró ayer en el Moco Museum de Barcelona. Estrella internacional del pop

rock desde los noventa hasta hoy, este artista de 50 años ahora pinta a diario, a veces desde su iPad, y encuentra la inspiración en la escritura de las paredes de los baños, los grafitis o en su humor británico. Cuenta que tiene de referentes en las técnicas y el estilo a artistas como David Shrigley, Damien Hirst o Banksy, a quien "si lo conozco o no, no lo sé".

te compara los versos de su mú-

sus problemas hace décadas, y espera que esta nueva exposición anime a la gente a aceptarse a sí misma y a expresar su verdad, pues sus últimas obras pretenden inspirar a los espec-

"Me disculpo con las fans que no pudieron ver a Take That cuando llegamos a Madrid en 1996"







Exposición. El artista británico, ayer en el Moco Museum de Barcelona durante la inauguración de 'Confes-

sions of a crowded mind'. En las otras imágenes. algunas de las obras pictóricas que se exponen

en la muestra

tadores a abrazar colectivamente cada parte de sí mismos.

Su mente, bromea él, está tan congestionada a veces que debería instalar un carril bici para poder despejarse. Esta vía de escape para él es la pintura, un

hábito que le ha proporcionado en este momento de su vida "más paz de la que jamás he encontrado".

Para Williams, conseguir la estabilidad es un proceso continuo: "No creo que puedas cu-

Noticias del corazón Catalina y Alejandra Rubio, portada de '¡Hola!'

La reaparición de la princesa de Gales en el Trooping the Colour y la exclusiva del embarazo de la nieta de María Teresa Campos copan la portada de esta semana de la revista ¡Hola!, que mañana se vende con La Vanguardia por 4 euros.



SANTORAL

Luis Gonzaga,
Ramón de Roda,
Adolfo,
Demetria,
Eusebio, Martín,
Rufino, Terencio,
Marcia, Ciriaco,
Raimundo de
Barbastro

ANIVERSARIOS

Guillermo de Gales

Pedro Alonso

53 Luis de la Fuente entrenador de fútbol

Cantante

Leticia Sabater

Lana del Rey

presentadora y cantante

rarte de todos modos. Simplemente sientes menos dolor, tienes más aceptación y eres más zen al respecto. Ahora soy feliz. Estoy feliz con mi progreso desde que llegué a los 40".

Como buen británico, el artista está encantado de estar de nuevo en Barcelona. La oportunidad de volver a la ciudad para presentar la exposición, la primera de su obra pictórica que se realiza en España, le ha hecho recordar cuánto le gusta. "La última vez que vine, el pasado mes de enero, volví a casa diciéndole a mi mujer que deberíamos mudarnos aquí. Tendré que convencerla porque es un gran paso. Pero la verdad, podría verme viviendo en Barcelona, es una ciudad muy acogedora y cálida".

Este británico afincado en Los Ángeles asegura que el secreto de España que le atrae a él y a otra mucha gente es que "todos la sentimos nuestra. Es muy especial porque en Europa todos nos odiamos, pero todos amamos a España".

Hace casi tres décadas, durante su última visita al país co-



mo integrante de Take That, Williams y el resto del grupo propiciaron un momento icónico de la televisión española que escenificó el fenómeno fan y que todavía se recupera en programas como *APM*?

Un grupo de admiradoras, conscientes de que aquella iba a ser la última vez que podrían ver a sus ídolos en conjunto, gritaban, primero ilusionadas por su llegada al aeropuerto de Barajas, y después, cabreadas por la decepción de no haberles visto salir.

Williams ni había oído hablar de esas imágenes. Y, por primera vez, preguntado por este medio, el cantante quiso disculparse "en mi nombre y en el de la banda" con todas esas admiradoras españolas, "y sus madres", a las que no pudieron saludar ese día.



El Rey se muestra abierto a las críticas

Felipe VI y Letizia inauguran cuenta en Instagram y una muestra fotográfica

MARIÁNGEL ALCÁZAR

Madrid

"Procuro hacerlo lo mejor posible". Son las palabras del Rey ante una cámara del programa Informe Semanal de TVE que la cadena pública emitió el miércoles con motivo del décimo aniversario de la proclamación. Felipe VI, que no acostumbra a ofrecer declaraciones, afirmó sobre su labor al frente de la Corona que habrá, como en todo, "opiniones para todos los gustos" y reconoció que cada español es "libre de pensar como quiera" porque, tal y como recordó, en una democracia hay "opiniones para todos los gustos". "Y lo importante es que lo puedan sentir y expresar lo que sienten", defendió. "Procuro dedicarle esfuerzo y ganas, y transmitirle esos valores a la Princesa y la Infanta, junto a la Reina", afirmó.

Horas después de estas declaraciones, los Reyes abrieron una cuenta en Instagram, @casareal.es, que les acerca todavía más a la ciudadanía y especialmente a los más jóvenes. A última hora de la noche, ya había unos 100.000 seguidores. Hasta la fecha y a di-



ferencia de otras casas reales, la española solo tenía abierta una cuenta en X (antes Twitter) en la que puntualmente colgaban fotografías de los actos oficiales, así como los comunicados referentes principalmente a las felicitaciones por éxitos deportivos y también los telegramas por el fallecimiento de personalidades.

La primera publicación que se colgó en la red, ayer a las 9.30 de la mañana, fue un carrusel de imágenes de los actos de celebraDiez años y un día. Arriba, los Reyes frente a una de las fotografías de la exposición; abajo, un pantallazo de la cuenta que han abierto en Instagram

ción del miércoles. Junto a las fotos, un texto del Monarca: "Servicio, compromiso y deber, los tres pilares de mi desempeño como Rey. Una década después, renovamos nuestro compromiso con la defensa de los valores constitucionales y al servicio de los españoles; ese ha sido, es y será siempre nuestro deber. Gracias a todos por acompañarnos en un día tan especial".

La mayor utilización de las redes sociales por parte de la Casa del Rey es una clara apuesta por una nueva política de comunicación ampliamente demandada desde hace un tiempo. La mayor visibilidad, como se ha comprobado estos días y en los últimos meses, de la princesa Leonor y también de la infanta Sofía, que, por su juventud, están más atentas a las redes sociales ha sido determinante.

El estreno en Instagram coincidió con la presencia de los Reyes en el Palacio Real, donde inauguraron una exposición de fotografías gigantes llamada 2014-2024 Una década de la historia de la Corona de España. Los Reyes se cruzaron con un grupo de turistas que esperaban para visitar el Palacio Real que, lógicamente, se llevaron una sorpresa. Tanto el Rey como la Reina les preguntaron de dónde venían y les desearon que disfrutaran del recorrido. Unas fotos hechas con el móvil pasarán al Instagram de alguno de ellos y también al recién estrenado de la Casa Real.

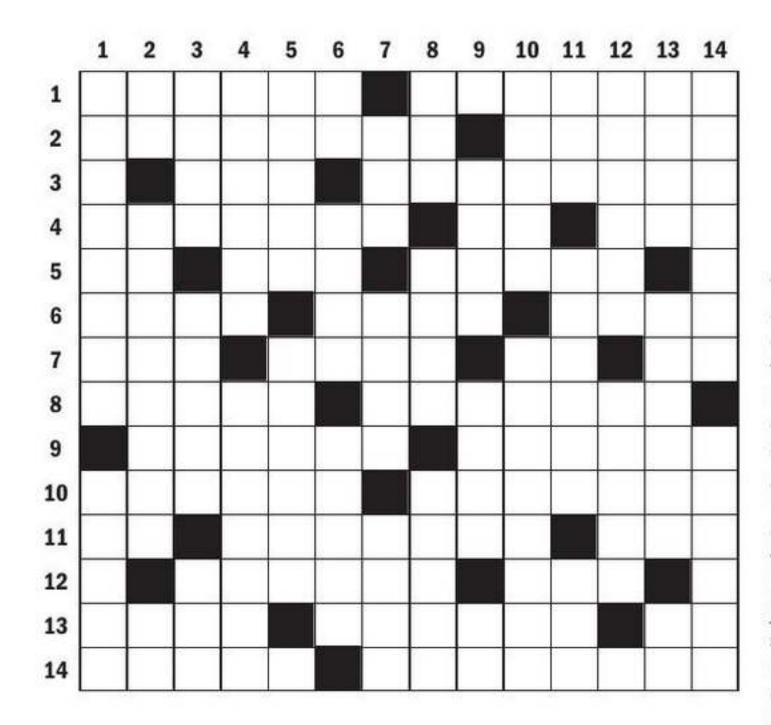
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12302

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

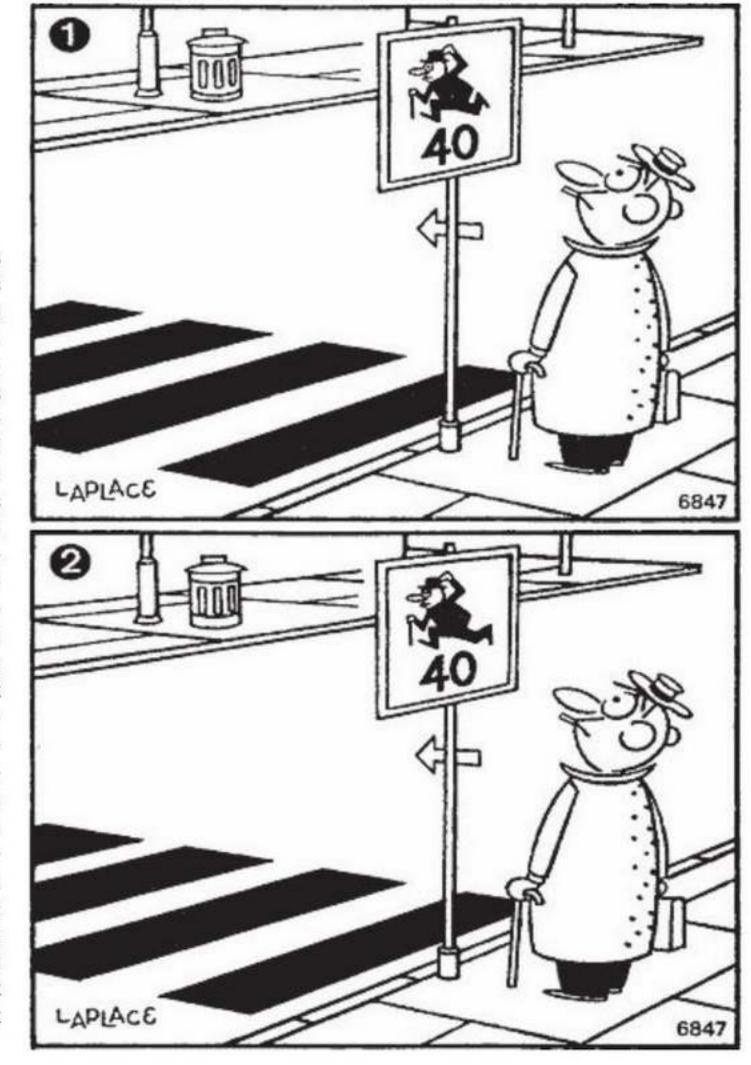
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

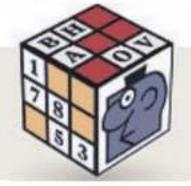


HORITZONTALS 1. Vas amb una càmera pel món i captures imatges en moviment. Canviaré d'ubicació. 2. Planta del gènere Helleborus, de la família de les ranunculàcies. Raigs, també. 3. Res no és. La zona central d'un hotel. Empetitit. 4. Sord. Fumis sense deixar cap rastre. La cua d'una conga. 5. Mamem sense ajuntar mai els llavis. Desava les vocalistes. Amagat. Fluor. 6. Portaré. Vegetals al sector de la compravenda de pisos. Fixador de cabells. 7. Principi d'elegància. Trumfo. Tarima prosaica. Pot destapat. 8. Persona venerable en algu-

nes religions que es dedica a pràctiques ascètiques. Sortosos com prestidigitadors. 9. Posar al fom amb el grill encès. Conjunts d'estris. 10. Es delecti. Gerra. 11. El mallorquí. Ball antic que ballaven un nombre indefinit de balladors donant-se la mà i formant cadena. Recela de les vocalistes. 12. Centúria. Fa xixines la carn en trossets minúsculs. Una grega a Rhodèsia. Fòsfor. 13. Teníeu una identitat clara per ser els primogènits. Rígid com una cerra. Al bell mig de totes dues. 14. Fes anar la clepsa. Camps sembrats de sègol.

VERTICALS 1. Dates en què els tribunals estan tancats. No cobreix les expectatives del viticultor. 2. Comença a il·luminar-ho tot. Grans menjades de cilindres nadalencs. La nota musical més vàcua. 3. Llosa escapçada de la part baixa. Del ronyó. El club dels escriptors. 4. Sistema de treball. Que protegeixen. 5. Banussos. Relatiu al vas sanguini més important que tenim els cordats. Acaba com comença. 6. Vibració audible. Globus terraqui deformat. Del dret se'n surt bé i del revés acaba a la Castella profunda. 7. Menjar al carrer surt bé de preu. Extreure del subsol. Extremitats que ens permeten enlairarnos. 8. Miquel Soler Navarro. Sentits. Feu caure una autoritat eclesiàstica. 9. lode. Menuts com el dit menovell. La quarta paret de vellut roig. Símbol argentat. 10. Gas inflamable, especialment metà, que es desprèn en les mines de carbó i forma amb l'aire una mescla explosiva de gran potència. Divideixo el camí en tres opcions diverses. 11. Amb la part de dalt de la raqueta. Format habitual d'aliments de supervivència. Fissura d'un òrgan. 12. Aplega. El mascle que cobreix totes les cabres que troba. As. 13. Vermell. Relatiu a tot el món. Principi d'urticària clarament caldea. 14. Enganyat per interessos econômics. Surts de port amb el vaixell carregat de sal.



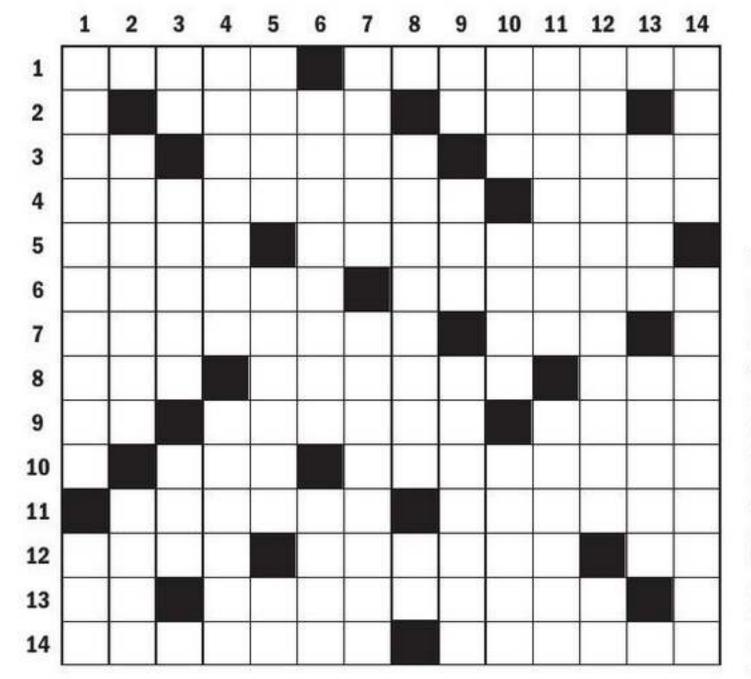


¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





CRUCIGRAMA Fortuny Núm. 13757



HORIZONTALES 1. Baile para un solo pie. Fomenta el consumo de carbón. 2. Vocal de vía estrecha. Realizó un polvo divino en medio de la Iluvia. Cacharro culinario. En el fútbol es la segunda. 3. Para los nobles tienen otro sentido. No es muy cómodo pero permite soñar. Preferiría no ir al cóctel, pero va de cráneo. 4. Rediseñaron el algoritmo para darle un aspecto matemático. Participe en las elecciones. 5. Alianza que no es ninguna joya. La gestoría mal gestionada provoca la aparición de gallegos quejumbrosos. 6. Hombre de afanes tormentosos. Acompaña al ermitaño. 7. Se puso de los nervios al ver lo mal relatado que estaba. Desastrosas. Triplica-

da por casualidad. 8. El extraño rol del interlocutor. Escudo quijotesco. Inicialmente pertenecen a Timoteo Blanco Rojo. 9. El fin de la lujuria. Poner un tapón. El que la pierde se queda en carne viva. 10. Dos hemiciclos. Convierte un texto en una excusa. En cuestiones de temperatura es poco original. 11. Derrochar en contra del sentido común. El descanso del vaquero. 12. Invierte en peletería y se queda en cueros. Hay que quitarle el pico para que salga redondo. En la punta del palillo. 13. Inician una aproximación. Huele a cuerno quemado. Abre el tango. 14. Está terriblemente seco. Arbusto que surge en la zona granítica.

VERTICALES 1. El bollo iraní, según como se ponga, puede afectar a muchos millones. Pasa por el tubo con toda naturalidad. 2. La última de la fila. Casco de refresco. Nos entra por la nariz. 3. Romanos de Mérida. El público lo pagamos entre todos. Suena a golpe. Doblada en checo. 4. Sacerdotisa que no hizo voto de castidad. Es un buen cacharro para ganarse el pan. 5. Con un par de notas se pasa la noche mirando la Luna y cantando. El aserto es incomprensible, parece cosa de locos. Rudimentos de odontología. 6. El agitador agitado parece una fiera. Parte posterior de la potranca. 7. Mujer que se encuentra en libertad. Ser indiferente (dos palabras). 8. De punta en blanco. Mi asesor, presa de los nervios, me dice que no las escuche todas a la vez. En Francia es todo un señor. 9. Dejan el bar lleno de fango. Rapaz de un país ignoto. Aunque sea delgado no es fino. 10. El quid del doblaje. Empieza a preparar el daiguiri como si fuera de Alicante. Pájaro que no es del todo cantarín. El sabor exótico de la madrugada. Cabeza rapada. 12. Es una mala competidora que permite hacer fuego en el monte (tres palabras). Hacen milagros. 13. Se dobla para hacer los honores. Permite subir la bandera hacia arriba. Hace bajar el sol. Está en el aire. 14. Punto culminante.

Regalar el aprobado haciéndolo notable

(tres palabras).

SOLUCIONES

0	C	0	R	R	E	R		R	E	٧	0	L	T
В	0	N	E	T	S		P	E	L	1	L	L	A
٧	Q	E		Ε	S	P	E	C	I	A		0	T
E	U	G	A		A	1	D	1	S		R	R	X
N	E	1	X	1		0	R	T	T	G	Α	D	A
1	S		T	T	Α	L	1	A		A	1		T
E		С	L		R	E	S	Т	A	В	L	I	
N	E	U	L	0		T	S		N	0		D	Α
	1	C	A	C	S		Α	R	E		E	U	В
0	Х	0		С	0	1		A	D	0	S	S	Α
D	I	S	Т	1		E	N	С	E	В	S		D
0		A	U	R	T		В	I	R	R	E	T	A
R	0		D	T	D	I	М	A		A	N	0	L
1	N	D	1	Α	N	A		L	Α	C	T	1	S
CF	U	CIC	GR.	A۱	ΛA	A	NT	ER	210	R			
L	E	Ñ	E	R	0		A	M	A	L	T	E	A
~	7	Α	T	Λ	1	0	6	-	1	11	Λ	N	T

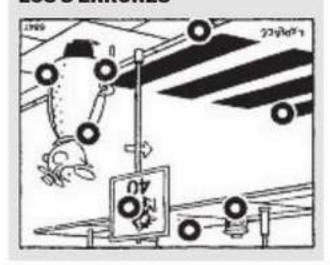
					10000		150.00	2.2	2000		5.50	100	Α
			T	Α	J	0	S		1	U	A	N	I
С	1	М		L	A	T	Α	Z	0		В	A	R
0	R	Ε	C	U	L		L	U	N	A		N	В
R	R		Α	M	Α	R	T		J	0	N	1	Α
T	1	Z	N	E		P	Α	G	0	D	A		G
E	T	Α	T		В	A	N	Α	L		Y	E	S
S	Α	Н	A	R	Α		T	R	T	N	A	R	
N													
0													
Q	U	1	N	0		S	U	Α	٧	E		E	R
U	R		0	D	E	U	R		1	S	T	M	0
1	R	1	S		R	A	D	1	0		S	Α	M
Т	Α	L	0	٧	A	L	1	E	N	T	E		Α

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR 1... Edxe8! 2. 世xe8 h6!! 3.h3 [3. We4 Wf1+! 4. Exf1 Exf1#; 3.營e3 營xe3 4.罩xe3 罩f1#] 3... 2xe8 0-1 Twitter: @ illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

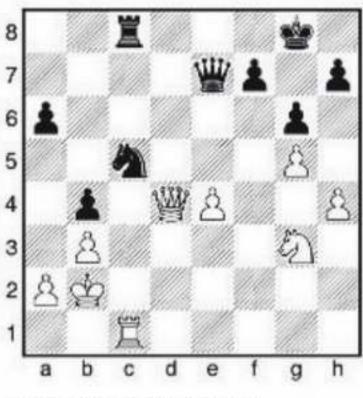
SIBARITA (SI / BAR / I / TA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6758

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



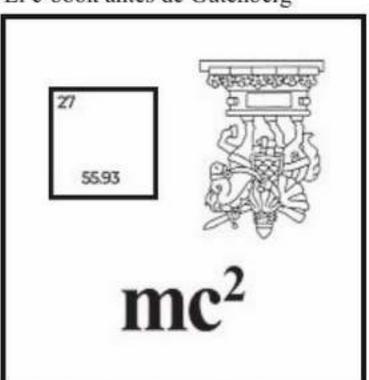
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Demetriescu - Adam (partida amistosa, 1934). El rey blanco se encuentra bastante expuesto, al haber perdido un importante peón del enroque. Este factor, unido a la indefensión del caballo de g3, dio lugar a una bonita combinación por parte de las negras, que se impusieron por la vía rápida con un primer movimiento espectacular.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

El e-book antes de Gutenberg



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



INTERMEDIO



SUDOKU

FÁCIL

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate, Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

	9	3		7		8	
1			2				5
4			6		3		
	1	9					3
3					6	4	
		1		2			6
5				4			6
	2		9		4	7	

			3	2		4	1	
2			7			8		
5	1							
				4			5	7
7								2
6	8			9				
							9	6
		5			8			4
9	2	9		5	1			

		4			8	2		
	3				7			
6		5		1				7
							3	1
		8				6	(-	
2	4						0	
9				5		7		2
			3				8	
		1	4			9		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

1	7	4	8	9	6	2	3	5
2	6	3	1	4	5	8	7	9
9	8	5	7	3	2	4	6	1
8	2	9	3	5	1	6	4	7
6	5	1	2	7	4	9	8	3
4	3	7	9	6	8	1	5	2
5	9	8	6	1	7	3	2	4
7	1	6	4	2	3	5	9	8
3	4	2	5	8	9	7	1	6

1	9	5	6	3	4	2	8	7
7	8	3	5	2	9	6	4	1
4	6	2	1	8	7	9	5	3
3	4	9	2	7	6	8	1	5
2	5	1	4	9	8	7	3	6
8	7	6	3	5	1	4	9	2
9	1	7	8	6	5	3	2	4
5	3	8	7	4	2	1	6	9
6	2	4	9	1	3	5	7	8

Barcelona 🚃

◎ 0-5° ○ 5-10° ○ 10-15° ○ 15-20° ○ 20-25° ○ 25-30° ○ 30-35° ◎ 35-40° ◎ 40°

4	5	3	1	8	6	9	2	7
8	7	6	9	4	2	3	5	1
2	9	1	3	7	5	6	4	8
9	2	8	7	5	4	1	3	6
1	3	4	8	6	9	5	7	2
5	6	7	2	1	3	4	8	9
7	8	5	4	9	1	2	6	3
6	1	2	5	3	7	8	9	4
3	4	9	6	2	8	7	1	5





Blanca Herrero

Aries 21 de marzo

al 19 de abril

al 20 de mayo

Contará hoy con una fuerte energía creativa, equilibrio emocional, optimismo y superación de los retos.

Tauro 20 de abril

0

Hoy tendrá capacidad para triunfar a través del esfuerzo; las recompensas que reciba vendrán gracias al trabajo realizado.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio Aproveche este día para hacer cambios en el terreno laboral y en su vida privada. Hoy tendrá de su parte la fuerza y el éxito.

Cáncer 21 de junio

al 22 de julio

Tendrá suerte en el juego y en las actividades relacionadas con la especulación, pero debería ser prudente.

Leo 23 de julio

al 22 de agosto

El estudio, la reflexión y la lealtad serán elementos que hoy debería utilizar: su mente será poderosa y creativa.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre

Su don de gentes y la capacidad de comunicarse de forma amable serán lo que le haga ganar reputación en el terreno laboral.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Las partidas, viajes y avances hacia lo desconocido podrían llenar su vida. También son posibles los cambios de residencia.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre Día para iniciar nuevos ciclos o actividades. Tendrá ambición y firmeza, algo que le llevará a tomar decisiones muy rápidas.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre

Las satisfacciones, logros y relaciones favorables harán que hoy pueda llega a algún compromiso interesante.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

El hogar, la felicidad y jovialidad, el placer y el amor son hoy palabras clave. Su buena labor en el trabajo hará que le aprecien.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero

La fantasía e imaginación podrían ser lo más característico hoy. Podría encontrarse con tantas opciones que le resulte difícil escoger.

Piscis 20 de febrero

al 20 de marzo

Hoy deberá desarrollar la habilidad para resolver diferencias; también deberá tratar de ver la realidad: ponga los pies en la tierra.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

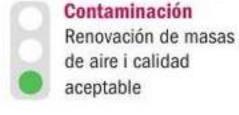
TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

ANDORRA

Barcelona 19°/25° 22°/32° Sta. Cruz 🥖 de Tenerife ₹ 17°/21°

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA



Polen Niveles moderados de gramíneas y urticáceas

FASES LUNARES



Luna



Luna

menguante nueva



Cuarto

creciente



Hora de mañana SOL Salida 06 h 18 min

Puesta 21 h 28 min LUNA Salida 22 h 32 min Puesta 06 h 06 min



Cuarto

MARTES Día de tregua con claros, más nubes en el oeste y temperatura normalizada



MIÉRCOLES Posible cambio de tiempo con tormentas y granizo en la mitad oeste

Alfred Rodríguez Picó

Estable por poco tiempo



ido acompañadas incluso de tornados. Una de las muchas crónicas de tornados en Francia: "El 26 de agosto de 1826 un tornado en Carcasona absorbió a un chico de 19 años y lo lanzó contra las rocas. También fueron absorbidos 14 carneros, se hundió la techumbre de un castillo, pero las damas de su interior se salvaron gracias a una viga que se encorvó y las protegió del armazón". Las tormentas se retiran, pero una pequeña depresión traerá otro cambio entre el sábado por la tarde y el lunes, y otra más la próxima semana.

Catalunya. Vuelve el sol y algún chubasco a partir del mediodía en los Pirineos y el nordeste. Temperatura más alta. Mañana, tiempo estable y aumento de las nubes por la tarde entre Girona y Barcelona con algún chubasco. Temperatura un poco más alta. Bajada de la temperatura el domingo en la costa central con algún chubasco.

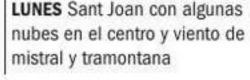
España y Europa. Las tormentas afectarán a Alemania, los Alpes y Polonia. Se retira la ola de calor de Italia. Alguna llovizna en el Cantábrico oriental y tiempo estable en conjunto en España. Algo inseguro el fin de semana entre las Baleares y Catalunya, con descenso de la temperatura. Calor en el centro y el sur.

SÁBADO Frente desgastado con DOMINGO Chubascos en la nubes y algún chubasco en el nordeste. Calor contenido

W



costa central y viento en los extremos. Temperatura suave



'Clanes', una historia de amor y venganza con el narcotráfico en Galicia de trasfondo

Clara Lago y Tamar Novas son los protagonistas de la nueva serie de Netflix

FRANCESC PUIG

Barcelona

Una historia que navega entre el amor y la venganza, ambientada en el mundo del narcotráfico en Galicia y basada en hechos reales. Así se presenta Clanes, la nueva serie de Netflix que protagonizan Clara Lago (Ocho apellidos vascos) y Tamar Novas (Fariña). La serie, cuyos ocho episodios llegan hoy a la plataforma, está dirigida por Roger Gual (Smoking room) y ha sido creada y escrita por Jorge

Guerricaechevarría, guionista habitual de Álex de la Iglesia y de otras películas de género como Celda 211 o Las leyes de la frontera.

Lago interpreta a Ana González, "una abogada que descubre un secreto familiar que le hace tomar la decisión de aparcar su vida, dejar su trabajo en un bufete de Madrid e irse a Cambados (Pontevedra) en busca de respuestas y de venganza". Allí conocerá al Daniel Padín, que encarna Novas, que es el hijo de un importante clan del narcotráfico "con quien se empezarán a entremezclar las



Tamar Novas y Clara Lago, en una escena de la serie

intenciones de venganza con el amor", sigue la actriz madrileña.

"Daniel lleva ahora las riendas del negocio porque su padre está en la cárcel", amplía Navas, quien realiza varios símiles de Clanes con obras de William Shakespeare como Hamlet ("un heredero con la misión de mantener un negocio, pero con un gran conflicto al encontrarse con grandes secretos") y Romeo y Julieta (con amores en bandos enfrentados "que se necesitan muchísimo para seguir adelante").

Junto a los productores Emma

Lustres y Borja Pena de Vaca Films, Guerricaechevarría llevó a cabo un amplio trabajo de investigación previa, con entrevistas con narcotraficantes reales y personas allegadas que le dieron las claves para enraizar su historia. Que la serie tenga como referentes hechos reales "nos ayuda a bajar un poco más a tierra" y romper con la idea de que "las historias de narcotraficantes están muy alejadas de nosotros", afirma la actriz.

Novas considera que el ecosistema del narcotráfico se utiliza en esta serie, como en otras muchas

ficciones, "para hablar de otros temas, porque las consecuencias del narcotráfico afectan a muchas personas que seguramente el 80% de sus vidas no tiene nada que ver con esta actividad".

Para el actor gallego, "todo lo que nos sitúa al margen de la ley en la ficción permite hablar de otros ámbitos e historias con las que todo el mundo puede sentirse identificado". En ese sentido, define Clanes "más como una historia de familias que de narcotráfico". Lago le apoya en ese razonamiento. "El narcotráfico es el escenario que da pie a que se hable de muchos aspectos humanos".

La protagonista de la serie se moverá entre el amor y la venganza. Sentimientos contradictorios. O quizás no tanto. "Yo creo que la venganza es en realidad un amor mal gestionado", argumenta Lago. "Porque la venganza surge de haber sufrido mucho dolor por alguien o por algo que amas mucho". Por su parte, Novas considera que la venganza y el amor "caminan en un sitio muy similar". Y el actor vuelve a poner a Shakespeare de referente "cuando decía que el amor es una conducta y también una decisión. Decidir optar por lo amoroso es entonces una decisión y te define como persona"...

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales

6.00 Remescar, cosmética al

El tiempo. (ST)

13.20 Cocina abierta con

tronómico). (ST)

13.45 La ruleta de la suerte

(concurso). (ST)

8.55

Espejo público (ma-

Susanna Griso. (ST)

gacín). Presentadora:

Karlos Arguiñano (gas-

instante (promocional).

ñana. Incluve Deportes v

Las noticias de la ma-

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL®ONEDATA.ES

UNED. (ST)

10.50 Aquí hay trabajo.

(ST)

11.15 La 2 express (zapping).

11.40 Un país para leerlo.

Pluma blanca.

13.55 Vía de la Plata: diario

Xpress: Gila. (ST)

Eslovaguia-Ucrania, Pre-

via y partido (15.00h.).

Presentadora: Danae

(serie documental). La

Carlos Rubio. Cayetana

Guillén Cuervo entrevista

al director y dramaturgo

ma analiza los estrenos

más destacados de la

Juan Carlos Rubio.

19.10 El Paraíso de las Seño-

20.30 Días de cine. El progra-

cartelera.

carrera de la vida.

18.25 Efecte Collins express

18.35 Atención obras: Juan

(musical).

de un ciclista.

14.25 ¡Cómo nos reímos!

14.40 UEFA Euro 2024:

16.55 L'altaveu (magacín).

Boronat. (ST)

18.05 Grans documentals

12.10 Mañanas de cine:

13.50 La 2 express. (ST)

9.55

Cafè d'idees (magacin).



Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)

8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)

10.40 Mañaneros (magacin de actualidad). (ST)

14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)

14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)

15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)

16.10 El tiempo. (ST) 16.15 Salón de té La Moderna (serie). (ST)

el mundo se entera de que Margarita ha encontrado el frasco de cicuta

eso, asegura que ella es inocente.

bol): Polonia-Austria. 20.00 Camino a Berlín (fútbol).

(ST)

21.30 Plano general. Invitado:

via y partido (21.00h.) columnista. Tras el partidazo vivido 22.00 Historia de nuestro cine: Torrente, el brazo ayer entre el combinado español y la selección tonto de la ley. España, 1998. Dir.: Santiago sigue ofreciendo duelos Segura. Int.: Santiago Segura y Tony Leblanc. de altura, como el que se va a vivir esta noche en 23.00 La suerte en tus manos alcohólico.

23.05 La gran familia: Godzilla

Dir.: Adam Wingard. Int.: Alexander Skarsgård y cine: Ficción. Millie Bobby Brown.

Documenta2.

Noticies 3/24. (ST) Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra, Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)

10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)

13.50 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)

15.40 Cuines (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés

16.10 Com si fos ahir (serie). Marc y Marcel buscan trapos sucios de Sergi

y Amau Paris.

en las redes pero no los encuentran. (ST)

16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Hoy es el día de la entrevista de Maria para el periódico

muchas fotos. (ST) 17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.

y también le hacen

19.10 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Llucià Ferrer.

20.15 Està passant (humor).

cuatre*

PROGRAMACIÓN TV

7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). ¡Toma salami! (zapping).

8.20 Alerta Cobra (serie). 25 palabras (concurso). 9.20

10.25 El concurso del año. 11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)

14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)

15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira

(humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.

18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.

20.00 Noticias Cuatro. Presen-

Mónica Sanz. (ST)

Presentador: Ricardo

miento). Presentador:

miento). Presentador:

Carlos Sobera. (R)

20.40 ElDesmarque Cuatro.

21.05 First Dates (entreteni-

21.40 First Dates (entreteni-

Carlos Sobera.

Reyes. (ST)

20.55 El tiempo. (ST)

tadores: Diego Losada y

Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.00 Informativos Telecinco.

•

7.00 Informativos Telecinco.

8.55 La mirada crítica (ma-

Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver (magacín de

Presentadoras: Laila

les. Incluye El tiempo.

Jiménez y Arancha Mora-

gacín). Presentadora: Ana

Terradillos. Colaborador:

actualidad). Presentador:

Joaquín Prat. Colabora-

doras: Patricia Pardo y

Adriana Dorronsoro.

(ST)

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo.

15.50 Así es la vida (magacín).

Presentador: Frank

17.00 TardeAR (magacín).

Presentadores: Sandra

Barneda y César Muñoz.

Blanco. Colaboradores:

Antonio Hidalgo, Manuel

Marlasca, Laura Madrue-

ño, Miguel Ángel Nicolás,

Beatriz Archidona y Jorge

15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)

tadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)

15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)

15.30 La Sexta meteo. Presen-

LaSexta

6.00 Minutos musicales.

7.00 Previo Aruser@s.

Arús. (ST)

11.00 Al rojo vivo (debate).

14.30 La Sexta noticias 1^a

Remescar, cosmética al

instante (promocional).

to). Presentador: Alfonso

Presentador: Antonio

García Ferreras. (ST)

edición. Presentadora:

Helena Resano. (ST)

9.00 Aruser@s (entretenimien-

17.15 Más vale tarde (actua-

Pardo. (ST)

20.00 La Sexta noticias 2ª

go Blázquez. (ST)

21.00 La Sexta Clave. Presen-

lidad). Presentadores:

Iñaki López y Cristina

edición. Presentadores:

Cristina Saavedra y Rodri-

tador: Joaquín Castellón.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra

Golpe. (ST) 15.30 Deportes.

(ST) 15.35 El tiempo. Presentadora:

Mercedes Martín. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)

17.00 Pecado original (serie).

Ender descubre las

y decide acercarse

intenciones de Cagatay

también a Ekin. Paralela-

mente, Dogan está muy

feliz viviendo con Yildiz,

mientras que Kumru está

harta de tenerla en casa.

gacín de actualidad).

16.45 La Promesa (serie). Todo en la habitación de su hija y Martina, a pesar de

17.40 UEFA Euro 2024 (fút-

20.30 Telediario 2: Avance.

20.40 UEFA Euro 2024 (fútbol):

italiana, la Eurocopa

el Red Bull Arena.

0.45 Cine: Anacleto: Agente

secreto.

vs. Kong. EE.UU., 2021.

(lotería). (ST)

Países Bajos-Francia. Pre-

Javier Cercas, escritor y

iorrente es un policia español, machista, racista y

23.40 Historia de nuestro cine: coloquio: Javier Cámara.

0.05 Historia de nuestro 1.50 Las noches del Monu-

mental.

21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes.

> 22.05 La gran pel·lícula: Els consells de l'Alice. Francia, Bélgica, 2019. Dir.: Nicolas Pariser. Int.: Fabrice Luchini y Anaïs Demoustier. El alcalde de Lyon, Paul Théraneau, se encuentra en una situación delicada: tras 30 años de carrera política, cada vez le es más difícil proponer nuevas ideas, encontrándose en medio

23.50 La travessa. 1.55 Copa Amèrica (fútbol): Perú-Xile.

de un vacío existencial.

22.50 El blockbuster: Transporter. Francia, EE.UU.,

2002. Dir.: Louis Leterrier y Corey Yuen, Int.: Jason Statham y Qi Shu. Frank está siempre preparado para las entregas más complicadas o peligrosas. Como todos los demas, Frank obedece a tres reglas de oro: no preguntar nada, no abrir nunca los paquetes y no infringir ninguna de las anteriores.

Cine Cuatro: Elefante 0.40 blanco (2012).

2.20 The Game Show (entretenimiento). 3.05 En el punto de mira.

21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)

20.00 Reacción en cadena

(concurso).

Luque.

21.35 El tiempo. (ST) 21.45 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)

22.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP.

Casino Gran Madrid Online Show (otros).

21.30 La Sexta Columna (reportajes): Pioneras feministas: tus abuelas

(ST)

21.20 La Sexta meteo.

21.25 La Sexta deportes.

ya eran guerreras. Presentador: Antonio García Ferreras. Se enfrentaron hábilmente al machismo y lograron imponerse a las mentes más arcaicas. El programa muestra cómo han luchado las mujeres por la igualdad en las últimas décadas y cómo el precio de alzar su voz ha variado.

22.30 Equipo de investigación (reportajes). El falso obispo, el barman y las monjas rebeldes. ¡Toma salami! (zapping). 3.00 Pokerstars.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaguero. (ST)

18.00 Y ahora Sonsoles (ma-

20.00 Pasapalabra (concurso).

(ST)

21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)

22.10 Tu cara me suena (talent show). Presentador: Manel Fuentes. Colaboradores: Carlos Latre, Chenoa, Lolita y Santiago Segura. El programa vive su última gala antes de las semifinales, en la que los concursantes tienen que volver a demostrar sus

dotes para la imitación. 1.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos (talent show).

Cultura

Ante 50.000 personas

Del Boss no todo es la voz

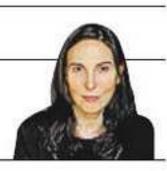
Springsteen revoluciona el Estadi Olímpic a pesar de su momento vocal



MARTI GELABERT

Bruce Springsteen entre Nils Lofgren y Steven Van Zandt, en un duelo de guitarras durante su actuación en el Estadi Olímpic

MARICEL CHAVARRÍA Barcelona



ruce Springsteen volvía a coger ayer las riendas de su carruaje del rock en el Estadi Olímpic sin que apenas hubiera habido tiempo de añorarle desde su último desembarco barcelonés, acompañado de los Obama y los Spielberg. Los fans conservaban fresca en la memoria la insólita imagen del séquito paseando por la ciudad, en abril del año pasado, o la de Michelle Obama haciendo coros con Kate Capshaw, esposa del director de E.T., cuando sonó Glory Days. The Boss parecía tan feliz...

"Hola Barcelona, com estau?, com estau?, com estau?, com estau?, one, two, three, four..." Un año después, ahí estaba The Boss dejándose acariciar por el anochecer olímpico. Vestido de señor, chaleco, corbata y camisa blanca con manguitos a lo far west, Bruce asumía su propio otoño con elegancia, dejando asomar los problemas vocales que días atrás le hicieron posponer Marsella, Praga y Milán. Por

suerte parecía recuperado para Madrid, donde hacía 8 años que no recalaba, y Barcelona, donde actúa también mañana.

"Hay alguien vivo en Barcelona", se desgañitaba. Le respondían las 58.000 almas que agotaron las entradas en media hora. Arropado por una poblada E. Street Band, Bruce lo daba todo, todo lo que le queda, apoyándose bien en la guitarra, con un ejército de vientos y hermosos coros que compensaban sus desafinados y fascinaban a esos chavales que, animados por sus padres, acudían a la cita con el Boss crepuscular. "Me hace gracia ver cómo es eso del rock", decía una joven de 19.

"¡Barcelona!": y laciudad le responde, le celebra, le corea en su recuperación vocal. Esta World Tour 2024 contaba con guiños hacia su público, que es quien le inspira, y al que dedicaría himnos míticos pero también temas que no llevaba de gira, como My Love Will Not Let You Down, en la que transmite aquella ilusión finisecular; como Cover Me, del famoso

Born in the U.S.A. de 1984, en el que se lució en un impactante/ honesto solo de guitarra, y como Radio Nowhere, que no hacía en gira desde el 2017. El concierto había arrancado con la memorable Lonesome Day, que habla con un halo de esperanza –cómo node la soledad con la que el ser humano hace frente a obstáculos de la vida: "This old world is rough, it's just getting rougher/ Cover me, come on baby, cover me".

Puede que a Bruce le cueste más levantar las cejas, pero no hace concesiones en cuanto a revivals. Como si de morir matando se tratara, deja fuera iconos poperos como *Brillian Disguise*—qué pena—para centrase en su cancionero rábido. La fuerza le sale por los poros en *Ghosts*, tema del álbum pandémico *Letter to You* que a muchos les ayudó a superar el covid. Incluso en baladas como *Darkness on the Edge of Town*, que tampoco venía haciendo y que acabó en alarido desgarrado, no importa en qué tono. The Boss es más que la voz, es memoria viva de la razón de existir.

"Us estimem", dijo leyendo la camiseta que unos fans le mostraban –su catalán no deja de mejo-

"Us estimem", dijo leyendo la camiseta que unos fans le mostraban. Su catalán no deja de mejorar

rar- antes de entregarse a *The Po*wer of *Prayer* y de sacar la armónica en *The Promise Land.* Poco después contaría, enseñando orgulloso un envase de buen jamón, que había cambiado ese instrumento por el preciado manjar...

El Estadi enloqueció cuando con la guitarra acústica emprendió Waitin' on a Sunny Day. La noche seguía joven y a aquellos agudos a los que The Boss parecía no llegar-su médico debe de estartirándose de los pelos-, arribaba ese público al que alentaba manejándose en su idioma: "Fa una nit preciosa". Cálido en Home Town, no se amilanó al entonar, ay, el final a capela de The River. Pero la gente, incondicional. Y lo fue aún más cuando versionó Nightsift de Commodores swingueando las caderas y dando cancha -por suerte- a los coristas afroamericanos. Además subtituló en catalán su historia con The Castiles, la banda a la que se unió con 15 años: tras morir George Theiss, él es el único vivo. "El duelo es el precio que pagamos por haberles sobrevivido", dijo antes de afinar milagrosamente Last Man Standing.

Bruce entró en barrena. Montado en la ola de su rock, su voz mejoraría con *The Rising*, *Badlands* y *Thunder Road*, con la que acabaría, antes de coronar con 7 bises una celebración de la banda sonora de América: *Born in the U.S.A.*, *Born to Run*, *Bobby Jean*, *Dancing in the Dark*... y *I'll See You in My Dreams*, a la memoria de Michael Gudinski, promotor en Australia: "I remember you, my friend... because is not the end".

No es el final, no, para este joven de 74 años.●

Vida (y pedagogía) de Steven van Zandt

No acapara tanto los focos como Bruce Springsteen, pero esta vez en Barcelona Steven van Zandt tiene su ración de protagonismo. El guitarrista y miembro de la E. Street Band se acercó el miércoles a la escuela Thau de Sant Cugat del Vallès para ver cómo se está implementando en Catalunya su programa pedagógico TeachRock, esa iniciativa que tuvo en el 2002 para que alumnos de todas las edades se interesen por la historia de la música contemporánea: el rock y demás géneros. Su plataforma, con material sobre los orígenes y trayectorias de esos géneros, acumula 30.000 centros adscritos en todo el mundo. "Los alumnos de EE.UU. empezaron a suspender matemáticas y ciencias, y todo el sistema educativo se basó en recuperar matemáticas y ciencias. Y se olvidaron del arte y la música", dijo en su visita de dos horas, interesado por las inquietudes del alumnado. "Si están oyendo algo en
los auriculares, ¡no se los quitéis, preguntadles qué escuchan, interesaos!", les aconsejó a padres y profesores.
El también actor es además
protagonista del documental
de Bill Teck que se estrena
mañana en HBO Max: Stevie
van Zandt: Disciple narra su
vida e incluye imágenes inéditas que van de sus días en Los
Soprano a los clubes de Jersey. Y sí, aparece Springsteen.

Nicki Germaine, actual prometida del bajista de The Boss, publica un libro de fotografías de unos conciertos de 1974

Springsteen antes de Springsteen

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA Barcelona

la de marzo de 1974, hace un poco más de 50 años, Bruce Springsteen tenía programados cuatro conciertos seguidos en el Liberty Hall de Houston, en Estados Unidos. No era un lugar muy grande y a duras penas nadie había oído hablar de aquel chico de Nueva Jersey: había publicado dos discos sin mucho éxito, pero no paraba de dar conciertos que entusiasmaban a todo aquel que iba. Nicki Germaine estaba allí y fotografió todos los conciertos, que con el boca aboca pasa-

NIKKI GERMAINE

ron de cuatro a siete –los siguientes días, en dos pases–.

Hoy, Germaine es la prometida del bajista de la E Street Band, Garry W. Tallent, y ha publicado las imágenes en un libro autoeditado con cuidado artesanal y voluntad de perfección, *Liberty Hall*, que promociona aprovechando la gira con sesiones de firmas en librerías independientes. Este viernes, el día de descanso entre conciertos en Barcelona, lo presenta en la librería Calders.

Hay muchas fotografías de The Boss, y muchos libros, pero no hay tantas que retraten el momento antes de la gran explosión que llegaría el año siguiente, con *Born to run*.

De hecho, ni siquiera existía la E Street Band, el grupo lo formaban, además de Tallent, los desaparecidos y añorados Clarence Clemons y Danny Federici, con el pianista David Sancious y el batería Ernest Boom Carter, un recambio de urgencia que pasaría a la historia springsteeniana grabando la batería de la canción Born to run, pero los dos emprenderían el vuelo hacia otra aventura poco después, cuando se incorporarían el batería Max Weinberg, el pianista Roy Bittan y el guitarrista Steve Van Zandt, amigo de infancia del Boss.

Germaine explica que su vida es-

tá llena de serendipia, e incluso utiliza la palabra de origen turco kismet para explicarlo: "Es el destino, aquello que está escrito, estar en el lugar adecuado en el momento adecuado. Muchas cosas de mi vida han ido así". Pero el camino ha sido largo, porque durante la mayor parte de este tiempo ella se ha dedicado a otros trabajos, ha vivido en varios lugares y no ha tenido excesivo contacto con Springsteen y sus músicos. De hecho, solo una de las imágenes había visto la luz, unos meses después, en la revista

Rolling Stone. Sin embargo, ¿cómo llegó ella a sacar las fotos? El promotor discográfico de la CBS, Mike Pillot, conocía a Germaine y le insistió en que fuera, que le encantaría. Así fue, y por eso se quedó los otros días, y los volvió a ver en el mismo lugar el siguiente septiembre, la última vez hasta 1985, ya convertido él en una estrella de estadios, cuando fue con su hija, pero "era laborable, la niña tenía escuela al día siguiente y nos marchamos muy pronto. Vimos un momento a Garry y a su mujer entre bastidores y eso fue todo".



MIQUEL GONZĀLEZ / SHOOTING

Medio siglo entre dos fotos Bruce Springsteen, con la

guitarra Martin

el dinero del

que compró con

primer contrato y que más tarde le robaron. Arriba, Nicki Germaine, esta semana en la librería Calders de Barcelona Pasa el tiempo, hasta el Fin de Año del 2011. Germaine, entonces agente inmobiliaria en Sonoma, California, recibe una llamada de un número que no conoce. Dejan un mensaje. Es de Garry: "Resulta que un bajista que se llama Bill Whitbeck estaba escribiendo un artículo sobre el concierto de Carry."

Whitbeck estaba escribiendo un artículo sobre el concierto de Garry

El concierto de 1981 en Barcelona, en un libro de Francesc Fàbregas

La obra de Germaine no es la única novedad editorial sobre Springsteen, ni siquiera en torno a fotografías antiguas, ya que Francesc Fàbregas también ha recogido en un volumen, Bruce Springsteen. Barcelona 1981 (Milenio), las imágenes que hizo durante su primer concierto en España, el 21 de abril de 1981 en el Palau d'Esports de Barcelona, del que fue fotógrafo oficial contratado por la discográfica CBS.

El libro recoge casi un cen-

tenar de imágenes de aquella noche, incluidas algunas todavía inéditas, así como otras actuaciones de The Boss en Barcelona, además de textos entre otros de Jordi Sierra i Fabra, Jordi Bianciotto o Loquillo. Fue un show ya legendario, del cual hace unos meses incluso se hizo una exposición en el Palau Robert, y que el mismo protagonista destaca en sus memorias como una noche en que vieron "las caras más apasionadas que nunca se hayan visto en el planeta".

cuando tenía 17 años y le impresionó, y le preguntó si él tenía alguna foto, y por eso me llamaba". Por suerte, ella no tira nunca nada: "Buscando, primero encontré unas diapositivas en color, y después, cinco carretes en blanco y negro". Cuando Tallent las vio "enloqueció y me dijo: '¡Tienes que hacer algo, no tenemos nada como eso!'. Pero yo no tenía tiempo ni de pensar, estaba demasiado ocupada". Y después de tener contacto con la banda entre el 2012 y en el 2014, les perdió la pista hasta que "las cosas cambiaron en la vida de Garry y se puso en contacto conmigo en el 2018". Ella se jubila y planea ir a vivir a Nueva Orleans, pero él la convence de instalarse con él en Nashville, donde al cabo de tres meses llega la covid y los confinamientos. Y uno de aquellos días, cerrados, Tallent le dice si le puede enviar algunas de las fotos a Springsteen, quien, "sorprendido, le pregunta de dónde las ha sacado". Germaine coge el teléfono, se presenta, le recuerda la historia y le pide "su bendición para hacer un libro". Y él contesta: "Muy bien, gracias, ¿qué puedo hacer para ayudarte?". Escribir el prefacio, que es uno de los textos además del de Tallent y un ensayo de Bob Santelli..

Simfònica del Vallès



Mitjà oficial

LAVANGUARDIA

SIMFÒNICS AL PALAU 2024_2025

Rakhmàninov, Mahler, Txaikovski o Beethoven comparteixen cicle amb música de westerns, òperes de Puccini, Bizet i Verdi. Un passaport total al simfonisme!

Abona't a la nova temporada de l'Orquestra Simfònica del Vallès!

Venda d'entrades:

palaumusica.cat osvalles.com entradesdevanguardia.com

Sílvia Pérez Cruz gana el premio Alícia a mejor disco catalán del año

La Acadèmia de la Música distingue a García-Tomás, Quartet Gerhard y otros

MARTA MORA

Barcelona

Raquel García-Tomás, Sílvia Pérez Cruz, el Quartet Gerhard, Marco Mezquida y la Companyia Elèctrica Dharma se han alzado como los ganadores de la quinta edición de los premis Alícia de la Acadèmia Catalana de la Música, cuya entrega se celebró anoche en la sala Oriol Martorell del Auditori de Barcelona. Estos galardones cuentan con un total de 11 categorías y tienen como objetivo visibilizar y poner en valor la música producida dentro del territorio catalán, sin distinción de géneros o estilos.

Sílvia Pérez Cruz se llevó el premio a mejor producción discográfica, por su disco *Toda la vida, un día* (Sony), un trabajo grabado durante un año en varias ciudades. Se trata de una obra formada por cinco movimientos, uno para cada etapa de la existencia. Un LP formado por 21 canciones en las que han trabajado 90 músicos di-

ferentes. En la categoría de autoría, Raquel García-Tomás recibió el premio por la composición de la ópera Alexina B., que fue estrenada en el Gran Teatre del Liceu. En cuanto a la interpretación, los vencedores fueron el Quartet Gerhard. Y el galardón al mejor directo se lo ha llevado la Companyia Elèctrica Dharma, por su concierto 50 Anys en el Palau Sant Jordi. Con su eclecticismo y versatilidad, Marco Mezquida se ha alzado asimismo como ganador de la sección Internacionalización, pues ha actuado en 40 países de cuatro continentes con sus propios proyectos.

El acto, presentado por la periodista y humorista Ana Polo, contó con cinco actuaciones musicales, entre ellas las de la Orquestra Àrab de Barcelona, la cantante y trompetista Alba Careta –ganadora del premio al talento emergente el año pasado– y la cantautora mallorquina Maria Jaume, que interpretó un tema de su último álbum, Nostàlgia Airlines.



Sílvia Pérez Cruz muestra el galardón a mejor producción discográfica en la gala de anoche

La Companyia Elèctrica Dharma obtuvo el galardón a mejor directo por su concierto de 50 años

El galardón en la categoría interdisciplinar se otorgó al coro de niñas del Orfeó Català, por su espectáculo *The Pulse*, en la inauguración del pasado festival Grec, donde colaboró con la compañía de circo australiana Gravity & Other Myths, en una fusión de circo y canto coral. Y, este año, el galardón a talento emergente se lo llevó el músico, compositor y cantante senegalés Momi Maiga.

El programa Assaig General de Catalunya Música, dirigido por Albert Torrents y Marta Lanau, consiguió el premio de periodismo y divulgación musical. El espacio se ha especializado, sobre todo, en la música clásica, pero también en el jazz.

La entidad Vozes se hizo con el galardón de proyecto social y educativo por su labor de desarrollo pedagógico, ocupacional y ético de la infancia y la juventud mediante la instrucción y la práctica colectiva de la música, coral o instrumental. Una de las novedades de este año ha sido el galardón Tresc 2024 por el reconocimiento de los públicos, que ha recaído en *Un matí d'orquestra* de Apropa Cultura, un proyecto que acerca la música a los grupos más vulnerables y en riesgo de exclusión.

Entre las personalidades que otorgaron estos galardones, se encontraban la presidenta de la Acadèmia del Cinema Català, Judith Colell; la periodista cultural Andrea Gumes; el compositor y director de orquesta Salvador Brotons; o el escritor y músico Ramon Gener, entre otros.





El arquitecto de la Ópera Estatal de Viena, Eduard Van der Nüll, no soportó las críticas y se suicidó

Charlotte Van den Broeck investiga los casos de varios profesionales que respondieron a la frustración de la manera más trágica posible

La historia de los arquitectos suicidas

LARA GÓMEZ RUIZ Barcelona

ué tienen en común la Òpera Estatal de Viena, el Museo Kelvingrove de Glasgow y la iglesia de San Carlo alle Quattro Fontane, de Roma? La respuesta es un tanto escalofriante: sus arquitectos se suicidaron. "O eso se cree, no siempre está claro", reconoce la belga Charlotte Van den Broeck (Turnhout, 1991) durante su visita a Barcelona por la traducción al castellano de Saltos mortales (Acantilado), donde investiga diferentes casos sobre constructores que decidieron lidiar con la frustración de sus obras de la manera más trágica posible.

Hasta el 2019, Van den Broeck se había dedicado en exclusiva a la poesía. Fue durante un viaje a Viena, invitada por la embajada para recitar algunas de sus obras, cuando el interés por la prosa surgió. "Había una recepción previa, y lo estaba pasando fatal, porque no se me da bien socializar en las fiestas. Así que, para romper el hielo, conté una historia sobre la piscina municipal de mi pueblo, que desde su inauguración nunca estuvo más de tres meses seguidos abier-

ta porque ocurrían todo tipo de incidencias, desde averías técnicas o hundimientos de terreno hasta episodios bíblicos en los que el agua se transformaba en leche. Poco se sabía del arquitecto, pero corrió la voz de que se suicidó".

Los presentes le hicieron saber que había ocurrido algo similar en la Ópera Estatal de la capital austríaca. "Busqué en internet si había más casos y encontré bastan-

"El nieto de un arquitecto me puso en la mano la pistola con la que su abuelo se disparó en la cabeza"

tes. Es un tema lúgubre, pero como escritora mujer me parecía una investigación sensacional. Y digo lo de mujer porque siempre tendemos a hablar de escritoras jóvenes como si fueran débiles. ¡Como si Sylvia Plath lo fuera! De su muerte y la de tantas otras se habla despreocupadamente, pero, en cambio, la de ellos se oculta. Sería un escándalo que se descubriera que muchos arquitectos, una de esas profesiones que muchos ven como reputada y hasta heroica, se han suicidado. Pues bien, vengo a poner el tema sobre la mesa".

A Van den Broeck le interesaron dos tipos de miradas. "Por un
lado, los casos más conocidos. Y,
por otro, los edificios olvidados.
Aquellos que nunca aparecerán
en los manuales de historia, como
la propia piscina de mi pueblo o el
club de golf Pine Valley, en
EE.UU. En algunos de estos últimos, no queda claro el final del arquitecto, pero llegó un punto en el
que me interesaba cómo todo el
mundo de esas localidades conocía la historia y cómo esta sobrevivía con los años".

La autora llegó a historias truculentas que pasaron muchos años olvidadas fuera de los municipios en cuestión, como la que esconde el teatro Knickerbocker, en Washington. "Su tejado no pudo soportar la nieve y se derrumbó, matando a todas las personas que se encontraban en su interior. Su arquitecto no lo soportó. Ocurrió hace muchos años, lo que me permitió analizar el caso con distancia histórica". Otros incidentes, como el ocurrido en 1978 en el jardín de esculturas cinéticas Kempf, en Colorado Springs, cuyo creador se mató de un tiro, le permitió hablar con sus familiares y saber cómo habían vivido con esa desgracia. "Su nieto me puso en la mano la pistola con la que su abuelo se disparó en la cabeza".

Todas estas muertes no han llevado a Van den Broeck a una conclusión científica. "La mía es una investigación literaria", que le llevó a preguntarse: "¿Es la solución acabar con tu propia vida si uno de estos aspectos se tambalea? Voy a dejar la pregunta en el aire. Simplemente, soy una espectadora".

ÓPERA

Veneno floral

Adriana Lecouvreur ★★★☆☆

Autor: Francesco Cilea.

Intérpretes: A. Kurzak, F. De Tommaso/ R. Alagna, D. Barcellona/C. Margaine, A. Maestri/L. Cansino, D. Pieri, F. Bou, C. Daza, M. Sala, I. Palazón, A. Masllorens. Coro y orquesta Liceu.

Dirección coro: D.H. Nguyen-Phung.
Dirección musical: P.Summers.
Dirección escénica: David McVicar.
Lugar y fecha: Liceu (16 y 17/VI/2024)

JORDI MADDALENO

Cierre de la temporada 23/24 con una Adriana descafeinada por la anulación de Sonya Yoncheva y Jonas Kaufmann como cabezas de cartel. Eran el reclamo de una preciosista producción, ya vista hace diez años aquí, reprogramada con el protagonismo de una voluntariosa Alexandra Kurzak y el siempre impactante Freddie de Tommaso.

Roberto Alagna demostró desde el reparto alternativo que los años no pasan si se tiene el magisterio del fraseo, las intenciones, los colores y una técnica precisa que le permitió triunfar como ya lo hizo en el Liceu en la temporada 2011/12. El dominio del escenario, gestos y naturalidad canora se empañan ligeramente con un timbre endurecido en los extremos, pero que saca partido de

cada frase con expresión y la elegancia de un cantante que es historia viva de los mejores intérpretes del siglo XX. Verlo es disfrutar de un canto que parece destinado a desaparecer.

Alexandra Kurzak, debut en el rol, mostró un centro lustroso que peca de languidez y precisión en el tercio agudo, además de sonidos de afinación variable. Intérprete implicada, su evolución interpretativa cerró un meritorio debut.

El tenor británico Freddie De Tommaso tronó con su instrumento rotundo, bien proyectado y de agudos plenos, pero el margen de mejora de su Maurizio es todavía notorio en el fraseo, los colores, la expresión y un carisma que se vislumbra, pero que todavía no aflora.

Anunciada con indisposición, la Princesa de Bouillon de Daniela Barcellona defendió con los galones de la veteranía una actuación comprometida aún con la falta de incisión que el personaje demanda. De porte y sonido rocoso el Michonnet de Ambrogio Maestri, demasiado austero en la expresión y con una colocación muy particular de la voz.

Clementine Margaine se reivindicó en el reparto alternativo con una mórbida Bouillon de agudos espectaculares, afilados acentos y un color característico que reinó imperial en un triunfo personal inapelable.

Luis Cansino derrochó emo-



Freddie de Tomasso y Alexandra Kurzak

ción en el fraseo y la doliente expresión que necesita Michonnet frente a un generoso equipo de secundarios con un destacado Didier Pieri como Abate. Solvencia y corrección en el coro de la casa.

La dirección de Patrick Summers pecó de descontrol sinfónico desde el foso en detrimento de las voces. Un trabajo correcto, algo impersonal, que ganó en dinámicas en el último acto y que se antoja un work in progress en las siguientes funciones.



VIERNES, 21 JUNIO 2024 CULTURA LA VANGUARDIA 41

Fallece a los 88 años Donald Sutherland, el actor más versátil

Interpretó a Casanova o a Jesucristo en una dilatada carrera



Donald Sutherland

LEONOR MAYOR ORTEGA

Barcelona

Fue Casanova y Jesucristo. Fue médico en la guerra de Corea. Trabajó con Jane Fonda, Clint Eastwood, Robert Duvall, Michael Caine y casi todas las grandes estrellas de Hollywood desde los años sesenta. Donald Sutherland, el actor más versátil, falleció ayer a los 88 años.

Un joven Sutherland se trasladó de su Canadá natal a Londres decidido a estudiar arte dramático. La suerte le sonrió y consiguió pequeños papeles en televisión. Hasta que en 1967 se sumó a la misión suicida para tomar una fortaleza nazi a los órdenes de Robert Aldrich en la exitosa cinta bélica *Doce del patíbulo*. El papel de Donald era pequeño, pero el intérprete ya se había hecho un hueco en el mundo del cine. Un mundo que nunca dejaría.

Con su siguiente papel ya tocó el estrellato. Robert Altman le llamó para que formara pareja con Elliott Gould y los convirtió en dos médicos que trabajaban atendiendo a los heridos durante la guerra de Corea. M.A.S.H. (1970) trataba asuntos tan trágicos como la muerte y la violencia con mucho humor y fue un gran éxito que poco después se convirtió en una serie de televisión de gran audiencia.

Con ese triunfo, Sutherland pudo elegir sus papeles y escogió el de un detective que investiga la desaparición

Llegó al estrellato en 1970 con 'M.A.S.H.' y rodó su última película, 'Miranda's victim', el año pasado

de un amigo y se enamora de una prostituta interpretada por Jane fonda en Klute (Alan J. Pakula, 1971). En su siguiente trabajo se convirtió nada más y nada menos que en Jesucristo a las órdenes de Dalton Trumbo en el filme antibelicista Johnny cogió su fusil (1971), premiado en Cannes.

Tanto trabajo no le impidió tener

una intensa vida personal. Se casó en tres ocasiones: con Lois Hardwick, Shirley Douglas y Francine Racette. Con su segunda esposa, Douglas, también actriz y canadiense, tuvo en 1966 a los gemelos Rachel Sutherland y Kiefer Sutherland, quien con el tiempo se convertiría en uno de los intérpretes más conocidos de su generación. Con su tercera mujer tuvo tres hijos más, Rossif, Angus y Roeg, que también se dedican a la interpretación.

Tres esposas no son nada para un actor de Hollywood y mucho menos para el conquistador más famoso de todos los tiempos, Giacomo Casanova. Sutherland se transformó en el famoso italiano en *Il Casanova di Federico Fellini* (1976) a los órdenes del mítico director. Como andaba por Italia, Donald se unió al reparto de una de las grandes producciones italianas de todos los tiempos, la epopeya de Bernardo Bertolucci *Novecento* (1976).

De regreso a Estados Unidos, volvió al teatro y estuvo en Nueva York una temporada. Pero el cine era su pasión y no tardó en escoger un papel que le daría muchas alegrías, el de padre de un adolescente torturado en *Gente corriente*, un filme dirigido por Robert Redford, que triunfó en los Oscars de 1980 y que a Sutherland le valió una nominación a los Globos de Oro.

La filmografía de Sutherland es infinita porque desde los noventa optó por sacar el mayor provecho a su versatilidad interpretando personajes secundarios de carácter y nunca dejó de trabajar. Actuó en *JFK: caso abierto*, la revisión de Oliver Stone del asesinato del presidente estadounidense. Participó en productos de acción como *Llamaradas* (Ron Howard, 1991), *Buffy, la cazavampiros* (Fran Rubel Kuzui, 1992) o *Estallido* (Wolfgang Petersen, 1995).

Para los aficionados al cine más jóvenes, Sutherland siempre será el malvado presidente Snow de las películas Los juegos del hambre, basadas en las novelas de Suzanne Collins, en las que participó entre el 2012 y el 2015. El año pasado rodó su último filme, Miranda's victim (Michelle Danner, 2023), un drama que de nuevo se llevó el aplauso de la crítica. Un merecido aplauso para el actor más versátil.

Del álbum familiar a la sala de exposición

El Arxiu Fotogràfic de Barcelona acoge, hasta el 20 de octubre, la exposición Familia, amigos y fotografía, recorrido costumbrista e íntimo por la vida cotidiana del hogar, a partir de álbumes familiares y los fondos propios, apostando por "una tradicionalmente fotografía menospreciada, que se reivindica como creación artística", asegura Jordi Calafell, comisario de la exposición, que estructura las imágenes cronológicamente y con textos de Gisèle Freund, Pierre Gournier e Irene Genàs. Eugenia Yúfera



Amores estables

Sergi Pàmies



n el prólogo del libro Motel Empordà, elogi de l'amor estable (Xavier Febrés, Editorial Gavarres), el cocinero Jaume Subirós cita uno de los inventos de la cocina actual: el papel film. También cuenta que aún hace escapadas a Francia para descubrir recetas veganas, constatar cómo se cuecen las versiones actualizadas de un cassoulet o sorprenderse con los platos que no son víctimas de la fusión entre frivolidad e ignorancia. El libro de Febrés se suma a una larga lista de homenajes que, a rebufo de Josep Pla (que convirtió el Motel de Josep Mercader en un híbrido entre ateneo con selectivo derecho de admisión y residencia de ancianos con atención escandinava), han intentado definir el espíritu de la casa. A veces visitamos restaurantes con paredes cubiertas de cuadros y, si preguntamos el criterio para exponerlos, nos dicen que muchos clientes (pintores) "pagan con obra". Aunque en el Motel la gente paga la cuenta, muchos periodistas y escritores (Puigverd, Puig, Prats, Espinas, Fonalleras...) sienten la necesidad de manifestar -como Quim Monzó cuando recuerda una oreja confitada- placeres vividos.

Hay un elemento que invita a perpetuar tanta gratitud: la actitud de Subirós, que Febrés define como "discreción activa". Ejemplo: un día, en una mesa, vi a un hombre muy elegante, de pelo blanco, fumador, con aureola de actor de cine (como un hermano menor de Vittorio de Sicca), almorzando solo, al que trató con una discreción exquisita. Se lo comenté a mi acompañante –devoradora del carro de postres– que, perdo-

El libro de Febrés es un compendio de todo lo que hay que saber sobre el Motel Empordà

nando mi ignorancia, me informó que aquel

hombre era el gran tenor Giuseppe Di Stefano. De libros sobre el Motel Empordà hay unos cuantos. Este es el compendio de todo lo que hay que saber, con el justo equilibrio entre la gratitud del amigo, del cliente y del periodista que reflexiona sobre la dimensión colectiva del legado de Subirós. Febrés también habla del relevo generacional: cuando intentamos trasladar a nuestros hijos el respeto por una cocina sin edulcorantes propagandísticos. Yo también lo intenté, pero mis hijos no supieron valorar la exhibición que Subirós les regaló con el ritual del carro de quesos. Reaccionaron con una decepcionante indiferencia. De regreso a Barcelona, no les dirigí la palabra mientras ellos navegaban por la pantalla del móvil sin apreciar -un día les estallará en la memoria con la potencia de una magdalena de Proust- lo que acababan de vivir. Tienen una eximente: su padre tampoco es un ejemplo de estabilidad amorosa por la causa del Motel. En otra vida me encargaron la traducción del libro Les receptes del motel Empordà al español. Pensé que estaba chupado, pero enseguida constaté que no sabía suficiente castellano, ni suficiente catalán, ni suficiente de cocina para no hacer el ridículo. Gracias a la severa intervención del editor y de Josep Valls (fundamental en el universo Motel), completé el encargo con una vergüenza tan activa que la mantengo tapada con papel film.

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

CARTELERA

NOVEDADES

Dirección Del revés 2 ★★★☆☆ Kelsey Mann Pau Teixidor Alumbramiento ★★★★☆ Descansa en paz ★★★☆☆ Thea Hvistendahl

Michel Franco Memory ★★★★☆ Los indeseables ★★★☆☆ Ladj Ly Christian Petzold El cielo rojo ★★★★☆

Eureka ★★★★☆ Lisandro Alonso Vidas perfectas ★★★☆☆ Benoît Delhomme Green border ★★☆☆☆ Agnieszka Holland

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

Alumbramiento

selvas ecuatorianas.

VARIOS, 2023. DIR.: P. TEIXIDOR, INT.: S. MILÁN.

Drama: España, 1982, Lucía, de dieciséis años, se queda embarazada y su madre decide trasladarla a Madrid para dar fin a esta situación imprevista y no deseada. 101 min.

Arthur 7 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. C. JONES. INT.: M. WAHLBERG. Aventura: Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km durante 10 días por las

В

Bad Boys: Ride or Die

EE.UU. 2024, DIR.: A. EL ARBI, INT.: W. SMITH.

Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. 115 min.

D

Del revés 2 (Inside Out 2)

VARIOS 2023 DIR - K MANN

Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. 96 min.

Descansa en paz

VARIOS, 2024, DIR.: T. HVISTENDAHL, INT.: R. REINSVE. Drama: En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos

despiertan, y tres familias se ven sumidas en el caos. 98 min.

Disco, Ibiza, Locomia 16 A

VARIOS, 2023, DIR.: K. MAÎLLO, INT.: I. LORENTE.

Comedia musical: España, mediados de los años 80. Un grupo de amigos, capitaneados por Xavi Font, acaba de llegar a Ibiza persiguiendo su sueño de dedicarse a la moda.104 min.

E

El mal no existe

12 A JAPÓN, 2023, DIR.: R. HAMAGUCHI, INT.: H. OM/KA.

Drama: Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo. Su vida se ve profundamente afectada cuando descubren que allí van a construir un camping. 106 min.

El último late night

VARIOS, 2023, DIR,: C. CAIRNES, INT.: D. DASTMALCHIAN.

Terror: Night Owls es un programa de televisión noctumo de entrevistas que presenta el popular Jack Delroy. Pero las audiencias de su programa han disminuido. 93 min.

Eureka VARIOS: 2023. DIR.: L. ALONSO, INT.: V. MORTENSEN.

Drama: Un cowboy solitario se adentra en un pueblo sin ley en busca de venganza. 147 min.

Ex Maridos

VARIOS, 2023, DIR.: N. PRITZKER, INT.: G. DUNNE.

Comedia dramática: Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de 98 min. matrimonio.



Furiosa...

AUSTRALIA, 2024, DIR.; G. MILLER, INT.; A. TAYLOR-JOY.

Ciencia ficción: Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran horda de motoristas. 148 min.



107 min.

16 A

APTA

16 A

Green Border

VARIOS, 2023, DIR.; A. HOLLAND, INT.; B. DJANATI ATAJ.

Drama: En los bosques traicioneros y pantanosos que conforman la llamada frontera verde entre Bielonusia y Polonia, los refugiados están atrapados. 153 min.

Hasta el fin del mundo

VARIOS. 2023. DIR.: V. MORTENSEN. INT.: V. MORTENSEN.

Drama: Estados Unidos, 1860, Vivienne Le Coudy es una mujer ferozmente independiente que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen.

How to Have Sex

R.U. 2023, DIR.: M. MANNING WALKER, INT.: M. MCKENNA-BRUCE.

Drama: Tres adolescentes británicas se van de vacaciones para celebrar sus ritos de iniciación: beber, salir de fiesta y 98 min.



Immaculate

VARIOS, 2024, DIR.; M. MOHAN, INT.; S. SWEENEY,

Terror: Cecilia, recién llegada de Estados Unidos, ingresa como novicia en un convento de la remota campiña italiana. Allí es recibida por el Padre Tedeschi. 89 min.



16 A

La bandera

ESPAÑA, 2024. DIR.; M, CUERVO, INT.: A. LUNA.

Comedia dramática: Un padre, dos hijos y una cena. La historia transcurre durante una velada familiar, donde Tomás convoca a sus dos hijos. 88 min.

La casa

ESPAÑA, 2024, DIR.; Á, MONTOYA, INT.; D. VERDAGUER,

Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. 81 min.

La promesa de Irene

VARIOS, 2022, DIR.; L. ARCHAMBAULT, INT.; S. NÉLISSE.

Drama histórico: Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán. 121 min.

La quimera

VARIOS, 2023, DIR.: A. ROHRWACHER, INT.: J. O'CONNOR.

Drama: Para una banda de ladrones de tumbas y yacimientos arqueológicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. 130 min.

Los buenos profesores

FRANCIA. 2023. DIR.: T., LILTI, INT.: V. LACOSTE.

Comedia dramática: Empieza un nuevo curso escolar. Benjamin es un estudiante de doctorado sin beca.así que acepta un trabajo como profesor de instituto 101 min.

Los indeseables

VARIOS, 2023, DIR.: L. LY, INT.: A. MANENTI.

Drama: Haby vive con su familia en un deteriorado bloque. Tras la repentina muerte del alcalde de la ciudad, Pierre, un médico idealista, toma el mando. 105 min.

Los vigilantes 16 A

Fantástica: Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. 102 min.



16 A

12 A

16 A

Maria Montessori

VARIOS, 2023. DIR.: L. TODOROV, INT.: J. TRINCA. Biopic: Paris, año 1900. Lili d'Alency es una popular cor-

tesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. 99 min.

Memory

VARIOS, 2023, DIR.; M. FRANCO, INT.; J. CHASTAIN.

Drama: Sylvia es trabajadora social y lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su empleo y sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. 103 min.

Menudas piezas

ESPAÑA, 2023, DIR.: N. G. VELILLA, INT.: A. JIMÉNEZ.

Comedia: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite.



Nausicaa del Valle del Viento

JAPÓN, 1984, DIR.; H. MIYAZAKI,

Animación: La princesa Nausicaa vive en un mundo futuro donde la tierra ha sido cubierta por inmensos hongos veneno-106 min. SOS.

CINEMES TEXAS 933487748, CARRER BAILEN, 205

0

SC

7 A

12 A

Ooh la la!

FRANCIA, 2023, DIR.; J. HERVÉ, INT.; C. CLAVIER,

Comedia: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. 91 min.



Pandilla al rescate

FRANCIA, 2023. DIR.: L. BRU.

Animación: Un misterioso supervillano ha cubierto la selva con una espuma rosa que explota al contacto con el agua.89 min.

Paradise is Burning 12 A

VARIOS, 2023. DIR.: M. GUSTAFSON, INT.: B. DELBRAVO.

Drama: Tres hermanas viven solas tras la desaparición de su madre. La hermana mayor, Laura, planea encontrar a alguien que sustituya a su madre. 108 min.

Perfect Days

VARIOS, 2023, DIR.; W. WENDERS, INT.; K. YAKUSHO.

Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.

Pico de Oro y sus amigos

CHINA, 2023. DIR.: N. W. TIERNEY.

Animación: Criado por una mamá gallina en un pueblo lejano, Pico de Oro, un aguilucho perdido, lucha por encajar. Y emprende un viaje hacia Ciudad Aviar. 94 min.



Respira

EE UU. 2024. DIR.: S. BRISTOL, INT.: 1 HUDSON.

Acción: La falta de oxígeno ha convertido la Tierra en un planeta inhabitable. Para sobrevivir, Maya y su hija Zora se ven obligadas a confinarse en un bunker. 93 min.

Rivales

EE.UU. 2023, DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.

Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. 131 min.



12 A

Sangre en los labios

PLAÇA D'ESPAÑA

Back to Black

Bad Boys...

Del revés 2

Amigos imaginarios 15.30 17.35

21.00

16.00 18.45 21.25

15.30 15.40 16.30 17.40 17.50

VARIOS, 2024, DIR.: R. GLASS, INT.: K. STEWART,

Thriller: Lou, la solitaria directora de un gimnasio, se enamora perdidamente de Jackie, una ambiciosa fisicoculturista que se dirige a Las Vegas. 104 min.

Segundo premio

VARIOS, 2024, DIR.: L. LACUESTA, INT.: D. IBÁÑEZ.

•: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

Drama: Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. 111 min.

16 A

12 A

SC

65 min.

16 A

12 A

12 A

16 A

Siempre nos...

ITALIA. 2023, DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLESI.

Comedia dramática: Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.

Sombras del pasado

VARIOS, 2024, DIR.: A. COOPER, INT.: R. CROWE,

Thriller: Roy Freeman es un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria y que vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato. 110 min.

Sylvanian... JAPÓN, 2023, DIR.: K, KONAKA,

Animación: El Festival de la Estrella llega de nuevo este año a la Aldea Sylvania. La Coneja Chocolate Freya está preocupa-

T

APTA

7 A

7 A

Tarot

EE,UU. 2024. DIR.: S. COHEN. INT.: A. VANDANAPU.

Terror: Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot-

Tatami

Thriller: La judoka Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de llevar a casa

VARIOS, 2023, DIR.: Z. AMIR-EBRAHIMI, INT.: A. MANDI.

la primera medalla de oro para Irán. 103 min. The Arctic Convoy

NORUEGA, 2023. DIR.: H. MARTIN DAHLSBAKKEN, INT.: T. SANTELMANN.

Bélica: En 1942, los alemanes invaden la Unión Soviética y la situación parece imparable. Para suministrar material bélico se reúnen barcos mercantes. 108 min.



12 A

Un año dificil FRANCIA, 2023. DIR.: E. TOLEDANO. INT.: P. MARMAT.

Comedia: Albert y Bruno son dos buscavidas endeudados hasta el cuello. Al conocer a unos activistas, ven una oportunidad para beneficiarse de su idealismo. 120 min.



Del revés 2

Vidas perfectas EE.UU. 2023. DIR.: B. DELHOMME. INT.: A. HATHAWAY.

Drama: Alice y Celine disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son grandes amigas y 94 min. buenas vecinas.

18.40 19.45 20.00 21.00 21.50

CINES

OCINE MÂGIC BADALONA 902510500, C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2 Amigos imaginarios 16.10 18.20 Back to Black Bad Boys... 16.10 18.00 19.15 19.45 20.20 Bad Boys... 21.40 22.40 Del revés 2 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 Del revés 2 18.30 19.00 19.30 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00 22.30 Del revés 2 Descansa en paz 18.30 20.30 22.30 El reino del. 16.30 20.45 Furiosa... 16.00 16.10 18.10 Garfield: La película Haikyu!!... • 18.45 22.15 La última. Los vigilantes 16.00 Menudas piezas 17.45 Nausicaä... 20.30 Sombras del pasado 20.15 22.30 22.45 The Arctic Convoy 22.30 16.15 18.15 Vidas perfectas BARBERÀ DEL VALLES

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922, CARRETERA

18.20

16.40

N-152, WM 6,700

Arthur

Amigos imaginarios

17.15 19.45 22.15 Bad Boys... Del revés 2 16.00 17.00 18.10 18.40 19.10 Del revés 2 19.40 20.20 20.50 21.20 21.50 Del revés 2 22.30 Del revés 2 • 17.30 16.30 Del revés 2 C 18.55 22.00 El reino del.. Furiosa.. 21.10 Garfield: La película 16.45 16.20 Haikyu!!.. 20.35 Los vigilantes 19.00 22.45 BARCELONA CINEMA MALDA 933019350, Pt 5 16.30 El mal no existe • How to Have Sex ● 15.00 Sangre en los labios • 20.30 18.30 CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175 18.00 22.00 Alumbramiento Descansa en paz 18.00 20.00 22.00 16.00 El cielo rojo . Eureka • 20.00 Ex Maridos • 18.00 16.00 La patria perdida

16.00 20.00

Los indeseables •

- Eureka . 20.15 Mamifera C 18.15 16.00 18.15 Siempre nos... The Arctic Convoy 20.30 CINESA DIAGONAL 3D 902333231, SANTA FE DE NOU MÉXIC, S/N Amigos imaginarios 18.35 16.00 19.00 22.00 Bad Boys... Del revés 2 15.45 16.00 16.20 16.45 17.30 18.00 18.15 18.30 18.45 19.15 Del revés 2 20.00 20.45 21.00 21.15 21.45 Del revés 2 Del revés 2 22.30 15.40 Garfield: La pelicula 19.30 22.15 21.25 Los vigilantes Sombras del pasado 21.30 15.45 20.20 22.40 Vidas perfectas CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231, AVDA. DIAGONAL 3 Amigos imaginarios 17.05 Bad Boys... 16.30 18.20 19.15 22.00 Del revés 2 15.45 16.00 16.15 16.45 17.00 Del revés 2 17.15 17.30 18.15 18.30 18.45 Del revés 2 19.15 19.45 20.00 20.45 21.00 Del revés 2 21.15 21.45 22.30 El reino del... 21.05 Furiosa... 21.20 Garfield: La pelicula 19.25 Hit Man.. 15.50 19.40 22.20
- 22.10 Los vigilantes 22.05 Vidas perfectas CINESA SOM MULTIESPAI 902333231, CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42. Alumbramiento 19.45 22.30 Amigos imaginarios 16.30 16.00 19.00 22.00 Bad Boys... 15.45 16.00 16.15 16.45 17.30 Del revés 2 Del revés 2 18.00 18.15 18.30 18.45 19.15 20.00 20.45 21.00 21.15 21.45 Del revés 2 22.30 Del revés 2 20.25 22.20 Descansa en paz Furiosa.. 16.45 Hit Man. 22.15 22.45 Los vigilantes 16.20 18.45 21.20 Memory Nausicaa... 19.35 Sombras del pasado 21.30 19.05 Vidas perfectas FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR Anatomía de una caída

 20.00 MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CCARENAS

Del revés 2	22.00
Del revés 2 ●	15.40 17.50 20.00 22.00
Del revés 2 C	16.00 18.40 21.30
Descansa en paz	15.30 18.45 21.50
El exorcismo	21.50
El reino del	18.10
Furiosa	15.55
Furiosa •	21.20
Garfield: La película	16.00
Haikyu!! ●	19.45
Los vigilantes	19.45
Vidas perfectas	16.30 18.40
MOOBY ARIBAU 902	424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Back to Black •	22.05
Bad Boys ●	18.45 21.15
Del revés 2	16.00
Del revés 2 ●	21.30
El cielo rojo ●	20.00
Furiosa •	18.30
Hasta el fin del mund	o 16.00
La última	18.15
Rivales •	20.40
Siempre nos	16.00
Vidas perfectas	16.00 18.00
MOOBY ARIBAU CINI	EMA 902424243, CARRER ARIBAU, 5
Del revés 2	17.50

CINES

Del revés 2 •	20.00
MOOBY BALMES 902	424243. CARRER BALMES, 422-424
Amigos imaginarios •	
Back to Black ●	21.20
Bad Boys ●	16.30 19.10 22.00
Civil War •	21.20
Del revés 2 ●	15.50 16.20 17.00 18.00 18.30
Del revés 2 ●	19.10 20.10 20.40 21.20 22.20
El cielo rojo	16.30 19.00
El especialista	19.05 21.50
El reino del ●	18.25
Eureka	16.00 19.00 21.40
Ex Maridos •	16.15
Furiosa •	15.50 18.50 21.50
Garfield: La película •	
Los indeseables	15.50 18.00 20.10 22.20
Rivales •	18.40 21.30
Vidas perfectas ●	16.00 18.00 20.00 22.00
MOOBY BOSQUE 902	424243. RAMBLA DE PRAT 16
Alumbramiento	16.05 18.55 21.00
Amigos imaginarios	15.55 18.05
Arthur	16.00 18.15
Back to Black	20.30
Bad Boys Del revés 2	19.10 21.35 15.45 16.40 17.55 18.50 20.05
Del reves 2 Del reves 2	21.00 22.15
Del revés 2 ●	15.55 18.05 20.15 22.20
El reino del	16.00 21.05
Furiosa •	20.20
Garfield: La película	17.00
Siempre nos	18.25
Vidas perfectas	16.00 18.00 20.00 22.00
	2424243, CC GLÖRIES (AV. DIAGONAL 208)
Amigos imaginarios	15.40 17.45
Bad Boys	16.20 18.50 21.20
Bad Boys	19.50
Del revés 2	15.40 16.00 16.40 17.45 18.09
Del revés 2	18.50 19.50 20.10 21.00 21.55
Del revés 2	22.15
Del revés 2 ●	15.50 17.55 20.00 22.05
El reino del •	21.00
Furiosa	21.30
Garfield: La película	17.35
Garfield: la pel·lícula (15.55
Haikyu!! ●	15.45 19.40
Los vigilantes	22.10
Rivales •	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44	18.10 À 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38-
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black •	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 •	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 • 21.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 • 21.00 16.00 18.30
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 21.00 0 • 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 • 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última Maria Montessori Memory	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 21.00 0 • 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la!	18.10 À 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Ooh la la! Siempre nos	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la!	18.10 À 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos Siempre nos	18.10 À 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 € 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última • Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos • Vidas perfectas Vidas perfectas	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527	18.10 À 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última • Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos • Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane •	18.10 À 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane • Del revés 2 •	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane • Del revés 2 • El precio del poder •	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Oel revés 2 • El precio del poder • RENOIR FLORIDABLA	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 • 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337, FLORIDABLANCA 135
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Memory Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane • Del revés 2 • El precio del poder •	18.10 À 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743, SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última • Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos • Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Oel revés 2 • El precio del poder • RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento	18.10 À 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane • Del revés 2 • El precio del poder • RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita	18.10 À 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743, SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337, FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última • Maria Montessori Memory • Ooh la la! Siempre nos • Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane • Del revés 2 • El precio del poder • RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 •	18.10 A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última • Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos • Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane • Del revés 2 • El precio del poder • RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 • Ex Maridos • Ex Maridos •	18.10 À 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25
Mooby Gran Sarri 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border	18.10 À 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última • Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos • Vidas perfectas Ciudadano Kane • Del revés 2 • El precio del poder • RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 • Ex Maridos • Green Border • La última • Los indeseables • Los indeseables •	A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.00 18.10
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos Ex Maridos • Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane • Del revés 2 • El precio del poder • RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 • Ex Maridos • Green Border • La última •	18.10 À 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 18.30 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.00 18.10 16.05 18.10 20.15 22.20
Rivales • MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black • Del revés 2 Del revés 2 • Ex Maridos • Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última • Maria Montessori Memory Memory • Ooh la la! Siempre nos • Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane • Del revés 2 • El precio del poder • RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 • Ex Maridos • Green Border • La última • Los indeseables • Los vigilantes •	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743, SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337, FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.00 18.10 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30
Mooby Gran Sarri 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border La última Los indeseables Los vigilantes Nausicaā Nausicaā	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337, FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.00 18.10 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00
Mooby GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border La última Los indeseables Los vigilantes Nausicaä Segundo premio	18.10 A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 INCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00 17.55 20.05 22.15
MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border La última Los indeseables Los vigilantes Nausicaä Segundo premio Siempre nos Vidas perfectas	A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00 17.55 20.05 22.15 16.00 18.15 20.05
MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border La última Los indeseables Los vigilantes Nausicaā Segundo premio Siempre nos Vidas perfectas	A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337, FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00 17.55 20.05 22.15 16.00 18.15 20.05 VERDI 32
MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border La última Los indeseables Los vigilantes Nausicaä Segundo premio Siempre nos Vidas perfectas	A 902424243, RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743, SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337, FLORIDMBLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00 17.55 20.05 22.15 16.00 18.15 20.05
MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border La última Los indeseables Los vigilantes Nausicaä Segundo premio Siempre nos Vidas perfectas	A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.00 18.10 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00 17.55 20.05 22.15 16.00 18.15 20.05 VERDI 32 11.30 16.00 18.05
MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border La última Los indeseables Los vigilantes Nausicaā Siempre nos Vidas perfectas	A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00 17.55 20.05 22.15 16.00 17.50 20.10 16.00 18.15 20.05 VERDI 32 11.30 16.00 18.05 18.30 20.00 22.10
Mooby GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border La última Los indeseables Los vigilantes Nausicaä Segundo premio Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Nausicaä Segundo premio Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas	A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.00 18.10 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00 17.55 20.05 22.15 16.00 18.15 20.05 VERDI 32 11.30 16.00 18.05 18.30 20.00 22.10 22.00
MOOBY GRAN SARRI 44 Back to Black Back to Black Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Ex Maridos Ex Maridos Hasta el fin del mund Hasta el fin del mund La promesa de Irene La última La última Maria Montessori Memory Memory Memory Ooh la la! Siempre nos Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas Vidas perfectas PHENOMENA 932527 Ciudadano Kane Del revés 2 El precio del poder El precio del poder RENOIR FLORIDABLA Alumbramiento Calladita Del revés 2 Ex Maridos Green Border La última Los indeseables Los vigilantes Nausicaā Segundo premio Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Nausicaā Segundo premio Siempre nos Vidas perfectas Vidas perfectas Hit Man Hit Man Hit Man Hit Man	A 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38- 16.10 21.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 22.00 0 16.00 0 ● 21.00 16.00 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 20.00 16.15 18.30 21.00 18.45 18.45 21.15 16.15 18.30 21.00 743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.45 18.15 20.20 22.20 NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 16.00 18.00 22.20 16.05 16.05 18.00 20.00 22.00 20.20 22.25 22.00 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00 17.55 20.05 22.15 16.00 18.10 16.05 18.10 20.15 22.20 22.30 20.00 17.55 20.05 22.15 16.00 17.50 20.10 16.00 18.15 20.05 VERDI 32 11.30 16.00 18.05 18.30 20.00 22.10 22.00 11.30

Los vigilantes •	22.20
Maria Montessori ● Memory ●	17.40 11.30
Perfect Days •	19.40
Rivales •	22.00
Siempre nos •	20.05
Un año dificil ●	16.10 20.05
VERDI KIDS HD BARC	ELONA 932387990.TORRUOS 49
Del revés 2	18.00
Del revés 2 C	16.00
VERDI PARK HD 9323	87990. TORRUOS 49
Back to Black •	17.30 22.30
Benedetti, sesenta año	- Control of the Cont
Calladita	16.00
Descansa en paz ● El reino del ●	20.35 22.35 22.15
Green Border •	17.45
Hit Man •	16.00 18.10 20.25
La quimera •	19.50
Memory •	16.00 18.05 20.10 22.15
YELMO WESTFIELD LA	MAQUINISTA 902333231, CC LA
MAQUINISTA, POTOSÍ S/N	
Amigos imaginarios	16.15 18.30
Bad Boys	17.00 19.30 20.45 22.00
Del revés 2 Del revés 2	16.00 16.30 17.00 17.15 18.10 18.40 19.10 19.50 20.20 20.50
Del revés 2 Del revés 2	21.20 22.30 23.00 23.30
Del revés 2 ▲	16.15 18.25 20.35 22.45
El reino del	19.10 22.10
Furiosa	19.50
Garfield: La película	17.00
Los vigilantes Tarot	17.45 22.45
Vidas perfectas	15.45
7.5	15.45 2509140. CARRER BÉMR, 53
ZUMZEIG CINEMA 93 Descansa en paz •	2509140. CARRER BEIAR, 53 22.00
Eureka •	19.15
Nausicaä	17.00
CORNELLÀ DE LL	AND AND ADDRESS.
KINÉPOLIS FULL AMIN	
Alumbramiento	17.20 19.30 22.00
Amigos imaginarios	16.15 18.30
Arthur	17.00 20.00
Back to Black	19.30 11.15 16.00 17.00 18.45 19.45
Bad Boys Bad Boys	21.30 22.00 22.30
Del revés 2	11.00 11.45 12.00 12.30 16.00
Del revés 2	16.15 16.30 17.00 17.15 17.30
Del revés 2	17.40 18.00 18.30 18.45 19.00
Del revés 2 Del revés 2	19.30 19.45 19.50 20.00 20.30 21.00 21.50 22.00 22.10 22.15
Descansa en paz	17.45 20.00 21.15 22.20
Disco, Ibiza, Locomía	22.25
El especialista	19.45
El exorcismo	19.20
El reino del	11.20 16.15 17.00 19.15 22.15
El último late night Furiosa	21.00 11.30 16.00 19.10 21.15 22.20
Garfield: La película	16.45
Haikyu!!	17.00 17.50 19.00
La bandera	20.00 22.10
Los vigilantes	17.15 19.45 22.10
Memory	11.50 17.00 19.20 21.40 22.30
Nausicaä Pico de Oro	17.00 17.10
Respira	17.20 19.40 22.00
Rivales	21.35
Sombras del pasado	11.40 19.00 21.30
Tarot	17.40 19.50 21.00 22.15
Vidas perfectas	12.00 19.45 22.15
GAVÀ	
CINESA BARNASUD	
Amigos imaginarios Bad Boys	16.05 16.00 19.00 22.00
Del revés 2	15.45 16.30 16.45 17.00 17.30
Del revés 2	18.15 18.45 19.15 20.00 20.45
Del revés 2	21.15 21.45 22.30
Hit Man	22.15
Vidas perfectas	18.35
GIRONA	
	72225044. NOU DEL TEATRE, 16
Los indeseables •	18.15
Vidas perfectas •	16.30 20.15
	2170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Amigos imaginarios Arthur	18.00 20.15
-5-656741	20.10
Back to Black	16.00 17.45 20.10 22.30
Back to Black Bad Boys	The second secon
Back to Black Bad Boys Del revés 2	16.00 17.00 17.30 18.00 19.00
Bad Boys Del revés 2 Del revés 2	19.30 20.00 21.00 22.00
Bad Boys Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 •	19.30 20.00 21.00 22.00 20.30
Bad Boys Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 C	20.30 16.30 18.30
Bad Boys Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 •	19.30 20.00 21.00 22.00 20.30

Carfield: La policula	16 15 10 15
Garfield: La película Haikyu!! C	16.15 18.15 16.15
La última	22.30
Los vigilantes	22.30
Memory	16.00 18.00 20.15 22.15
Nausicaä ● Sombras del pasado	20.10 18.00
Tarot	22.20
The Arctic Convoy	22.30
Vidas perfectas	18.20 20.20
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON . CAR	1055500
Un año difícil •	19.00
	3D 938401590 POL EL RAMASSAR
Amigos imaginarios Back to Black	16.10 18.20 20.30 22.45
Bad Boys	16.00 17.00 18.20 19.20 20.30
Bad Boys	22.00 22.45
Del revés 2	16.00 16.30 17.00 17.30 17.45
Del revés 2	18.00 18.15 18.30 19.00 19.30
Del revés 2 Del revés 2	20.00 20.30 21.00 21.45 22.30 23.00
Del revés 2 ●	16.15
Del revés 2 C	19.45
Descansa en paz	16.30 18.30 21.30
El exorcismo	22.45
El reino del	20.00 22.10
Furiosa Garfield: La pelicula	21.45 16.00 18.00
Haikyu!! •	16.00 18.00
Los vigilantes	18.30 20.40 22.40
Nausicaă	20.30
Sombras del pasado	20.15 22.30
Tarot	20.15 22.40
Vidas perfectas L'HOSPITALET DE	16.15 18.15
	CONCERNATION DAMAGED CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
CINESA LA FARGA 3D Amigos imaginarios	902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145 16.05
Bad Boys	16.00 19.00 21.30
Del revés 2	15.45 16.15 16.45 17.30 18.15
Del revés 2	18.45 19.15 20.00 20.45 21.25
Del revés 2	21.45 22.30
Los vigilantes Tarot	22.10 21.55
	GRAN VIA ACEC 4DX 902180193.CC
GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)	
Alumbramiento	17.00 19.15 22.00
Amigos imaginarios	17.15
Bad Boys Del revés 2	18.45 19.15 21.15 21.45 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Del revés 2 ▲	17.30 19.30
Del revés 2 C	19.00
Descansa en paz	17.45 19.45 22.00
El reino del	18.30 20.15 21.30
Furiosa	19.45 21.30
Garfield: La pelicula Los vigilantes	17.15 22.15
Memory	19.15 22.00
Nausicaä	20.00
Sombras del pasado	22.15
Vidas perfectas	22.30
LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC	
Alumbramiento Calladita	18.45 15.45
Del revés 2 •	20.40
Del revés 2 C	15.55 17.20 19.00
Descansa en paz	22.30
Ex Maridos =	19.45
Green Border	21.30
Hit Man	22.15 16.15
La casa Lassie (Una nova aven	- T-
Los indeseables	17.30
Los indeseables •	20.45
Maria Montessori	22.30
Memory	17.00
Memory ● Nausicaä	20.50 15.20
Nausicaa Segundo premio	18.55
Sylvanian Families C	- 12.70 (NO. P.).
Vidas perfectas	15.50 19.15
MANRESA	
BAGES CENTRE 93873	1532. POL. ELS TRULLOLS
Amigos imaginarios	16.10 18.10
Arthur	16.20 18.20
Bad Boys Bec d'or i els seus ami	17.00 19.30 22.00 cs C 16.30
Del revés 2	16.00 18.00 20.00 22.00
Del revés 2 C	16.30 18.30 20.30
Doconnes on par	
Descansa en paz	19.45 22.00
El reino del Funosa	19.45 22.00 18.45 21.45 17.00 20.30

Los indeseables	20.10 22.20
Los vigilantes	16.30 18.30 20.30 22.30
Memory Nausicaä	16.20 18.20 20.20 22.20 22.20
Sombras del pasado	16.00 22.30
Vidas perfectas	16.10 18.10 20.10 22.10
MONTCADA I REI	Enclosed the control of the control
CINES MONTCADA 93 2-4)	35753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI
Amigos imaginarios	18.15
Bad Boys Del revés 2	18.40 20.45 22.00 18.15 20.15 22.15
El especialista	21.45
El reino del	19.00
Furiosa	19.00 21.45
Los vigilantes Respira	20.15 18.40 20.30 22.15
Tarot	22.15
Vidas perfectas	18.30 20.15
EL PRAT DE LLOB	
Del revés 2	3. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111 16.00 18.15 20.30
SABADELL	3
	937239800. FRANCESC MACIĀ 39
Amigos imaginarios	16.00 22.30
Bad Boys Del revés 2	16.00 18.00 19.00 20.15 22.00 16.00 17.00 18.15 19.00 20.30
Del revés 2	22.45
Descansa en paz	16.00 18.00 20.15 22.30
El reino del	16.00 19.00 22.00 20.30
Furiosa Haikyu!! •	16.00 18.15
Los vigilantes	16.00 18.15 20.30 22.45
Nausicaā	16.00 19.00 22.00
Sombras del pasado	22.00
IMPERIAL ACEC 3D s Amigos imaginarios	937263233. PL. IMPERIAL 4 16.00
Back to Black	16.00 19.00 22.00
Bad Boys	16.00 19.00 20.30 22.00
Del revés 2 Del revés 2 C	16.00 18.10 20.20 22.30 17.00 19.15
Ex Maridos	22.00
Garfield: La película	16.00 18.15
Hit Man	16.00 19.00 22.00 19.00 22.00
La última Los vigilantes	16.00 18.10 20.20 22.30
Memory	16.00 18.10 20.20 22.30
Vidas perfectas	16.00 18.10 20.20 22.30
SALT	
CAMÍ DELS CARLINS 10	GIRONA 972439201, CC ESPAJ GIRONES,
Amigos imaginarios	16.00 18.00
Arthur	17.00
Bad Boys Bad Boys	16.00 17.00 18.30 19.30 21.00 22.00
Bec d'or i els seus am	TOTAL CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPER
Del revés 2	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Del revés 2 Del revés 2 C	21.00 22.00 16.30 18.30 20.30
El reino del	16.00 19.00 22.00
Furiosa	19.00 22.00
Garfield: La película	16.00 18.00
Haikyu!! ● Los vigilantes	18.00 20.00 22.00
Sombras del pasado	
Vidas perfectas	20.00 22.00
SANT CUGAT DEL	
CINEMES SANT CUGA	
Del revés 2 Del revés 2 •	17.00 18.00 19.55 21.30 19.10
Del revés 2 C	17.15
La última ●	21.00
	17.00 19.15 21.15
	ORREGAT
SANT FELIU DE L	AND
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859.	AND
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys	19.45 19.00
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am	19.45 19.00 ics c 16.15
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz	19.45 19.00 ics c 16.15
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man La bandera	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30 16.45 18.00 21.45
CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man La bandera	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man La bandera La última Los indeseables Memory	19.45 19.00 ics c 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30 16.45 18.00 21.45 18.30 18.30
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man La bandera La última Los indeseables Memory Memory	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30 16.45 18.00 21.45 18.30 16.30 21.15
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man La bandera La última Los indeseables Memory Memory Nausicaä	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30 16.45 18.00 21.45 18.30 16.30 21.15 19.00
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man La bandera La última Los indeseables Memory Memory	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30 16.45 18.00 21.45 18.30 16.30 21.15
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man La bandera La última Los indeseables Memory Memory Nausicaä Paradise is Burning TARRAGONA	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30 16.45 18.00 21.45 18.30 16.30 21.15 19.00
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man La bandera La última Los indeseables Memory Memory Memory Nausicaä Paradise is Burning TARRAGONA OCINE LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30 16.45 18.00 21.45 18.30 16.30 21.15 19.00 16.30
SANT FELIU DE L CINEBAIX 936661859. Alumbramiento Bad Boys Bec d'or i els seus am Del revés 2 C Descansa en paz Eureka Ex Maridos Hit Man La bandera La última Los indeseables Memory Memory Memory Paradise is Burning TARRAGONA OCINE LES GAVARRES	19.45 19.00 ics C 16.15 16.45 18.45 20.45 17.00 20.45 21.30 16.45 18.00 21.45 18.30 16.30 21.15 19.00 16.30

Arthur Back to Black	16.10
	20.20 22.30
Bad Boys	16.00 17.00 18.00 19.20 20.20
Bad Boys	21.45 22.45
Del revés 2	16.00 16.30 17.00 17.30 18.10
Del revés 2 Del revés 2	18.30 19.00 19.30 20.00 20.20 21.00 21.30 22.30 23.00
Del revés 2 ●	20.30
Descansa en paz	18.45 20.45 22.45
El exorcismo	22.45
El reino del	16.20 19.10 22.00
Furiosa	17.00 22.00
Garfield: La película	16.15 18.15
Haikyu!!●	16.45
La última	20.00 18.20 22.45
Los vigilantes Memory	16.00 18.00 22.15
Nausicaä	18.15
Nausicaä •	20.30
Pandilla al rescate	16.15
Pico de Oro	16.10
Respira	16.00
Sombras del pasado	18.15 20.30 22.45
Tarot The Arctic Convoy	20.15 22.15 22.00
Vidas perfectas	18.00 20.00
-	ENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL,
AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17	
Amigos imaginarios	
Back to Black	22.15
Bad Boys	16.45 19.30 22.00
Del revés 2	16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
Del revés 2	20.50 21.20 22.30
Del revés 2 ●	18.40
Del revés 2 C El reino del	16.30 19.45
Garfield: La película	15.45
Los vigilantes	20.00
Tarot	22.45
Vidas perfectas	17.55
TERRASSA	
CINE CATALUNYA 9378	885376. SANT PERE 9
Alumbramiento	16.45 19.00 21.15
Vidas perfectas	17.15 19.25
Vidas perfectas	21.40
CINESA PARC VALLÈS	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Alumbramiento	16.40 19.05 21.30
Amigos imaginarios	15.45 18.10
Arthur Back to Black	17.05 21.50
Bad Boys	16.20 19.00 20.40 21.40
Del revés 2	15.45 16.00 16.15 16.30 16.45
Del revés 2	17.00 17.30 18.00 18.15 18.30
Del revés 2	18.45 18.50 19.15 19.30 20.00
Del revés 2	20.30 20.45 21.00 21.15 21.45
Del revés 2	22.30
Descansa en paz	17.20 19.45 22.05
	10.00 10.00 01.05
El reino del	16.00 18.20 21.25
El reino del Furiosa	16.55 19.10 21.05
El reino del Furiosa Garfield: La película	16.55 19.10 21.05 17.45
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!!	16.55 19.10 21.05
El reino del Furiosa Garfield: La película	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaä	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaä Pico de Oro	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE s	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9)	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaä Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigitantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 Del revés 2	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 38832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA) 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigitantes Memory Nausicaä Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 • Del revés 2 • Del revés 2 • Del revés 2 •	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 388832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA) 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30 21.30 16.45 18.45 20.45
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigitantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 © El reino del	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIM 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30 21.30 16.45 18.45 20.45 21.30
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigitantes Memory Nausicaä Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 A Del revés 2 C El reino del Furiosa	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 38832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA) 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30 21.30 16.45 18.45 20.45 21.30 21.45
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 © El reino del Furiosa Garfield: la pel·lícula C	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 938832108. RECINTE FIRML EL SUCRE (LLOTIM 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30 21.30 16.45 18.45 20.45 21.30 21.45
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigitantes Memory Nausicaä Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 A Del revés 2 C El reino del Furiosa	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 38832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA) 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30 21.30 16.45 18.45 20.45 21.30 21.45
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 C El reino del Furiosa Garfield: la pel·lícula C Hit Man	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 238832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30 21.30 16.45 18.45 20.45 21.30 21.45 18.05 22.00
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 9) Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 © El reino del Furiosa Garfield: la pel·lícula C Hit Man La casa	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 938832108. RECINTE FIRML EL SUCRE (LLOTIM 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30 21.30 16.45 18.45 20.45 21.30 21.45 18.05 22.00 18.15 20.00
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigitantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 • CEI reino del Furiosa Garfield: la pel·lícula C Hit Man La casa Los vigitantes	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 388832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA) 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30 21.30 16.45 18.45 20.45 21.30 21.45 18.05 22.00 18.15 20.00 19.55 22.15
El reino del Furiosa Garfield: La película Haikyu!! Hit Man Immaculate Los vigilantes Memory Nausicaā Pico de Oro Respira Sombras del pasado Tarot Vidas perfectas VIC MULTICINES SUCRE 9 Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys Del revés 2 • CEI reino del Furiosa Garfield: la pel·lícula C Hit Man La casa Los vigilantes	16.55 19.10 21.05 17.45 16.15 16.50 19.25 22.00 22.25 19.55 22.20 16.10 18.40 21.10 19.35 15.40 15.45 22.30 20.10 22.30 20.15 22.25 388832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA) 17.50 20.05 22.15 19.30 22.35 16.30 18.30 22.40 17.15 19.30 21.30 16.45 18.45 20.45 21.30 21.45 18.05 22.00 18.15 20.00 19.55 22.15

	El Gordo)
: D	16 de junio Combinación ganadora: 5-11-23-38-40 Número clave (reint): 2	
	ACERTANTES	EUROS
3	5+1 -	EUNUS
JROS	5+0 -	-
.,,,,,	4+1 25	7.088,33
	4+0 206	154,40
-	3+1 867	41,93
_	3+0 9.536	12,39
_	2+1 14.422	6,30
-	2+0 140.713	3,00
	0+1 240.176	1,50

	Primitiva	
nadora: eint): 2	20 de junio Combinación ganadora: 2-27-31-39-47-48 Complemen: 20 Reint: 9 Joker: 4008164	
EUROS	30KCI. 4000	
-	ACERTANTES	EUROS
-	6+R -	
7.088,33	6 -	-
154,40	5+C5	44,527,08
41,93	5 147	2.776,63
12,39	4 8.381	70,84
6,30	3 165.824	8.00
3,00	R. 1.073.723	
1.50	THE REST OFF A CO.	2,00

	Bonolo	to
	20 de junio)
	Combinación ganadora:	
	3-12-16-26-37-43 Complementario: 24	
	Reintegro: 9	
÷		
	ACERTANTES	EURO
	6 1	1.516.654,2
	5+C 6	24.650,6

5 101

4 4.779

3 85.129

R. 483.278

Hit Man...

Garfield: La pelicula 18.00 Garfield: la pel·lícula C 16.00

	Once
	20 de junio
lora:	14175
4	Serie: 017
EUROS	Cuponazo
5.654,26	And the second
.650,64	14 de junio
732,20	6.000.000€
23,21	20000
4,00	30006

20.00 22.20

Euro Dreams
20 de junio Combinación ganadora: 1-2-7-13-19-21 Sueño: 5

AC	ERTANTES	EUROS
6+	1 -	-
6	1	120.000,00
5	206	56,71
4	7.689	24,42
3	97.325	3,59
2	504.951	2,50

Eurojackpot	
18 de junio	
Combinación ganadora:	
4-10-23-24-45	
Soles: 7-8	

Euromillones

18 de junio
Combinación ganadora:
3-11-33-34-36
Estrellas: 1-12
Código 'El millón': DJT38511

ACERTANTES
EUROS
5+2 -

Trio
20 de junio
MEDIODIA NOCHE
689 059

La Grossa 14 de junio 87273 Serie: 19

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 16.400.000 euros. La Primitiva, 47.500.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 44.000.000 euros.
Euromillones, 195.000.000 euros.

0,50 | Serie: **131**

ACERTANTES **EUROS** EUROS 5+2 -5+2 -5+1 2 676.851,00 5+1 5 185.067,06 5 6 127.237,50 5+0 6 36.044,35 4+2 23 5.475,00 4+2 41 1.642,97 4+1 564 4+1 800 279,00 155,11 76,58 3+2 1.713 3+2 1.280 135,20 4 1.129 111,50 4+0 2.029 45,43 2+2 17.058 2+2 26.555 17,36 23,50 3+1 36.552 3+1 26.179 14,06 17,10 3 51.254 3+0 101.523 9,43 16,50 1+2 87.162 12,10 1+2 143.991 8,05 2+1 553.256 2+1 363.177 8,70 6,60 2+0 1.534.807 3,83

44 LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024







Morata, Pedri y Lamine Yamal celebran el gol de España mientras Bastoni se lleva las manos a la cabeza y Calafiori y Donnarumma siguen derrotados en el suelo

Atropello en el Ruhrensen de Ruhren en el Ru

España arrolla a Italia y se mete en octavos de final como primera de grupo



En la cuenca del Ruhr, donde las minas y la afición al fútbol conviven con pasión, atropelló España a Italia para convertirse en la primera selección clasificada como primera de grupo para octavos de final de la Eurocopa. Si el equipo de De la Fuente no parecía estar entre los favoritos al torneo, en apenas dos jornadas ha sido capaz de situarse en cabeza del pelotón con una grandeza que evoca a tiempos pasados. El duelo de San Juan ante Albania lo puede lanzar a la papelera, ya no le hace ni falta.

Sí, claro, los habrá que señalarán que la victoria solo se fraguó gracias a un gol en propia puerta de Italia. Serán los mismos que cuenten solo parte de la historia, porque si la tetracampeona del mundo no salió goleada de Gelsenkirchen fue solo gracias a Donnarumma, un muro que sólo franqueó su compañero Calafiori.

Hubo electricidad desde el inicio en la colina del Veltins Arena, elevado majestuoso el estadio del Schalke, de largo lo mejor de la tétrica Gelsenkirchen. Algo apagado ante Croacia, salió con la batuta Nico Williams y le dio la noche al pobre Di Lorenzo, que no encontraba tiempo ni para abrir el paraguas, empapado desde la primera jugada. Al otro lado de la balanza italiana se apresuró a ponerse Donnarumma, agigantada su figura desde el primer remate de cabeza de Pedri, a centro del joven Williams, por supuesto, que acabó desviado a córner.

Era incapaz de imponer su hoja de ruta el equipo de Spalletti, que no paraba de gritar en su zona técnica. La presión agobiante de Es-

paña era todo un espectáculo y el balón no salía del terreno transalpino. Ha habido otras azzurras que han optado por encerrarse voluntariamente, no es el caso de la actual, que básicamente transitaba ahogada por el partido. Laporte, la única novedad en el once de De la Fuente, justificada por las molestias de Nacho, era la única nota discordante y se le notaba algo falto de ritmo, cometidas tres faltas va en el tramo inicial del duelo. Pero estaba Cucurella siempre atento, brutal la implicación en defensa del de Alella.

Pero el partido se estaba jugando al otro lado del terreno de juego. Nico era una mosca encerrada en el sueño de Italia. No acertaba el del Athletic con un remate franco de cabeza tras un buen centro de Morata. Casi cantaba gol el lado español de la grada. Quizás celoso por el brillo de su mejor amigo, quiso Lamine Ya-



España: Unai Simón, Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella, Rodri, Fabián Ruiz (Mikel Merino 94), Pedri (Baena 72), Lamine Yamal (Ferran Torres 72), Nico Williams (Ayoze 78) y Morata (Oyarzabal 78).

Seleccionador: Luis de la Fuente

Italia: Donnarumma, Di Lorenzo, Calafiori, Bastoni, Dimarco, Jorginho (Cristante 46), Barella, Chiesa (Zaccagni 64), Pellegrini (Raspadori 82), Frattesi (Cambiaso 46) y Scamacca (Retegui 64). Seleccionador: Luciano Spalletti

Estadio: Veltins-Arena, Gelsenkirchen. 49.528 espectadores. Árbitro: Słavko Vincic (Eslovenia).

Tarjetas: Amarillas a Donnarumma y Cristante por Italia, y a Rodri, Le Normand y Carvajal, por España. Gol: 1-0 Calafiori, p.p. (55).

mal tomar un trozo de pastel y reclamó el balón. Su eslalon recordó al mejor Messi, pero Morata volvía a topar con Donnarumma tras el regalo del azulgrana.

Avanzaba el partido sin goles pero con el rojo como único color sobre el tapete. Intentaba descifrar Italia la combinación para bloquear a Nico Williams y esperar a que pasara el chaparrón. No parecía su rival por la labor y, ante los espacios que se iban reduciendo en ataque, dieron sus centrocampistas un paso adelante. Rodri, muy fino en la brújula del juego, lo ordenaba todo y Fabián, otra de esas joyas a las órdenes de De la Fuente, se encargaba de recordar a Donnarumma que no iba a tener descanso. La manopla del napolitano volvía a evitar el gol tras un disparo seco del de Los Palacios, que lo volvería a intentar antes del entretiempo, esta vez demasiado centrado.



La única nota discordante en el

bando español fue quizás la ama-

rilla que vio Rodri por protestar y que le apartaba del duelo ante Al-

Las oleadas hacia el área de

Donnarumma seguían multipli-

cándose. Pedri no acertaba con el

remate tras una gran irrupción de

Cucurella desde segunda línea.

De nuevo, con los mismos prota-

gonistas, el canario topaba de

nuevo con el portero. La tormen-

ta estaba alcanzando tal nivel que

no ver a España por delante en el

marcador era casi un crimen. Lo

que nadie supo anticipar fue el

culpable. El pujante Calafiori se

anotaba el tanto en propia meta,

a un rival embalado.

Gerard Piqué Exfutbolista del Barça y de España "Lamine Yamal marcará una era. Hay varios jóvenes con futuro y la Eurocopa será un punto de inflexión"



Gareth Southgate Técnico inglés El seleccionador de Inglaterra no da con la tecla que haga disfrutar a su equipo. Ayer en un triple cambio retiró a Kane, Foden y Saka



Luka Jovic Delantero de Serbia Jovic rompió su sequía de 19 meses sin marcar con la selección. No lo hacía desde noviembre del 2022 en un amistoso con Bahréin

Algo nuevo, algo prometedor



Carles Ruipérez

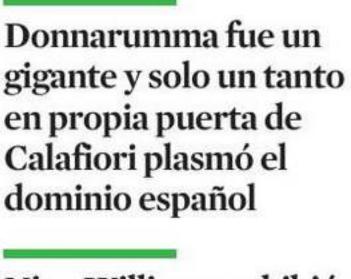
En el último festival de Cannes, Paolo Sorrentino entró en la sala de cine donde se iba a proyectar su nueva película con una mezcla de irreverencia, seguridad en uno mismo, confianza, tranquilidad, chulería y diversión, casi surfeando entre los aplausos. El cineasta napolitano se sabe bueno y es consciente de que la crítica le respeta y los colegas de profesión le admiran. Su actitud es la de alguien que no duda de que va a cumplir con lo que se espera de él. España no llegó a la Eurocopa de Alemania con ese estatus. Pero el lunes contra Albania puede acceder al terreno de juego con un aire parecido. No solo ya está clasificada para octavos de final como primera de grupo y jugará contra un tercero (en Colonia el domingo 30), sino que además se ha ganado el derecho a que la observen con cierto miedo

y a mirar con un punto de superioridad a los demás.

Está de dulce la selección, que ha jugado bien, y a ratos muy bien, contra Croacia e Italia. Es como si hubiera rodado La gran belleza y a renglón seguido La juventud, dos películas impactantes. Pues es lógico que los aficionados esperen con ansias la siguiente obra, que pretendan que sea como Fue la mano de Dios, que vuelva a dejar boquiabierto al respetable.

La selección desprende el desparpajo de un adolescente ante el mejor verano de su vida

Ahora mismo desprende el equipo de Luis de la Fuente un desparpajo como el de un adolescente ante el que puede ser el mejor verano de su vida. Ni él mismo sabe de lo que es capaz aún, ni siquiera entiende cuál puede ser su techo. Lo tiene todo a su alcance y nada que perder. Esa sensación y fuerza juvenil de que todo es posible, que no hay nada que se resista, que lo mejor está por llegar. Ya no es furia ni tampoco es tiqui-taca. Es algo nuevo. Es ardor, es fuego joven. Son ganas de divertirse juntos, de reír, de pasarlo en grande. Con una pelota. Y todo eso es posible porque la selección ha recuperado la autoestima con un grupo y un técnico que vienen desde abajo, sin ataduras. "Me había olvidado de lo que era quererse", dice Jep Gambardella. España vuelve a sentirse bien consigo.



Nico Williams exhibió todo su potencial en una noche mágica en la que Unai Simón fue un mero espectador

tras topar con un rechace de su portero en una acción fabricada entre Nico Williams y Morata.

La suerte se aliaba esta vez con el más fuerte, el que más la había buscado, y concretaba el apabullante dominio español en el marcador. Levantó un ápice el pie del acelerador el equipo de De la Fuente, aunque seguía siendo capaz de generar peligro casi por inercia. Donnarumma no respirabay podía con Morata. Después era Lamine Yamal el que no acertaba con su rosquita por centímetros. Y Nico Williams buscaba el premio a su exhibición pero la cruceta le desesperaba. Era un espectáculo España incluso a medio gas, minimizada la vigente campeona de Europa con un estruendoso golpe en la mesa. Apenas una falta que Pellegrini mandó por encima del larguero hizo moverse a los pobres hinchas italianos, que casi pedían el final del partido para no hacerse más daño. Cristante, de inofensivo remate, permitió a Unai Simón recibir su primer disparo. Aunque si no hubo más goles fue porque Donnarumma impidió a Ayoze vivir la mejor noche de su vida con dos paradones.

Quedará en la memoria la exhi-

bición de España y en el olvido que fue Calafiori el que la firmó. La roja espera rival.



Los jugadores de España celebran la clasificación para octavos de final

ALBERTO ESTEVEZ / EFE

LA ROJA EN 3-D

Alex Delmàs

Nico Williams para hundir

Laporte por Nacho fue el único cambio de Luis de la Fuente en el once. En cualquier caso, el partido resaltó por cómo la selección fue capaz de empujar a Italia cerca de su portería desde el primer instante (34% del juego en tercio azzurro). Sobre todo, por la clase y el descaro de los dos extremos (Nico Williams y Lamine Yamal). Entre ambos, diez desafíos a su par y siete desbordes en la primera mitad. Especial incidencia la del vasco, que copó el 39% de los ataques por su lado, lo que provocó que Spalletti metiera un doble lateral. Pero igualmente así se fraguó el 1-0. Jugada individual de Williams que acabó en autogol. Y es que cuando un equipo juega en el último tercio, pasan cosas.

Presión colectiva bestial

España salió con las ideas muy firmes. Un plan de partido en el que la presión muy elevada es un punto capital. Y por segundo partido consecutivo, los de De la fuente la hicieron de maravilla. Y es que España cuenta con todos los ingredientes para que un equipo presione muy bien: una primera línea con delanteros muy buenos en la presión (Morata, Nico y Lamine Yamal); y por detrás, dos medios de pierna larga y mucho abarque (Rodri y Fabián). Un excelente reparto de tareas, una destacable coordinación y unos defensas valientes para saltar si queda algún rival libre. ¿Resultado? 20 recuperaciones en campo contrario (16 entre delanteros y medios).

La importancia de los laterales

Una selección marcada inevitablemente por el peso de los extremos no debe caer en la decisiva aportación también de Cucurella y Carvajal. Porque en estos dos encuentros de la Eurocopa ambos están demostrando saber aprovechar el factor de estar olvidados por los contrincantes. El lateral catalán se hartó de aparecer libre por dentro y por detrás de Nico Williams en la segunda mitad, y Carvajal seleccionó muy bien sus incursiones verticales para sacar centros de peligro. Pero más destacable aun es que tuvieron fuerzas y esfuerzo para no desatender sus obligaciones defensivas en ningún momento.





6 **UNAI SIMÓN** INADVERTIDO El portero del Athletic no fue exigido por la selección italiana y vivió uno de sus partidos más tranquilos. Se

entendió con los

centrales y

transmitió

seguridad.



CARVAJAL CUMPLIDOR No tuvo la

presencia en campo contrario del día del debut, en el que marcó. Se mantuvo en un plano más defensivo y se ganó una tarjeta un tanto absurda muy al final.



LE NORMAND

7

LAPORTE

PODEROSO

Jugó por moles-

tias de última

infranqueable

especial en los

que Italia buscó

el empate.

por alto, en

DURO No se anduvo con chiquitas y en la primera parte le pegó una patada en el centro del campo a Barella con una entrada fea y a destiempo. Casi marca de cabeza en el segundo tiempo.



CUCURELLA INCANSABLE El lateral del Chelsea jugó un partido muy hora de Nacho, el central titular en notable, el defensa más el debut. Estuvo participativo en ataque, con continuas subidas, sobre últimos minutos. los únicos en los todo en la primera

parte, sin descui-

darsuzona.



cabezazo al



RODRI TIMÓN El mediocentro que ante Croaestuvo en su cia. Repartió línea. Acertado en los pases, dio bien el juego de al partido el ritmo ataque. Tuvo dos de juego necesabuenas ocasiones de gol. Un rio. Se ganó una tarjeta que no le dejará jugar minuto de juego contra Albania y un remate al para llegar limpio comienzo del segundo tiempo. a octavos.



FABIAN RUIZ SOLVENTE El volante andaluz no rayó a la misma altura que ante Croacia, pero ha llegado a esta Eurocopa en un momento de forma espléndido. Donnarumma evitó que

volviera a marcar.



LAMINE YAMAL INCISIVO No estuvo tan brillante como en el primer partido, pero estuvo controlado hasta por tres italianos. Buscó siempre el desborde y fue un peligro constante por su

banda.



8 NICO WILLIAMS DECISIVO El atacante más entonado de España. Volvió locos con sus quiebros a la defensa italiana. Un martillo pilón por su banda. De uno de sus centros vino el gol en propia puerta de Italia.



MORATA VALIENTE Se fajó en todo momento con los duros defensas italianos. Infatigable y peleón. Fundamental su cabezazo que provocó el rechace de Donnarumma y el autogol

italiano.

FERRAN TORRES 6 Luchador Peleó en ataque.

Textos: Carlos Novo

ALEX BAENA

6 Sólido Ayudó en la batalla por el centro.

AYOZE 7 Vertical Falló dos remates claros.

OYARZABAL 6 Peleón Tuvo presencia arriba.

MERINO SC Sin tiempo No tuvo minutos.

Contracrónica El jugador del Athletic, un puñal por la banda izquierda, fue el mejor de un partido donde también destacaron los blaugrana Pedri y Lamine Yamal

Europa descubre a Nico Williams

CARLOS RUIZ Barcelona

i Lorenzo debió acadesencajado después del mareo constante al que le sometió Nico Williams. El lateral de Italia descubrió cómo se las gasta el extremo izquierdo, un diablo que llevó el peso ofensivo de España. Por si no lo conocían, la Eurocopa ya sabe cómo juega el mejor futbolista español ante los de Spalletti, que nunca ha disputado una gran competición internacional con su club, el Athletic.

"Estoy muy contento. Ha sido un partido redondo, hemos trabajado como animales. Nos hemos soltado. Queremos hacer algo grande. El míster me pide que encare, que sea yo mismo", dijo el delantero.

El jugador del Athletic, un portento físico, estuvo imparable desde el pitido inicial en Gelsenkirchen. Amagaba por un lado y el contrario antes de dar ese primer paso explosivo, imparable para cualquier defensa, que abrió una y otra vez en canal la zaga transalpina. En el uno contra uno hizo lo que quiso y cuando llegaba una ayuda azzurra encontraba el mínimo hueco para escabullirse. Solo le faltó el premio del gol, aunque suyo fue el centro que primero tocó Morata, después en Donnarumma y que finalmente Calafiori acabó metiendo en su propia portería.

El pequeño de los Williams también apareció por el centro para cabecear un balón franco que se le marchó fuera con todo a favor. El juego por alto es uno de los pocos aspectos donde tiene margen de mejora. La guinda a su actuación pudo llegar cuando en el



Nico Williams se va de Di Lorenzo en el duelo entre España e Italia

años, volvió a ser ese jugador omnipresente, capaz de llegar al área contraria y al instante cambiar de dirección para ser el primero en replegar. El canario pudo inaugurar el marcador en la primera ocasión del encuentro, demasiado centrado su cabezazo, y empezó el segundo tiempo de la misma manera, esta vez desviado su remate a centro de Cururella. Pero lo más importante es que el tinerfeño se desenvolvió con esa naturalidad entre líneas que no hace tanto le permitió erigirse como la estrella con más potencial de España. El proceso para reencontrarse con su mejor versión va por

"Queremos hacer algo grande. El míster me pide que encare, que sea yo mismo", dijo el extremo del Athletic

buen camino, paso a paso y olvidado ya el miedo a volver a la enfermería.

Y el que aún no conoce su techo es Lamine Yamal. El extremo de 16 años parecía más preocupado el día antes del partido, cuando hacía sus deberes de Matemáticas de 4.º de la ESO, que cuando se medía a la cuatro veces campeona del mundo. Exhibió de nuevo esa osadía y atrevimiento que le caracteriza y estuvo muy cerca, a pocos centímetros, de marcar un golazo que hubiera dado la vuelta al mundo en un chut lejano que pasó rozando el palo. La España gloriosa ya es pasado, pero la roja del futuro, y cada vez de más presente, empieza a encontrar a sus nuevos referentes en esta Eurocopa.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es En el Medio Di, a Diu. Si lo cuentas te mato Diss. David Fernández: No estoy bien Diss. El gat amb botes, el musical

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins 22 juny, Las niñas de cádiz: las bingueras de Eurípides, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h. i grec 2024: del 26 juny al 7 juliol, Alberto San Juan a Macho grita. Crónica de mi propia ignorancia sobre la historia de España, teatrecondal, cat i promentrada com

EL MALDA, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Divina de la mort. Cia. Facòf. Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231."La resta és silenci 17 i 18/6 a 20:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquin Costa 68, 933435323) Fins 22 juny, El favor, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h. I dins Grec 2024: a partir 28 juny, Lolita Flores és Poncia, teatregoya.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15. <M> Jaume I. T. 639 305 353 "Patufet" Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234) L'illa deserta, de dc. a dv. 21/06, 20 h (resta dv. també17.30 h), ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 30/06 i 7/07, 17.30 h. L'OFF: A fuego, dl. i dt. 20 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Marti 18, T. 699123139 lautenticateatro.com Flow: instal·lació immersiva per a nadons de 0 a 3 anys. Estrena: 21/6/2024 - dv: 18h, ds: 11h, 12h i 17h i dg: 11h i 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: del 25 de juny al 4 d'agost Tirant lo Blanc, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com el dissabte: "El llibre de la selva" a les 12:00h, "Els tres porquets" a les 16:30h, "Ellas y ellos" a les 18:00h, "69, La comedia" a les 19:45h i "No et vesteixis per sopar" a les 21:30h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 El Salvador Dalí em fa cosa, de Queralt Riera. 11 Úniques funcions! De dc. a ds. a les 20h i dg. 18:30h. Dt. 18/06 20h i doble funció el ds. 15/06, 17h i a les 20h. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Atic22: La Maieutica presenta Tot en ordre fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Paradise, de Kae Tempest, dramatúrgia i direcció de Moreno Bernardi. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12, 93,443,39,99. "Pots ser tu, puc ser jo" | Dmc, 20h. "Circle Mirror Transformation" | Dij, 20h. "Oficinats" | Div, 20h. Diss, 18h. "Micromacho" | Diss, 21h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDI BCN Sta. M*Claret 120 Tl. 93 603 51 61 Fins 30/06 'La Festa' de Gal Soler Dj Dv Ds 21h Dg 17h Fins 30/06 'Brain 2.0 El màgic poder de la ment' by Hausson Dj Dv Ds 19:30h Dg 19h

TEATRE LLIURE: Montjuic - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. Pròximament: Festival Grec 2024. Temporada 24/25: abonaments ja la venda. Venda d'entrades preferent per a abonats fins al 21/06, www.teatre-Iliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. (Pl. de les Arts, 1.) Sala Gran: Elisabeth Costello J.M. Coetzee. A partir 6 juliol. Sala Petita: What the foc?! de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. A partir 4 juliol. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambia, 115). Non Solum de Sergi Lopez, 6 úniques funcions, Horaris: Dc i dj., 20h; Dv., 20:30h; Dss., 17h i 20:30h; Dg., 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE (1) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68, www.grup-escola.com

minuto 70 conectó un potente disparo que se estrelló en la madera. Siete minutos después Di Lorenzo veía con alivio cómo era sustituido, y su hermano Iñaki, desde la distancia, aplaudía orgulloso.

Poco antes se había marchado del campo un Pedri agotado después de completar una buena actuación. El del Barça, atormentado por las lesiones desde hace dos

"No hay nadie mejor que España"

 Luis de la Fuente se debatió entre la cautela y la euforia tras el triunfo ante Italia. "Es un detalle pero no hay que perder la cabeza", dijo el seleccionador español al valorar el pase a octavos, justo antes de encumbrar a sus pupilos: "Creo que no hay nadie mejor que nosotros y debemos seguir trabajando con ese convencimien-

to. Hay margen de mejora". El riojano se mostró "feliz pero sobre todo orgulloso" de superar a los azzurri. "Ha sido un partido difícil pero hemos dominado en todas las facetas. Hemos creado muchas ocasiones para que el resultado fuese más abultado. Pero así aprenderemos también", concluyó su análisis el técnico.

Grupo C La selección inglesa se adelanta pero solo empata ante una Dinamarca mucho más dinámica, que tuvo las mejores ocasiones y que mereció más

Inglaterra decepciona



Dinamarca: Schmeichel, Maehle, Andersen, Christensen, Vestergaard, Kristiansen (Bah 55), Höjbjerg, Eriksen (Olsen 81), Hjulmand (Norgaard 81), Höjlund (Poulsen 66) y Wind (Damsgaard

Seleccionador: Kasper Hjulmand

Inglaterra: Pickford, Walker, Stones, Guehi, Trippier, Alexander-Amold (Gallagher 53), Rice, Bellingham, Saka (Watkins 68), Foden (Eze 68) y Kane (Bowen 68).

Seleccionador: Gareth Southgate

Estadio: Frankfurt Arena. Árbitro: Artur Soares (Portugal). Tarjetas: Amarillas a Vestergaard, Gallagher, Mæhle y Norgaard. Goles: 0-1 Kane (17), 1-1 Hjulmand (34).

CARLOS NOVO

Madrid

Inglaterra no pudo sellar su clasificación para los octavos de final y tuvo que conformarse con un empate ante Dinamarca que deja el grupo muy abierto. A falta de una jornada, todos pueden clasificarse. No fue un buen partido de los pross, que tampoco tuvieron un debut brillante ante Serbia. Inglaterra vino a Alemania como favorito y es algo que no ha refrendado.

La selección que dirige Southgate estuvo sometida casi todo el partido por el juego más alegre de los daneses, que, sin nada que perder, jugaron con más dinamismo.

Y eso que el partido se puso de cara para Inglaterra muy pronto. En el minuto 17, el equipo de los tres leones aprovechó una cantada de Kristiansen. El danés se durmió en el área, Kyle Walker le robó el balón y lo puso en el centro del área, donde irrumpió Kane para marcar su primer gol en la Eurocopa.

El veterano capitán y delantero inglés no suele desperdiciar este tipo de regalos. Era el gol número 50 de Harry Kane en esta temporada, 44 con el Bayern Munich y seis con su selec-

Hoy



LEE SMITH / REUTERS Un Jude Bellingham pensativo camina cabizbajo y entre sombras por el césped

ción. El gol, en contra de lo que podría ser natural, no le sentó bien a Inglaterra. Dinamarca dio un paso adelante, se adueñó del centro del campo y se quedó con el balón. Inglaterra quedó ya reducida a pequeñas incur-

Kane marcó su primer gol en la Eurocopa en una Inglaterra que no refrenda su cartel de favorito

siones de Foden, jugadas que cerraba él mismo con lanzamiento demasiado altos.

La crecida de Dinamarca no se tradujo en ocasiones de gol porque los daneses tienen poca dinamita arriba, y la defensa inglesa vivía relativamente tranquila, defendiéndose sin balón.

Sin embargo, el empate llegaría en el 34, en una pérdida de balón de Kane, que inició la jugada sacando mal el cuero. La pelota le llegó a Hjulmand, que no se lo pensó y lanzó un misil que superó la estirada de Pickford, pegó en la base del palo y se alojó en el fondo de la portería inglesa. El empate desató la euforia de los daneses en la grada. Su equipo insistió, con Inglaterra aguantando el chaparrón para llegar al descanso sin más daños.

La segunda parte empezó sin cambio de jugadores. Inglaterra pareció espabilar de salida y pudo marcar muy pronto en un cabezazo de Saka en un falta de entendimiento de la cobertura danesa con su portero, que salió tarde. No tardó mucho en reaccionar Southgate. A los 53 retiró a Alexander-Arnold por Gallagher. Los pross aumentaron su intensidad y Foden pudo marcar con un gran remate que se le fue al palo.

El partido entró en la última media hora con todo por decidir y muchas imprecisiones. No le debió gustar nada lo que veía a Southgate porque de un plumazo, en el 68, cambió a sus tres delanteros en una decisión sorprendente: Saka, Foden y Kane, por Bowen, Watkins y Eze, con mucho menos caché.

Watkins, un jugador de Unai Emery en el Aston Villa, tuvo la primera, pero Schmeichel le tapó todo el ángulo y evitó el gol. El azulgrana Christensen falló un gol claro en boca de gol en el 83. A los dos se le escapaba la victoria, pero el empate deja más contento a Dinamarca.

Grupo C

Jovic rescata a Serbia del abismo con un gol en la última jugada



EDURNE CONCEJO Barcelona

Luka Jovic es el nuevo héroe de Serbia. El gol de Karnicnik para Eslovenia dejaba a los de Dragan Stojkovic virtualmente fuera de la Eurocopa, pero no perdieron la fe. Creyeron hasta el final y en el minuto 96, en el último córner del partido, el ex del Real Madrid se elevó por encima de la defensa eslovena y envió un liberador cabezazo al fondo de la red. Un empate in extremis que permite seguir con opciones a Serbia y que frustra el gran partido de una enorme Eslovenia. Dominó y acorraló a los serbios durante buena parte del partido, y pese a que se marchó con poco botín, sigue con aspiraciones de hacer historia y clasificarse por primera vez para unos octavos de final.

Serbia era el equipo más necesitado por su situación en la clasificación, pero fue Eslovenia la que tomó la iniciativa en un inicio arrollador de los de Matjaz Kek, que encerraron a su rival. Justo antes del descanso, Elsnik estrelló un balón en la madera, pero los eslovenos fueron incapaces de transformar su gran partido en una ventaja en el marcador. Por fortuna, Oblak ganaba todos los pulsos a un Mitrovic que se iba desesperando a medida que avanzaba el partido. Karnicnik adelantó entonces a Eslovenia, desatando la euforia de su afición en las gradas de Munich. La gesta estaba al alcance de las manos, pero en la última jugada del partido, a la desesperada y con Rajkovic subiendo a rematar el último córner, Jovic forzó el empate.

ESLOVAQUIA D







AUSTRIA





Eslovaquia quiere seguir la fiesta

15 horas. Teledeporte. Eslovaquia sufrió de lo lindo en la segunda parte ante Bélgica, pero se llevó una victoria que fue la primera sorpresa de la Eurocopa. Ahora es la favorita para ganar a Ucrania y certificar la clasificación para la siguiente fase. Ucrania fue vapuleada en su debut (3-0) por Rumanía y Andrí Lunin, el portero del Real Madrid, fue el gran foco de las críticas al no estar bien en dos de los tres goles encajados. Más allá de eso, Ucrania ofreció unas pobres prestaciones, y mucho tendrá que mejorar si quiere llegar con opciones a la última jornada. La prensa ucraniana apuntaba ayer que Lunin podría ir al banquillo. No sería el único cambio para reaccionar. En Eslovaquia no se esperan sustituciones. Con todos sus jugadores en perfecto estado de revista, sin lesionados ni sancionados, repetirá el once con el que consiguió la gloria ante Bélgica.

El último tren para Lewandowski

18 horas La 1. Austria y Polonia se enfrentan después de sendas derrotas por la mínima en partidos en que ambas selecciones pudieron empatar. Tras sus respectivas derrotas, la clasificación pasa por ganar este encuentro, en especial con un buen resultado para abrir la vía de ser uno de los mejores cuatro terceros. Los polacos recuperan a su mejor hombre, el delantero del Barcelona Robert Lewandowski, baja el primer día, con la duda de si jugará solo en la punta de ataque o acompañado de Buksa, goleador del primer encuentro. Los de Ralf Rangnick tratarán de superar al rival con la fortaleza de su centro del campo, integrado por Sabitzer, Baumgartner y Laimer. En la defensa austriaca, el principal encargado de tratar de neutralizar a Lewandowski será el central Kevin Danso, coprotagonista del choque en el que se rompió la nariz Mbappé.

Liderato en vilo con o sin Mbappé

21 horas La 1. Tras vencer de manera discreta a Polonia y Austria, los Países Bajos y Francia se enfrentan por el liderato de este grupo con la duda en los galos de su jugador estrella, Kylian Mbappé, que se fracturó la nariz tras su choque con Danso. No está claro que pueda jugar, pero ayer entrenó con máscara protectora. La estadística favorece claramente a los franceses, que han ganado siete de sus últimos ocho enfrentamientos con los neerlandeses. Didier Deschamps, el seleccionador de Francia, no descartó a Mbappé: "Todo va en la dirección correcta después de este gran shock. Ayer pudo entrenar y hoy (jueves) participará en el entrenamiento. Nos aseguraremos de que pueda estar disponible". Griezmann vino a decir algo parecido: "A Kylian le ha bajado la inflamación. Todo dependerá de las sensaciones que tenga".





El príncipe canta el 'Dios salve al rey'

ESPAÑA

ITALIA

ALBANIA

B

Pt J G E P F C

Esta Eurocopa es la primera que se celebra sin Isabel II. El torneo continental de selecciones se creó en 1960, cuando la reina ya llevaba ocho años en el trono. La monarca falleció en el 2022 tras 70 años

Pt J G E P F C

terra era solo la segunda vez que sonaba en una Eurocopa el himno Dios salve al rey. En el palco, lo cantó el príncipe Guillermo, hijo de Carlos III. El viaje a Frankfurt sirvió para desconectar momentáde reinado. Es decir, que el partido de ayer entre Dinamarca e Inglaneamente de la enfermedad que padecen su esposa y su padre.



		C	ROACIA	1	2	0	1	1	2	5			
DÍA	HORA		PARTIDO			CIU	DAD		TV				
15	18:00	3	España - Croacia	0	В	erlín				La 1			
15	21:00	2 Italia - Albania		1	D	ortmu	ind		La				
19	15:00	2	Croacia - Albania	2	Н	ambu	irgo		La 1				
20	21:00	1	España - Italia	0	G	elsen	kirch	en	La 1				
24	21:00		Albania - España		D	ussel	dorf		La 1				
24	21:00		Croacia - Italia		Le	eipzig		La 2 y Tdp					
GI	RUPO	E	UMANÍA SLOVAQUIA	3	1 1	1	0	0	1	0			
d	Ŀ	_	ÉLGICA CRANIA	0	1	0	0	1	0	3			
DÍA.	HORA	-	PARTIDO	U	1		DAD	1	Т				
2000	ARREAGN.	0=100		- 5/15	1	2000			- 1	Y			
17	15:00	3	Rumanía - Ucrania	0	M	unich	1			Tdp			
17	18:00	0	Bélgica - Eslovaquia	1	Fr	ankfu	irt			Tdp			
21	15:00		Eslovaquia - Ucrania		D	ussel		La 2 y Tdp					
22	21:00		Bélgica - Rumania		C	olonia		La 1					
26	18:00		Ucrania - Bélgica		S	tuttga		La 1					
26	18:00		Eslovaquia - Rumania		E,	ankfu		La 2 y Tdp					

				-			•					• •	-	-	-			-		
6	1	2	2	0	0	4	0	G	RUPO	4	2	2	0	0	2	1				
3	1	2	1	0	1	2	2			2	2	0	2	0	2	2				
1	1	2	0	1	1	3	4			E	SLOVENIA	2	2	0	2	0	2	2		
1	1	2	0	1	1	2	5			S	ERBIA	1	2	0	1	1	1	2		
			CIUI	DAD		T	/	DÍA	HORA		PARTIDO			CIUI	DAD		TV	i		
- 1	0	Berlin La 1					La 1	16	18:00	1	Eslovenia - Dinamarca	1	St	uttga		La !				
. 3	1	Dortmund La 1					La 1	16	21:00	0	Serbia - Inglaterra	1 Gelsenkirchen					La 1			
	2	Hamburgo La 1					La 1	20	15:00	1	Eslovenia - Serbia	1	Munich					Tdg		
	0 Gelsenkirchen La 1					La 1	20	18:00	1	Dinamarca - Inglaterra	1	Fr	ankfu		La 1					
	Dusseldorf La 1 Leipzig La 2 y Tdp				25	21:00		Dinamarca - Serbia		М	unich		Tdp							
					25	21:00		Inglaterra - Eslovenia		Colonia					La 1					
Pt		J	G	Ε	Р	F	С	2	7			Pt	J	G	Ε	Р	F	С		
3		1			-		0			1 7	URQUÍA	3	1	1	0	0	3	1		
3	138	1			_		0	G	RUPO	-	ORTUGAL	3	1	1	0	0	2	1		
0		1	0	0	1	0	1		5	200	REPÚBLICA CHECA	0	1	0	0	1	1	2		
0	1	1	0	0	1	0	3		-87	-	GEORGIA	0	1	0	0	1	1	3		
	CIUDAD TV				DÍA	DÍA HORA PARTIDO					CIUE	TV								
	0	Munich Tdp				Tdp	18	18:00	3	Turquía - Georgia	1	D	ortmu	ind		La 2	y Tdp			
, -	1	Fra	nkfu	rt			Tdp	18	21:00	2	Portugal - Rep. Checa	1	Le	eipzig	La					
_		Du	ssel	was a superior of the superior				Georgia - Rep. Checa	Г	Н	ambu		La :							
		Co	lonia La 1 22 1			18:00		Turquía - Portugal		D	ortmu	La								
1.5		St	uttga	rt			La 1	1200	21:00	_	Georgia - Portugal		G	elsen	kirch	en:		La :		
	CIUDAD TV Description Ciudad Ciu				y Tdp	26	21:00		Rep. Checa - Turquía		Н	ambu	irgo		La 2	y Tdj				

Pt J G E P F C

VIRALES

Serbia amenaza con abandonar la Eurocopa por cánticos ofensivos

 Serbia podría retirarse de la Eurocopa. ¿El motivo? Los cánticos ofensivos que se dieron en el Croacia-Albania del miércoles, en el que se pudo escuchar gritos de "mata al serbio" por parte de radicales de ambas aficiones. El secretario general de la Asociación Serbia de Fútbol, Jovan Surbatovic, ha calificado los hechos de "escandalosos", ha exigido a la UEFA una sanción "severa" para estas dos federaciones y está dispuesta incluso a no seguir en la competición si no hay castigo.

Mbappé opta por una máscara con la bandera de Francia

El gran secreto fue revelado. La estrella francesa ya tiene la protección para la fractura de nariz que sufrió el lunes en el partido contra Austria. La máscara que Kylian Mbappé usará mientras dure su participación en la Eurocopa tiene los colores de la bandera de Francia. El delantero la probó ayer en el entrenamiento previo de los bleus en Leipzig, antes de jugar hoy contra los Países Bajos. Falta por ver si el futbolista se siente seguroy cómodo y si quiere arriesgar o esperar al tercer partido.



Mbappé se coloca la máscara

LA FASE FINAL. Del 30 de junio al 14 de julio **SEMIFINALES SEMIFINALES OCTAVOS DE FINAL CUARTOS DE FINAL CUARTOS DE FINAL** OCTAVOS DE FINAL Domingo 30/VI | 21 h | Colonia Martes 2/VII | 18 h | Munich Sábado 6/VII | 21 h Viernes 5/VII | 18 h 1.º Grupo B EUR 02024 1.º Grupo E Berlin Stuttgart 3.º G. A/D/E/F 3.º G. A/B/C/D **FINAL** Martes 2/VII | 21 h | Leipzig Sábado 29/VI | 21 h | Dortmund Martes 9/VII | 21 h Domingo 14 21 h Miércoles 10/VII | 21 h 1.º Grupo D 1.º Grupo A Munich Dortmund Berlín 2.º Grupo F 2.º Grupo C Lunes 1/VII | 21 h | Frankfurt Domingo 30/VI | 18 h | Gelsenkirchen Viernes 5/VII | 21 h Sábado 6/VII | 18 h 1.º Grupo C 1.º Grupo F Hamburgo Düsseldorf 3.º G. A/B/C 3.º G. D/E/F Lunes 1/VII | 18 h | Dusseldorf Sábado 29/VI | 18 h | Berlín 2.º Grupo A 2.º Grupo D 2.º Grupo B 2.º Grupo E

Fórmula 1 El piloto madrileño, 4.º del Mundial, el único capaz de ganar dos veces a Verstappen, está sin equipo en el 2025 y se ve abocado a un volante de segunda fila

La paradoja de Carlos Sainz



MIQUEL ROVIRA PAXAU / CIRCUIT

El nuevo icono. El rooftop es una pasarela sobre la pista, antes de la curva 10, que conecta la zona de tribunas del Estadi con el paddock. La infraestructura, estrenada ayer, será un emblema del Circuit y un espacio de hospitalidad exclusivo

TONI LÓPEZ JORDÀ

Montmelő

comúnmente politiqueo, es un término que se usa en la F-1 para referirse a las habilidades extras, fuera de la pista, para ganarse favores, un trato preferencial, un contrato o un volante mejor. Mamoneos, dicho a lo bruto. En el paddock de F-1 es sabido que los amos del juego subterráneo son Christian Horner (Red Bull), Toto Wolff (Mercedes) y Ferrari... Entre los tres grandes cortan y despiezan a su antojo. Y una de sus víctimas es Carlos Sainz, uno de los mejores pilotos de la parrilla, que ha llegado a Montmeló cabizbajo y melancólico.

Su situación es, cuanto menos, paradójica: ¿Cómo puede estar sin equipo el cuarto piloto del Mundial (a 23 puntos del tercero, Norris, y a 30 del segundo, Leclerc), y el único que ha sido capaz de ganar dos veces al imbatible Verstappen en el último año y medio? Es más: ¿Cómo puede ser su única salida para el 2025 un volante de segunda fila?

Politics. En la F-1 (como en otros ámbitos), además de bueno, hay que ser simpático y moverse bien.

Sainz se ha acabado dando cuenta. "No te esperas que la política y los intereses vayan a ser tan importantes y que vaya a haber tantas cosas que puedan cambiar tu futuro y dónde vas a acabar pilotando", adFERNANDO ALONSO

"No creo que vaya a poder luchar por grandes cosas"

■ Fernando Alonso mostró un perfil bajo para su fin de semana en Barcelona: "No creo que yo vaya a poder luchar por grandes cosas este año. Las opciones son de Carlos", dijo el asturiano. "Habrá que esperar a ver a los libres, pero de momento preferimos que llueva el domingo".

mitía el piloto madrileño de 29 años, uno de los más bregados de la parrilla, en su 10.ª temporada en el gran circo, ganador de tres carreras y 22 podios, el que más ha sabido derrotar a los Red Bull en los últimos dos años...

Lejos de poderse consolidar como alternativa al poder taurino, Sainz no ha gozado del favor de Ferrari –que siempre prefirió a Leclerc– y en enero le daba la estocada: el volante rojo que había pilotado desde el 2021 se lo entregaban a Lewis Hamilton en el 2025. Carlos se quedaba en la calle justo antes de empezar este curso.

Se bajó la visera y se centró en competir, con rabia, con un extra de motivación, a demostrar con resultados a Ferrari que se equivocaba. Hizo podio en Bahréin (3.º), ganó en Australia, otro cajón en Japón (3.º), tres quintos puestos en China, Miami e Imola, antes del cuarto podio en Mónaco (3.º) y el abandono de Canadá. Un buen arranque, 4.º, pese a perderse la carrera de Arabia Saudí por la operación de apendicitis.

Ahora llega a Montmeló, en una de sus pistas talismán (ha puntuado las nueve veces anteriores, la tercera pista donde más ha sumado), con aire deprimido. Su encuentro con los medios españoles tuvo tono de funeral en un fin de semana en el que podría volver a optar al podio. Y por qué no a ganar

-A corto plazo es mi última oportunidad de ganar en España, luego en el 2026 puede pasar cual-

66

Es muy posible que en el 2025 no luche por un podio en España; y en el 2026... imposible"

Carlos Sainz

Piloto de Ferrari

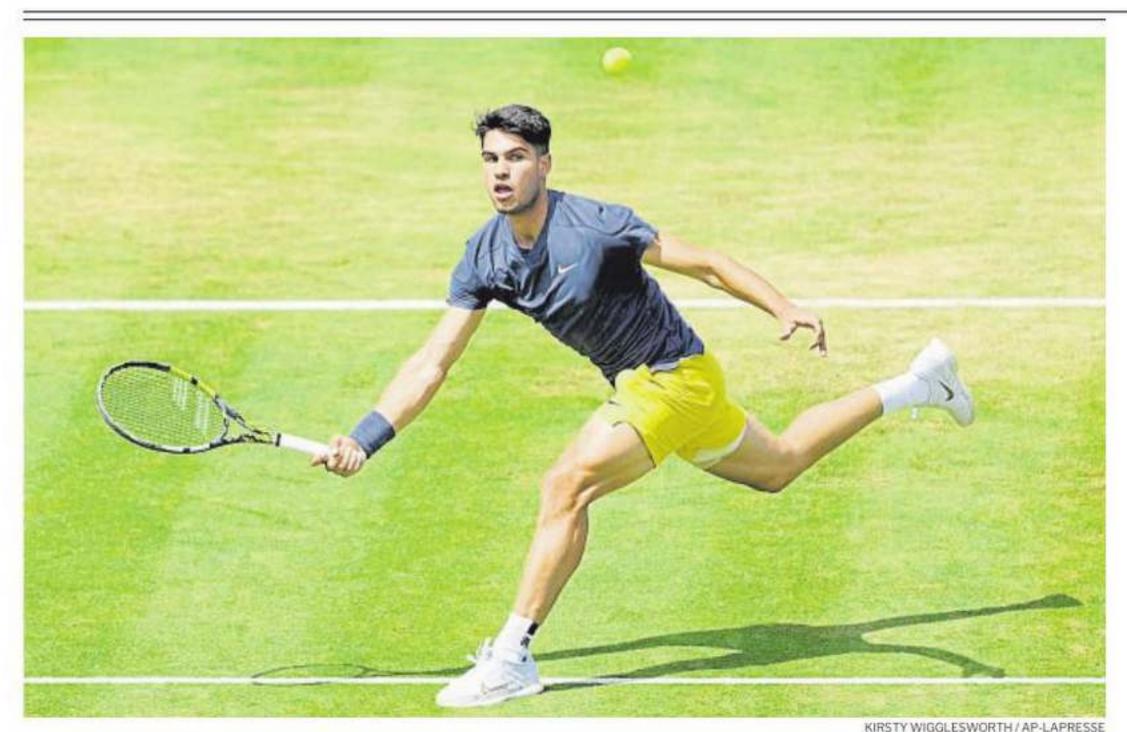
quier cosa. Es muy posible que el año que viene no esté luchando por un podio o victoria en España. En el 2026, imposible. Así que será un GP especial, intentaré subirme al podio o ganar y despedirme de la mejor manera –confesó Sainz, a modo de epitafio de su etapa con Ferrari en Montmeló–.

Su futuro es incierto, en cuanto los cinco mejores equipos ya están ocupados (Red Bull, Mercedes, McLaren, Ferrari y Aston Martin) y solo le quedan los cinco más modestos. Dos son sus opciones: Sauber (que será Audi en el 2026) y Williams. El penúltimo y el último equipo. Dos melones por abrir que no dan garantías. Por ahora.

-Es imposible saber quién va a acertar con el coche del 2026 [con la nueva normativa técnica]. Después de haber hecho mil preguntas a mil personas, y teniendo respuestas tan variadas y con tanta incógnita, el 2026 es más una lotería. Sabéis mis opciones -zanjaba un alicaído Sainz, que promete decidir pronto su destino.

-Ya he tenido tiempo de hablar con todos, ver sus proyectos, ciertos contratos... No me apetece esperar más tiempo porque se lleva demasiado espacio en mi cabeza.•





Carlos Alcaraz golpea la bola en el partido de octavos del torneo de Queen's ante el inglés Jack Draper

Tenis Derrota en octavos de Queen's ante Draper (7-6 (3) y 6-3)

Alcaraz cede el trono

CARLOS RUIZ Barcelona

Carlos Alcaraz cedió ayer el trono del torneo de Queen's en octavos tras perder en dos sets (7-6 (3) y 6-3) ante el británico Jack Draper, un especialista en hierba que llegaba al duelo enrachado. El tenista local firmó un gran partido frente al español, que estuvo por debajo de sus prestaciones habituales, errático y estático. El de El Palmar, que ve cortada su racha sobre hierba, saldada con 13 triunfos desde el 2022, ve truncada su preparación para Wimbledon.

El mejor tenista británico del momento, campeón en Stuttgart hace apenas unos días, no dio opción al murciano. Draper, de 22 años, estuvo inabordable con su saque, con el que solo perdió 14 puntos. En cambio, Alcaraz, que el año pasado ganó el torneo londinense y después se impuso en el

All England Club, estuvo espeso desde el inicio, agarrado a su servicio en el primer set. En el tiebreak, sin embargo, encadenó errores hasta ceder la manga.

Además, Draper tiraba de su gran saque en cada intento de reacción del español, que no se ha-

El español llegará a Wimbledon con solo dos partidos en hierba y tras caer al número 3 del ranking

bía enfrentado antes a un zurdo sobre hierba. El pupilo de Ferrero practicó en la previa con otro zurdo como Norrie, pero no fue suficiente ante el nivel del inglés.

No cambió el escenario en un segundo set donde Draper aumentó, más si cabe, su rendimiento. El de Sutton, localidad a apenas unos pocos kilómetros del Queen's Club, rompió el servicio de Alcaraz en su primera oportunidad y después salvó una bola de break en el último intento del murciano por aferrarse al partido. Tras dejar escapar cuatro puntos de partido, el británico selló el triunfo en una hora y 39 minutos.

Con solo dos partidos de hierba disputados, ante Cerúndolo y Draper, Alcaraz podría plantearse jugar un torneo de exhibición, como hizo en Hurlingham en el 2022, para llegar con más rodaje a Wimbledon. El campeón de Roland Garros, que defendía los 500 puntos logrados el año pasado en Queen's, cederá el número 2 del ranking tras la derrota ante Draper, por lo que llegará al Grand Slam inglés como número 3. A priori, seguirá siendo segundo cabeza de serie en el All England Club debido a la más que probable baja por lesión de Djokovic.

Dos socios lanzan una propuesta económica para ayudar al Barça

FÚTBOL El abogado Marc Ciria y el economista Ivan Cabeza son dos expertos en las finanzas del FC Barcelona. También son socios conocidos e implicados. Sin ir más lejos, Ciria acompañó a Laporta en su candidatura en las elecciones del 2015 que finalmente ganó el expresidente Bartomeu. "El modelo de gestión del club está agotado desde el 2015. Lo ves en las mejores empresas. Esto no es una candidatura. Hablar de elecciones o de mociones ahora no ayuda. Hay que dar estabilidad", explicó Ciria que, junto a Ivan Cabeza, ha tenido "reuniones con el club para dar nuestro punto de vista" y que presentaron su análisis ayer en una abarrotada Barcelona Finance School. Ambos expertos consideran que en el Barça actual falta "gente más experta". "Actualmente, el club, contando con el Espai Barça, tiene una deuda de 2.466 millones de euros netos. Muy por encima de la del Real

Madrid que es de 1.506 millones", señaló Cabeza. "El club vive en una situación de gasto ordinario muy superior a los ingresos ordinarios. Se han endeudado y se han obligado a vender patrimonio con las palancas y se han perdido líneas verticales de negocio", analizó Cabeza, que ve en peligro el modelo de propiedad del club. Ambos expertos ofrecen a la entidad un paquete de medidas de aplicación inmediata "con una reestructuración de la deuda, aprovechando la bajada de los tipos de interés". Este primer paso lleva a un segundo movimiento: "Es necesaria una nueva emisión de los bonos del Spotify Camp Nou en noviembre del 2025 a 25 años", lanzan como propuesta. "Estas medidas están a la entera disposición del club", insistieron ambos economistas, que seguirán pensando más medidas "porque hay que controlar nuestra eco-

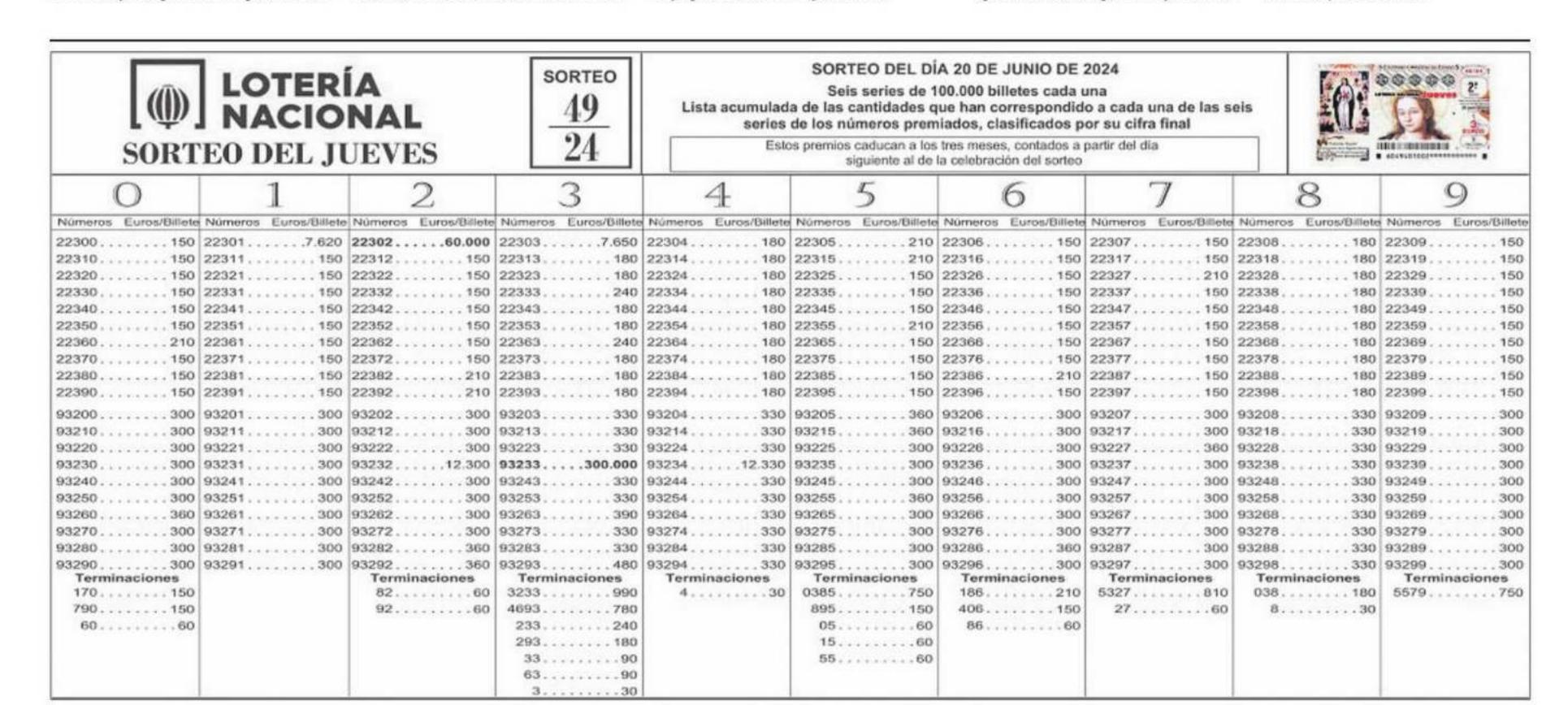
Lamine Yamal y Aitana Bonmatí, premios Aldo Rovira

FÚTBOL El jurado del premio Aldo Rovira eligió a Lamine Yamal y Aitana Bonmatí como mejores jugadores del Barcelona de la temporada 2023-24. El delantero ha destacado en su primer año completo en el primer equipo. Por su parte, la centrocampista, de 26 años, ha liderado el curso perfecto del femenino, ganando Supercopa, Liga, Copa y Champions. Mientras el extremo de 16 años se estrena en el palmarés del premio, la futbolista de Sant Pere de Ribes repite galardón, ya que también fue premiada la temporada pasada, la 2022-23. / Redacción

nomía". / Anaïs Martí

Hezonja anuncia su renovación y niega un pacto con el Barça

rumores y de idas y venidas con su futuro, Mario Hezonja anunció ayer que seguirá en el Real Madrid, donde acababa contrato. "Mi única intención era quedarme, así que estoy feliz de comunicarles que continuaré mi viaje en mi casa, mi Real Madrid", indicó en las redes. Además, el croata negó haber llegado a "ningún acuerdo con nadie", tampoco con el Barça, como aseguraron varios medios. "¡Como dije, siempre lo hubierais oído de mí primero!", añadió sobre las informaciones que le situaban lejos del club blanco. /Redacción



Política monetaria

El FMI cree que el BCE tiene margen para bajar tipos al 2,5% a finales del 2025

El organismo indica que hay señales positivas en la economía de la eurozona



Kristalina Georgieva, presidenta del FMI, durante su intervención de ayer en Luxemburgo

211 Iounium deorgie (11) presidenta der 2 1121, dan tante ou inter (enteron de di) er en 20

ESTHER HERRERA Bruselas, Servicio especial

El Fondo Monetario Internacional cree que el Banco Central Europeo puede "relajar gradualmente" su política monetaria actual para llevar los tipos de interés al 2,5% para el último trimestre del 2025, aunque advierte que se debe decidir "reunión a reunión" y a partir de los datos de que se disponga, aseguró el organismo ayer tras reunirse con los ministros de finanzas de la eurozona.

Según el FMI, a partir de las proyecciones actuales que apuntan a que la inflación se está reduciendo y según los riesgos en torno a ella, considera que los tipos de interés "pueden reducirse gradualmente para lograr una posición neutra -coherente con un tipo de interés oficial de en torno al 2,5%-para final del tercer trimestre del 2025", defendió el organismo. "Con una tasa de alrededor 2%-2,5% se podría equilibrar dos cosas: refrenar las expectativas de inflación y evitar una política monetaria excesivamente restrictiva (...), los datos determinarán cada paso", argumentó la presidenta del organismo, Kristalina

Georgieva, en rueda de prensa.

No obstante, el mismo organismo advierte de que el análisis se basa en los datos actuales y que podría cambiar "el curso adecuado de la política de tipos". También señala que, en cualquier caso, las decisiones deben tomarse "reunión a reunión", en línea con lo que defiende la propia presidenta del BCE, Christine Lagarde, que ya advirtió que pese al recorte anunciado el pasado junio, habrá que analizar los datos disponibles en la reunión de septiembre. El

organismo analiza así la situación actual después de que por primera vez en dos años el BCE decidiera cortar los tipos de interés en 25 puntos básicos para situarlos en el 4,25%.

El FMI analiza que la inflación se ha ido reduciendo desde el pico que alcanzó en el 2022 hasta ahora gracias a la política monetaria del BCE y al descenso del precio de las materias primas. Cree que hacia mediados del 2025 la eurozona podrá llegar a una inflación del 2%, el objetivo marcado por el

BCE. No obstante, si bien admite que se ha registrado "un repunte" en la subida de salarios y de la inflación (que subió en la eurozona hasta el 2,6% según los últimos datos de la Agencia Europea de Estadística), los indicadores actuales indican que habrá una reducción a la par que se modere el crecimiento de los salarios y se reduzcan los beneficios empresariales.

Georgieva señaló que por una parte la economía de la eurozona está "en recuperación" tras los shocks derivados de la pandemia y de la guerra en Ucrania, con un mercado laboral "fuerte" y la inflación reduciéndose "rápidamente". "Todo son buenas noticias, pero los retos son significativos a largo plazo", entre los que destacó la incertidumbre por la inflación o el envejecimiento de la población.

No fue el único aviso de Geor-

Georgieva matiza que hay que decidir "reunión a reunión", como defiende Christine Lagarde

La presidenta del organismo anima a solucionar la disputa entre la CE y China por los coches eléctricos

gieva, que animó a la Comisión Europea y a China a encontrar una solución a la disputa abierta por los vehículos eléctricos, después de que Bruselas anunciara la semana pasada la imposición de aranceles que podrían llegar al 48% si las conversaciones no llegan a buen puerto. De este modo, advirtió sobre el efecto que puede tener la disputa comercial en la lucha contra el cambio climático. "No podemos permitirnos el lujo de perder el tiempo para avanzar en la transición verde. Las decisiones sobre comercio no pueden desligarse del hecho de que tenemos muy poco tiempo para reducir las emisiones y trabajar con dos objetivos en mente: garantizar un comercio justo y un futuro justo para las próximas generaciones", añadió.

Las inversiones extranjeras directas en el mundo vuelven a caer

malos momentos para emprender en el exterior. En el mundo crecen las barreras (físicas, tributarias y tal vez políticas) y el capital no está para muchas aventuras. Es lo que se desprende del último informe de las Naciones Unidas (UN Trade & Development) titulado 2024 world investment report. Las cifras que arroja el estudio señalan que los flujos inversores transfronterizos están estan-

cados. En el 2023 retrocedieron un 2%. Pero, si se excluyen algunas operaciones entre filiales de países europeos, entonces el descenso el año pasado fue muy superior, de un 10%. Unos números negativos que se suman a la contracción, siempre del 10%, en el año 2022. Los países en vías de desarrollo son los más perjudicados. Se aprovechan en menor medida de una tarta que suma 1,3 billones de dólares cada año, pero que está menguando. "Pesan las crisis regionales y globales, las tensiones comerciales y las condiciones financieras más restrictivas y esto tiene como consecuencia congelar las inversiones extranjeras directas", reconocía la secretaria, Rebeca Grynspan. Aunque la caída ha sido generalizada, se asiste a un reshoring, es decir, un acercamiento de las inversiones hacia los cen-

tros de decisión de las grandes empresas, para reducir posibles riesgos. Asimismo, la ONU advierte del peligro creciente del llamado greenwashing: hacer pasar por verdes unas inversiones que no lo son. Según sus cálculos, solo el 20% de las carteras de inversión de los fondos autodenominados verdes presentan un balance positivo en términos de emisiones de los activos. / P. M. Sandri

El Gobierno financia 25.000 pisos de alquiler social con los fondos de la UE

La ministra de Vivienda señala que ha superado en un 25% sus objetivos



La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, durante su intervención en el Cercle d'Economia

ROSA SALVADOR

Barcelona

La ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, aseguró ayer que se ha superado ya el objetivo del Gobierno de promover 20.000 viviendas de alquiler social energéticamente eficientes con la ayuda de fondos europeos. En unas jornadas celebradas en el Cercle d'Economia, la ministra señaló que "hemos firmado ya acuerdos con promotores y administraciones para promover 25.000 viviendas antes de que finalice 2026", 5.000 de las cuales corresponden a Catalunya.

La ministra destacó que el Gobierno ha destinado 1.000 millones de euros a ese programa, pero ha movilizado una inversión mucho mayor de otras administraciones y el sector privado. Con esta experiencia, recordó, "con una inversión pública de 10.000 millones al año podríamos estar promoviendo 250.000 viviendas de alquiler social al año". Este esfuerzo se ha complementado con un programa de financiación para el sector, con un presupuesto de 4.000 millones de euros, accesible a promotores privados y también a administraciones.

"El Gobierno ha multiplicado por ocho su presupuesto en vivienda, hasta 3.500 millones al año. Nos gustaría que las otras administraciones nos acompañaran en ese esfuerzo" para situar el parque de vivienda social en alquiler en el 9% del total, que es la media de la OCDE. Rodríguez avanzó que a partir de julio va a empezar a elaborar el nuevo plan de vivienda, que debatirá no solo con las autonomías sino también con representantes del sector y de colectivos sociales.

La ministra explicó también que va a acelerar los trabajos de la comisión que ha creado para regular el alquilar de corta estancia y el de habitaciones, en los que constató que se están produciendo abusos. También destacó la necesidad de impulsar la construcción de residencias de estudiantes, haciéndolas obligatorias cuando se implanten universidades privadas y facilitando financiación a las universidades públicas para que aumenten sus plazas.

El presidente del Cercle, Jaume Guardiola, que presentó a la ministra, recordó la importancia de afrontar la carestía de la vivienda, que ya tienen un impacto en el conjunto de la economía, con la reducción de la natalidad por ejemplo, y es un cuello de botella que reduce la productividad.

El director general, Miquel Nadal, por su parte, presentó a la ministra la nota de opinión *De la desconfianza a la colaboración* elaborada por el Cercle. Nadal lamentó

En una intervención en el Cercle, Rodríguez destaca que el Gobierno ha multiplicado por ocho su gasto en vivienda

que algunos partidos y administraciones han invertido mucho "capital político" en medidas que considera "efectistas" y contraproducentes a largo plazo, como el control de rentas.

En contraste, Nadal abogó por medidas "quirúrgicas". La primera sería, a su juicio, crear un "alquiler concertado" en que la Administración alquilaría viviendas a grandes propietarios para realquilarlas a bajo precio a familias vulnerables o una política de avales para asegurar la renta al propietario en caso de impago. La ministra, en cambio, negó esta situación y afirmó que "la morosidad es irrelevante en el alquiler".

La Airef pone en duda la financiación singular para Catalunya

BLANCA GISPERT

Santander

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) puso ayer en duda los efectos que pueda tener para la economía española una financiación singular para Catalunya. "Hacer las cosas por partes y de manera fragmentada te puede llevar a sorpresas. Si para arreglar la financiación de uno se empeora la de otro, nada habremos conseguido", advirtió su presidenta, Cristina Herrero, durante su comparecencia en la 41.ª edición del seminario que organizan en Santander el BBVA y la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE).

La Airef considera que todo el sistema fiscal español "está interconectado" y que, por tanto, todas las decisiones se deberían tomar de forma consensuada. El debate de la financiación singular catalana está sobre la mesa, ya que es una exigencia de ERC para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. Y el PSOE ha abierto la puerta a negociarla: "Aquellas cuestiones singulares que tienen en algunas comunidades autónomas, entre ellas Catalunya, tienen que tener un tratamiento especial", afirmó recientemente María Jesús Montero, vicepresidenta del Gobierno. Esta financiación singular, a la que se opone la Airef, consistiría en un modelo parecido al concierto vasco, en el cual Catalunya recaudaría el 100% de sus impuestos para después hacer transferencias al Estado.

as necesidades políticas en Catalunya han vuelto a poner sobre la mesa el crítico aspecto de su financiación. Aunque en la última década a ha estada facelizada en la estada en la estada facelizada en la estada en la estada facelizada en la estada en la

Josep Oliver Alonso

suma cero



común: a menos que se corrija substancialmente el sistema actual, lo que gane una lo pierde otra, con lo que cambios radicales no son, hoy por hoy, posibles.

El segundo deriva de la situación fiscal de España: el Estado no puede aumentar los recursos a las comunidades autónomas sin tener en cuenta la dinámica del déficit y la necesaria reducción de la deuda que exige Bruselas, un programa que debe presentarse, para los próximos cinco años, en otoño. Con previsiones de endeudamiento público por encima del 115% del PIB los próximos diez años (Comisión Europea, 2024 Ageing report. Economic and budgetary projections for the EU member states, 2022-2070), lo que se dé a unos (comunidades autónomas) habrá que restarlo a otros (Estado central). ¿Posible? Lo dudo.

Si lo anterior no fuera bastante, cualquier solución (reforma del sistema, singularidad catalana o cupo a la vasca) parece difícil que pudiere alcanzarse en pocos meses: sus implicaciones, económicas y políticas, para el resto del país no son menores, como se ha visto con las respuestas de Valencia, Andalucía, Castilla-La Mancha, Aragón o Madrid.

Si soluciones radicales no son posibles, ¿en qué podría avanzarse? En los próximos meses, sea cual sea el resultado de la investidura, habría que diseñar un esquema de cumplimiento efectivo del Estatut: ordinalidad y Agencia Tributaria Única y, en inversiones, cumplir en su totalidad la ya vieja Disposición adicional 3.ª. Para más allá, y ello precisa del consenso del Partido Popular, abordar la reforma del sistema de financiación, garantizando unos ingre-

Los pactos son más difíciles que los que fueron precisos para la amnistía

sos adecuados a todas las comunidades autónomas y, a partir de ellos, permitir que las que más recursos generen (por actividad económica o lucha contra el fraude) consigan una parte mayor del aumento, incentivando la mejora de sus economías en lugar de la subvención. Un programa más que difícil: la voluntad política no es siempre suficiente.

Catalunya han vuelto a poner sobre la mesa el crítico aspecto de su financiación. Aunque en la última década el conflicto ha estado focalizado en cuestiones estrictamente políticas, la aprobación de la amnistía y el resultado electoral han dejado paso a un aspecto, quizás, tanto o más importante: el de los dineros. Porque un acuerdo de alcance que pusiera las bases para terminar con el injusto tratamiento fiscal de Catalunya, tercera comunidad por aportación y undécima en recepción, no es fácil de instrumentar. Y ello porque tratándose de recursos hay que convenir que los pactos para modificar la situación son más difíciles de obtener que los que fueron precisos para la amnistía: esta precisaba solo de voluntad política; reformar en profundidad la financiación catalana, la excede. Y ello no por falta de decisión, sino porque nos atenaza un doble juego de suma cero.

El primero afecta a los recursos de las comunidades autónomas de régimen

El juez propone juzgar al BBVA y a González por contratar a Villarejo

El instructor considera que hay indicios de delitos durante una década

CARLOTA GUINDAL

Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón ha propuesto juzgar por delitos de cohecho en grado de continuidad y una pluralidad de delitos de revelación de descubrimiento y relevación de secretos al banco BBVA y a su expresidente Francisco González por la contratación del comisario José Manuel Villarejo para la realización de distintos encargos ilegales entre el 2004 y el 2016.

En el auto de pase a procedimiento abreviado, el magistrado pone fin a la instrucción de la pieza separada 9 del denominado caso Tándem y propone juzgar, además de al BBVA y a González, a otras 12 personas, entre directivos de la entidad y mandos policiales. Por el contrario, acuerda el sobreseimiento de las actuaciones respecto de 11 investigados.

El magistrado hace suyo el informe de la Fiscalía Anticorrupción en el que relata que el inicio de los hechos surgió con la contratación por el BBVA del que fuese comisario de policía Julio Corrochano en septiembre del 2002. Dicha contratación contó con la "expresa aquiescencia" de su presidente ejecutivo, Francisco González, dice el escrito, y permitió un enlace entre la entidad y los anteriores compañeros del citado policía, entre los que se encontraban los comisarios en activo José Manuel Villarejo y Enrique García Castaño.

El magistrado subraya que Villarejo, siendo todavía policía, hizo uso de sus capacidades dentro de la Policía para lucrarse a través de su propio grupo empresarial. Entre otras



El expresidente del BBVA Francisco González, en una imagen del 2019

DANIDUCE

El magistrado subraya que González "autorizó y permitió" los trabajos del excomisario para el banco desde el 2004

cosas, tuvo acceso indirecto a todos los registros policiales, así como a bases reservadas de datos.

Fue el jefe de seguridad del banco, Julio Corrochano, quien comunicó al entonces presidente la opción de acceder a estos datos de manera "discreta", según el auto.

Según el juez, González lo "autorizó y permitió", "dada la ausencia de programa alguno de control y supervisión sobre sus decisiones ejecutivas dentro de la entidad". A raíz de ello, según indica, se firmaron una serie de contratos para poner en marcha determinados proyectos de inteligencia que incluían seguimientos, intervención de tráfico de llamadas, consulta de bases de datos de personas o averiguación de patrimonio de distintas personas, entre ellas empresarios, abogados o periodistas.

Para el juez, hay indicios que apuntan que González no solo conocía y autorizó las ilegales actividades para las que había sido contratada la empresa de Villarejo, sino que fue por su expresa orden por la que se procedió a contratarle, "siendo él la persona que recibía los informes elaborados, así como el que disponía del dominio del hecho para su continuidad".

Sobre la responsabilidad del BBVA como persona jurídica, el juez explica que no basta con la existencia de un código de conducta, sino que se tiene que ejecutar y cumplir. Es decir, "no basta, ni mucho menos, con la existencia de la norma, al resultar imperativo que la misma también se ejecute, esto es, se cumpla", concluye.

El tipo medio de las hipotecas cae, pero se resiste en las variables

LUIS F. FLORIO

Barcelona

El tipo medio al que se constituyen las hipotecas para vivienda se redujo ligeramente al 3,38% en abril, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La cifra supone moderar levemente el 3,41% de marzo y alejarse algo de los máximos vistos recientemente, como el 3,46% de enero, la más alta en una década.

El Euribor está estancado los últimos meses en el 3,7%. Pero hay dos tendencias en los préstamos concedidos: para una hipoteca a tipo variable, el tipo inicial es del 3,25%, máximo desde finales del 2015 y una décima superior al de marzo, mientras que en las fijas es del 3,51%, por debajo del 3,64% de marzo y un mínimo desde septiembre.

"Ahora que el Euríbor ya lleva estabilizado unos meses, veremos las primeras rebajas para los hipotecados variables. Ese momento será una buena señal para los compradores que llevan tiempo esperando a que las condiciones hipotecarias se reduzcan", comenta María Matos, directora de estudios de Fotocasa.

En las hipotecas de media se pidieron 139.328 euros, un 1,5% más que el año anterior y el dato más elevado en lo que va del 2024. La falta de oferta mantiene la presión en los precios de la vivienda, lo que obliga a aumentar las cantidades necesarias para acceder a un piso. Por plazos, el más común son los 24 años.

En abril se firmaron 34.264 hipotecas, un 28% más que el año anterior y la más alta para este mes desde el 2010.

El Gobierno logra convalidar el subsidio por desempleo sin ningún voto en contra

FERNANDO H. VALLS Madrid

El pleno del Congreso de los Diputados convalidó ayer sin ningún voto en contra el segundo decreto ley que reforma el subsidio por desempleo. Tras el fiasco del primer intento en enero, la ayuda superó el trámite con una nueva cuantía de 570 euros, 90 euros más que la vigente, con un mayor número de colectivos beneficiarios y siendo compatible con un empleo.

Con esta reforma, el subsidio también se extiende a las víctimas de violencia de género y a los emigrantes retornados. Asimismo, iguala las cuantías de los subsidios originados por contratos a tiempo parcial con los de tiempo completo, lo que beneficia principalmente a las mujeres. Según los datos del INE publicados ayer, una de cada cuatro mujeres tuvo en el 2022 un salario anual menor o igual que el SMI, frente al 10,3% de hombres, debido a que sufren mayores tasas de temporalidad.

La reforma modifica, por último, el Estatuto de los Trabajadores para que todos los asalariados puedan disfrutar de forma acumulada del permiso de lactancia hasta los 28 días. Hasta ahora solo era posible para trabajadores cuyo convenio lo recogiera.

La aprobación de esta reforma era clave para seguir recibiendo los pagos del Plan de Recuperación en tiempo y forma. Ahora la norma será tramitada como proyecto de ley por el procedimiento de urgencia.

La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, defendió que la reforma del subsidio refuerza los derechos de los trabajadores. "Frente a la caridad que defienden algunos, la estigmatización del desempleado o la retórica de los maleantes, nosotros decimos: derechos, derechos y derechos", aseguró. Podemos apoyó, esta vez sí, la convalidación del decreto. Para conseguir el voto favorable de los cuatro diputados morados hizo falta la intermediación del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, que negoció los cambios. La portavoz del partido, Noemí Santana, defendió que modificaron el sentido de su voto porque se recupera la sobrecotización de hasta el 125% del subsidio para los mayores de 52 años, que fue lo que motivó su voto negativo hace cinco meses.

El decreto incluye también un cambio para introducir la prevalencia de los convenios colectivos autonómicos sobre los de ámbito estatal, cumpliendo así el pacto entre el Gobierno y el PNV. ERC, EH Bildu y el BNG valoraron de forma positiva este punto. Junts, por su parte, destacó la novedad de que se haya abierto la puerta a que las organizaciones empresariales autonómicas puedan formar parte del Consejo Económico y Social (CES).

El PP y Vox decidieron cambiar su voto negativo de enero por una abstención. No obstante, ambas formaciones critica-

El decreto incluye la prevalencia de los convenios de ámbito autonómico sobre los estatales

ron que el Gobierno utilice el instrumento del decreto ley como un cajón de sastre para sacar adelante cambios que nada tienen que ver con la reforma del sistema asistencial por desempleo.

Ford estudia pasar a ERTE el despido de casi 1.000 empleados en Valencia

La empresa valora la propuesta de UGT-PV, que aceptaría la salida de 626 trabajadores



Factoría de Ford en Almussafes (Valencia)

NEUS NAVARRO

València

El sindicato UGT-PV salió ayer esperanzado de la reunión con la dirección de Ford en Valencia sobre el ERE planteado por la empresa para un total de 1.622 personas. Según la formación, la solución que va cobrando "mayores visos" ante el excedente de 996 personas es un expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) o un mecanismo RED (con medidas de reducción de jornada o suspensión de contratos) o similar. "La empresa se muestra

dispuesta a estudiar la viabilidad de nuestra propuesta, y las administraciones también", sostuvo UGT-PV, que apunta que en los próximos días se intensificarán los esfuerzos en este sentido.

"Ganar tiempo no debe suponer un problema", explicó el sindicato, que asume que el objetivo al que aspiran no se alcanzará rápidamente. La propuesta que UGT-PV, sindicato mayoritario en la factoría valenciana, hizo a la dirección se aprobó en asamblea el pasado sábado y rechaza de plano la propuesta de despidos con preferencia de contratación planteada por Ford. Su alternativa es negociar un expediente de regulación de empleo que garantice "las mismas condiciones que el anterior" y apostar por un ERTE con mecanismo RED o un plan de garantías similares, pero en cualquier caso señalan que el complemento salarial deberá garantizar hasta el 90% del sueldo.

Con todo, y a pesar del tono optimista, el sindicato salió de la reunión asumiendo que el excedente de carácter estructural cifrado por la empresa en 626 personas sí que deberá ser sustanciado en un ERE. En este caso, el sindicato consideró que no debe de haber "demasiado debate" en las condiciones, pues opinan que deberían ser "las mismas" que en las anteriores salidas masivas que se han dado en la factoría valenciana. Hace unas semanas, la dirección de Ford Almussafes planteó un ERE para la planta valenciana de 1.622 trabajadores sobre una plantilla de 4.800 personas, de los que cerca de 1.000 serían despidos objetivos con preferencia de recontratación en el 2027. Estos 1.000 empleados pasarían de ERE a ERTE de concretarse la propuesta de UGT-PV, que presume de contar con el apoyo de las administraciones.

El presidente de la Generalitat Valenciana aseguró que espera que Ford "se avenga a negociar en las próximas semapara "minimizar al máximo el impacto social" del ERE. "Estamos hablando con ellos, sé que lo van a hacer", apuntó. Mazón abogó por que se minimice el impacto para los 626 trabajadores y que "no haya ni uno solo" sin prejubilación pactada, baja incentivada o plan de recolocación. "Ahí la Generalitat puede ayudar y ya hemos puesto en marcha una mesa del automóvil para ello", destacó en referencia a las reuniones que prevén celebrar en breve.

Aigües de Barcelona gana un 75% más, hasta los 1,7 millones de euros

GABRIEL TRINDADE

Barcelona

Aigües de Barcelona, la sociedad mixta que gestiona el agua en el área metropolitana de la capital catalana, celebró ayer su junta general de accionistas para aprobar las cuentas del ejercicio pasado. La compañía ganó 1,7 millones de euros. El beneficio supone un incremento del 75% respecto al año anterior, aunque lejos de las cifras de años precedentes.

El presidente de Aigües de Barcelona, Ciril Rozman, indicó que la compañía ha afronta-

Rozman asegura que la compañía vivió una "situación compleja" por la sequía y los elevados precios

do en el último ejercicio una "situación compleja", marcada por el incremento del precio de los productos y servicios, con una persistente sequía, que obliga a introducir nuevas fuentes de suministro de agua, y en un entorno de tipos de interés elevados.

Rozman es el presidente desde hace apenas dos semanas, cuando su antecesor en el cargo, Ángel Simón, a su vez consejero delegado del holding Criteria Caixa, presentó la dimisión después de una batalla entre sus accionistas. Aigües de Barcelona tiene como principal accionista a Ag-

bar (70%), seguido de Criteria (15%) y del Àrea Metropolitana de Barcelona (15%).

Simón había defendido un plan de inversiones aprobado por la propia compañía para hacer frente a la sequía y que es obligatorio para cumplir con las ley de medidas extraordinarias aprobadas el año pasado por la Generalitat. Sin embargo, la francesa Veolia, propietaria de Agbar, no tenía previstas estas actuaciones en su nuevo plan estratégico.

El choque de accionistas llevó a la salida de Simón. Sin embargo, Aigües de Barcelona comunicó hace unas semanas que mantendrá su plan de inversiones de 900 millones para los próximos años. De momento, no se ha producido ningún movimiento más dentro del consejo y todos los socios parecen querer mantener su permanencia en el negocio.

El encuentro de accionistas también fue el primero sin los comunes como representantes del Àrea Metropolitana de Barcelona tras las elecciones municipales y sirvió para evidenciar la buena sintonía entre los accionistas privados, Agbar y Criteria, y los nuevos representantes del ente público, ahora dominado por el PSC.

"Este modelo funciona porque se basa en un compromiso sincero, riguroso y equilibrado con todos los grupos de relación: accionistas, plantilla, clientes, administraciones públicas, proveedores, universidades y centros de investigación, entidades sociales y la sociedad en general", afirmó Rozman.

MERCADOS

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA,

LA DEL AÑO

Caixabank*

11.160,50 +0,94% +10,48% DOW JONES 39.134,76 +0,77%

↑ 5,10 0,95 37,600,9 48,87 LA.G.*

+3,83%

EURO STOXX 50 4.947,73 +1,27% +9,43% FOOTSIE 8.272,46 +0,82% +6,97%

DAX 30 18.254,18 +1,03% +8,97% NASDAQ 17.721,59 -0,79% +18,05%

NIKKEI 38.633,02 +0,16% +15,45%

↑ 26,84 0,60 15.250,1

Prima de riesgo
ESPAÑA
91 -3

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE

1,0719\$

0,9329 €

Mercado continuo •valores pertenecientes al ibex35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización		Cotización		Cotización		Capitaliz.	Rent.			Cotizaci	ón	Capitaliz.	Rent.			Cotizac	ión	Capitaliz.	Rent.			Cotizaci	ón	Capitaliz.	Rent.
		Euros	Var. %	bursátil	año %		E	uros V	ar. %	bursátil	año %			Euros	Var. %	bursátil	año %		E	Euros V	ar. %	bursátil	año %				
Acciona Energia*	1	20,18	1,31	6.644,3	-26,39	Catalana Occidente	1	39,05	1,69	4.686,0	28,28	lberdrola*	1	12,16	1,38	78.075,2	2,40	Realia	1	1,00	3,09	820,3	-5,66				
Acciona*	1	113,60	1,97	6.231,7	-14,78	Cellnex*	1	31,73	1,34	22.416,5	-10,98	Iberpapel	1	19,55	0,26	210,2	8,61	REC*	1	17,41	0,46	9.420,2	18,94				
Acerinox*		9,92	-0,30	2.473.4	-3,93	Cevasa		6,00	0,00	139,5	0,00	Inditex*	1	47,43	1,17	147.822,8	22,37	Reig Jofre	1	2,94	2,80	234,1	30,67				
ACS*	1	40,40	2,64	10.975,3	0,60	Cie Automotive	1	26,75	0,56	3.204,9	5,82	Indra*	1	20,84	1,07	3.681,5	48,86	Renta 4	353	10,60	0,00	431,4	5,15				
Adolfo Domínguez	1	200	1,15	49,0	5,60	Clínica Baviera		27,90	-0,36	455,0	21,30	Inmobiliaria del Sur		8,35	0,00	155,9	21,67	Renta Corporación		0,85	0,00	28,0	6,50				
Aedas	个	21,70	0,46	948,3	34,03	Coca-Cola E.P.		68,20	-1,16	31.580,3	14,15	Lar España	1	6,96	0,58	582,5	27,96	Repsol*	1	14,67	0,72	17.859,2	12,39				
Aena*		185,70	-0,05	27.855,0	18,18	Colonial*	1	5,71	2,06	3.081,2	-8,75	Libertas 7		1,45	-0,68	32,0	43,83	Rovi*	1	86,05	1,24	4.648,1	42,94				
Airbus Group		147,62	0,00	117.955,2	7,00	Corp. Financiera Alba	1	52,00	0,19	3.080,8	8,33	Línea Directa	1	1,17	0,17	1.269,1	37,02	Sacyr*	1	3,37	1,32	2.567,4	7,74				
Airtificial	1	0,13	1,22	176,6	2,64	Deoleo	7.0	0,24	-1,67	117,5	3,07	Lingotes Especiales	1	7,74	2,11	77,4	26,47	San José	17.	4,58	-1,51	297,8	36,86				
Alantra	1	9,12	0,22	355,4	9,01	DIA		0,01	0,00	714,2	4,24	Logista*	1	26,98	0,97	3,581,6	15,95	Solaria*	1	12,08	1,94	1.509,4	-35,09				
Almirall	1	9,84	1,65	2.099,5	16,74	Duro Felguera		0,55	-0,90	119,2	-15,64	Mapfre*	1	2,20	1,20	6.768,9	17,63	Soltec	1	2,43	3,62	232,4	-29,40				
Amadeus*	1	64,20	1,90	28.922,1	-0,36	Ebro Foods		15,58	-0.76	2.397,2	1,81	Melia Hotels*	1	7,58	0,93	1.670,6	27,18	Squirrel	1	1,65	0,92	149,6					
Amper	1	0,10	7,31	153,9	22,97	Ecoener		3,70	-1,33	210,7	-12,74	Merlin*	1	10,74	2,09	5.045,3	9,09	Talgo	1	4,40	0,46	545,0	0,23				
AmRest		5,70	-3,39	1.258,1	-7,62	Edreams Odigeo	1	6,89	2,38	879,2	-10,17	Metrovacesa	1	8,22	0,24	1.246,8	5,55	Tecnicas Reunidas		12,40	-0,32	1.298,4	48,50				
Aperam	1	24,98	0,56	1.828,2	-22,83	Elecnor	1	20,50	0,49	1.783,5	6,91	Miquel y Costa	1	13,00	2,36	520,0	11,43	Telefonica*	1	4,04	0,93	22.879,1	18,46				
Applus Services		12,78	0,00	1.649,6	27,80	Enagas*	1	14,53	1,32	3.806,7	-4,81	Montebalito		1,33	-5,67	42,9	-8,90	Tubacex	1	3,24	2,86	409,4	-7,57				
Arcelor Mittal*	1	22,39	1,77	19.094,4	-11,90	Ence	1	3,38	2,43	831,4	19,21	Naturgy*	1	20,46	0,79	19.838,3	-22,72	Tubos Reunidos		0,70	-0,14	121,8	8,06				
Arima		8,36	0,00	238,8	31,65	Endesa*	1	19,01	0.64	20.126,9	2,98	Naturhouse	1	1,64	0,31	98,1	4,05	Unicaja*	1	1,27	0,39	3.379,6	49,61				
Atresmedia	1	4,61	1,32	1.035,2	34,71	Ercros		3,54	-0,28	323,7	34,09	Neinor	1	12,14	0,33	910,1	20,64	Urbas		0,00	0,00	56,5	-16,28				
Atrys		3,41	-1,73	259,2	-7,08	Faes Farma		3,68	-0,14	1.163,7	17,90	Nextil	1	0,31	1,29	108,5	-17,37	Vidrala	1	110,60	2,79	3.568,3	19,18				
Audax	个	1,91	2,80	866,1	46,92	FCC	1	13,98	0,29	6.096,8	-3,98	NH Hotel		4,34	-0,80	1.889,0	3,46	Viscofan	1	61,20	0,82	2.845,8	14,18				
Azkoyen		6,50	-0,31	159,4	2,20	Ferrovial*	1	36,48	0,27	27.020,3	10,48	Nicolás Correa	1	6,62	1,85	81,5	5,90	Vocento		0,83	0,00	103,4	51,27				
Banc Sabadell*	1	1,78	0,06	9.697,2	63,53	Fluidra*	1	22,00	1,66	4.226,8	16,71	OHLA	1	0,39	4,29	232,9	-12,37										
Banco Santander*		4,44	-0,24	70.281.4	19,85	GAM		1,43	0,00	131,5	21,19	Oryzon	个	1,89	0,11	120,2	0,21										
Bankinter*	1	7,91	0,92	7.108,2	36,44	Gestamp	1	2,90	1,40	1.666,1	-15,76	Pescanova	1	0,37	0,81	10,7	81,95										
BBVA*	1	9,35	1,08	53.886,7	17,84	Global Dominion		3,26	0,00	492,7	-2,98	PharmaMar	1	34,30	1,78	629,6	-15,05					10					
Berkeley		0,23	-0,22	102,8	31,86	Grenergy		33,20	-0,60	1.016,3	-3,04	Prim		10,60	-0,47	182,3	2,55										
Bodegas Riojanas		3,94	0,00	19,9	-14,72	Grifols B	1	6,44	2,96	1.682,3	-39,00	Prisa		0,38	-2,58	410,7	30,34										
Borges-bain		2,54	0,00	63,9	-0,78	Grifols*	1	9,05	4,12	3.854,8	-41,47	Prosegur	1	1,80	1,24	980,0	2,16										
CAF	个	35,60	1,71	1.220,4	9,20	Grupo Ezentis		0,19	0,00	89,0	92,00	Prosegur Cash	1	0,55	0,18	816,7	4,45										

↑ 2,03 0,60 10.077,2 13,81 Puig**

MUNDO



EMPRESARIAL



El presidente de Miquel y Costas, Jordi Mercader

Miquel y Costas invertirá 120 millones en sus fábricas

La compañía se abre a adquirir plantas en Europa

GABRIEL TRINDADE

Barcelona

Miquel y Costas da por cerrada una etapa complicada marcada por la pandemia y la guerra en Ucrania (con las distorsiones de precios que ha comportado) después de haber logrado estabilizar el negocio en el 2023. En este periodo, la compañía también ha realizado varios cambios en su estructura de mando, empezando por la presidencia: Jordi Mercader Barata asumió el cargo hace un año en sustitución de su padre, Jordi Mercader Miró. La papelera catalana quiere abrir ahora un nuevo capítulo con un plan de inversiones actualizado para sus fábricas y con el interés de peinar el mercado en busca de adquisiciones.

Mercader explicó ayer en rueda de prensa previa a la junta de accionistas que el plan de inversiones para el periodo 2024-2026 es un 20% superior al anterior, hasta los 120 millones de euros. "La inversión en activos industriales es parte de nuestro ADN", comentó el empresario. En total, Miquel y Costas invertirá 57 millones en sus siete plantas productivas para implementar mejoras tecnológicas y ampliaciones.

Por otra parte, se destinarán 38 millones en mejoras y optimización de las instalaciones logísticas. La compañía únicamente fabrica en España, pero distribuye para más de 100 países. Finalmente, in-

La papelera podría realizar compras de hasta 100 millones sin necesidad de endeudarse más

vertirá 25 millones en medidas para reducir el consumo de agua y seguir avanzando hacia la descarbonización de su producción. "El 39% de la energía que consumimos es de fuentes renovables: toda la electricidad es verde, pero tenemos que descarbonizar nuestros procesos", dijo.

"Vamos a tener una posición más activa en la búsqueda de oportunidades", explicó Mercader sobre el cambio de política de adquisiciones. La última compra de Miquel y Costas tiene fecha del 2018. Fue la adquisición de la castellonense Clariana, y la papelera ha sufrido para rentabilizar la operación, principalmente por el impacto de la pandemia. "No estamos buscando ganar volumen, sino buscar una oportunidad de nicho", comentó.

Miquel y Costas tiene una potencia de fuego de unos 100 millones de euros. Esta cifra se desgrana por 50 millones de caja neta y 50 millones de líneas de crédito no dispuestas. "Tenemos capacidad para endeudarnos más, pero nuestra idea está más cerca de la adquisición de activos industriales que de compañías", acotó. El ámbito geográfico de la búsqueda de oportunidades es Europa.

El consejero delegado, Ignasi Nieto, valoró que el sector papelero hace años que se encuentra en un proceso de concentración e indicó que un vector claro de crecimiento pueden ser las necesidades del sector de la alimentación para reducir el uso de plásticos.

CATALUNYA

Barcelonès, Vallès Occidental y Baix Llobregat, las comarcas más competitivas

Las comarcas del Barcelonès, el Vallès Occidental y el Baix Llobregat son las tres más competitivas de Catalunya en este 2024, seguidas por el Gironès y el Tarragonès, según un estudio de la Federació Empresarial del Gran Penedès (FEGP) presentado ayer en la sede de Foment del Treball. Las comarcas que han invertido en tecnología han experimentado un crecimiento más rápido y más resiliencia ante las crisis económicas, por lo que el análisis ha erigido a la digitalización como un "factor clave" para la competitividad comarcal. / Redacción

ACAVE

Las agencias de viaje anticipan un verano "récord" con fuerte aumento de las reservas

La asociación de agencias de viaje Acave prevé una actividad turística récord en España para este verano, con clientes que cada vez anticipan más sus reservas y analizan muy atentamente los precios, según las previsiones presentadas por la patronal. El 60% de las

agencias sitúa el incremento de las reservas para este verano entre el 5% y el 15% respecto al mismo periodo del año pasado. Para el presidente de Acave, Jordi Martí, los datos muestran la "solidez y resistencia" del negocio turístico en el país. / Redacción



Viajeros en la estación de Sants en Barcelona

ENERGÍA

Holaluz prevé que su negocio de placas solares alcance la rentabilidad este año

• Holaluz defiende su revolución de los tejados. La comercializadora eléctrica aseguró ayer que la división de negocio centrada en instalaciones de placas fotovoltaicas entrará en rentabilidad a finales de año. Si finalmente se alcanza el objetivo, se tratará de un importante paso para sortear el concurso de acreedores. Este área de negocio ha sido uno de los principales quebraderos de cabeza para el grupo. Holaluz perdió el año pasado 26 millones de euros por la caída de los precios eléctricos en el mercado mayorista. / Gabriel Trindade

Clubvanguardia

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA

AVISOS OFICIALES

Aigües de Vic, SA

REDUCCIÓN DE CAPITAL

En cumplimiento de lo que se prevé en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de capital, se hace público que en la Junta General Ordinaria de accionistas celebrada el día 13 de junio de 2024, se acordó reducir el capital social en un total de 7.374,27 euros, mediante la amortización de 409 acciones propias. El capital resultante después de esta reducción es de 2.385.531,27 € dividido y representado por 132.309 acciones de valor nominal 18,03 euros.

Vic, 17 de junio de 2024.— El secretario no consejero del Consejo de Administración, Guillem Treserra Prat.

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Lucía Lacarra, bailarina y directora de Lucía Lacarra Ballet

Tengo 49 años. Nací en Zumaia (Gipuzkoa) y, después de muchos años viajando, he vuelto a casa. Tengo una hija (9). Divorciada. Con mi pareja, Matthew Golding, he creado Goldenlac Productions. Es increíble que sigamos con guerras. En las elecciones no se elige nada. La espiritualidad es fundamental para mí

"Yo no he trabajado un solo día de mi vida, yo he bailado"



o no bailo con el cuerpo, bailo con el alma. Para mí la danza son emociones y emociones verdaderas.

Vocacional.

A los tres años ya decía que yo iba a ser bailarina. Lo llevo dentro. Me siento más plena en un escenario que en cualquier otro lugar.

¿Es su lugar perfecto?

Sí. A menudo me preguntan que hasta cuándo bailaré, y lo único que puedo decir es que la danza es quién soy. Muchas personas no entienden que después de tener una hija no cambiara mis prioridades, pero no consigo dejar de ser quién soy.

Pero consigue conciliar.

Sí, con la ayuda de mi madre. Y creo que es bueno para mí hija que vea que hay que luchar por ser feliz y realizarse en algo que te apasiona.

¿Fue complicado para usted el embarazo y la llegada de un bebé?

Estuve bailando hasta los seis meses de embarazo y me sentía fenomenal, pero en el último momento se me complicó todo y tuve un parto horrible de 34 horas en el que casi muero. Me tuvieron que arrancar la placenta, me estaba desangrando.

¿Traumático?

Sí, me encontraba fatal físicamente y me estaba deprimiendo, era una fatiga que no había sentido en mi vida. Decidí volver a la barra, a mis ejercicios, y sin darme cuenta me fui poniendo en forma y a los dos meses de dar a luz ya estaba bailando.

Pero ahora manda usted.

Ahora tengo mi propia compañía, así que puedo elegir lo que hago, cuando y como.

¿Cuándo se divorció?

Laia tenía dos años.

¿Complicado?

Lo pasé muy mal, pero no quería para mi hija lo que veía, mejor solas.

¿Qué ha entendido de las relaciones?

Que hay que aceptar a las personas como son, no puedes cambiar a los demás. Alargar una agonía para intentar cambiar las cosas es un error, eso he aprendido.

¿Qué la convirtió en bailarina?

La pura pasión. Yo quería ser bailarina pero en mi pueblo no había ni una escuela de baile, tuve que esperar hasta los nueve años para que abrieran una, le dediqué mucha pasión y disciplina. En Zumaia la danza no existía.

El amor bailando

Ha cosechado los principales premios del mundo de la danza, distinguida como bailarina de la década en el Palacio del Kremlin, premio Nacional de España... Y ahora está estrenando un nuevo camino, su propia compañía, con el bailarín y coreógrafo Matthew Golding, su pareja artística y personal, con quien representará en el Liceu (28 de junio), única sesión, su obra Lost letters: "Vi una exposición en la que habían recopilado miles de cartas perdidas en distintas guerras. En esas cartas la gente ponía su alma, no sabían si sería la última que escribían. Quisimos hacer un espectáculo sobre eso. Un día me topé con un libro, Cartas de amor en tiempos de guerra, que llegaron a su destino. Me llamó la atención la de un artillero de la Primera Guerra Mundial en la que le dice a su esposa que necesita saber que seguirá adelante sin él y será feliz".

¿Cómo pudo evolucionar?

Mi madre temía que me diera un batacazo cuando viera que no tenía talento para esa profesión y me llevó a Tarragona a los 11 años a unos cursillos de verano muy reputados para que asumiera mi nivel; y sorpresa: todos los profesores se volcaron en mí y le recomendaron que me llevara a San Sebastián.

Y le llevó.

Sí, y gracias a eso llegué becada a Madrid, donde la danza existía, y ahí cogí carrerilla, no había quién me parara, disfrutaba de cada segundo bailando y quería seguir aprendiendo, por eso he pasado por muchos ballets.

De Madrid a las grandes compañías de Marsella, San Francisco, Alemania...

Era un aprendizaje primero interior, porque si no te conoces a ti mismo no puedes saber lo que quieres, lo que necesitas y lo que te va bien; y luego un aprendizaje de mentalidades de trabajo diferentes y de países e idiomas diferentes.

¿Y no se ha sentido sola?

Dejé a mi madre a los 13 años, y eso te une más a los que amas, la relación se profundiza. Pero aquella primera noche sola en la que caí que la vida que estaba eligiendo me separaba de la gente que quería fue tremenda.

¿Se crió sin padre?

Murió en un accidente de coche cuando yo tenía dos años. Tengo recuerdos de ese día, pero también tengo el ejemplo de mi madre que nos sacó sola adelante a mi hermana y a mi, y que jamás nos hizo vivir su sufrimiento. Gracias a ella nunca he temido vivir sola, viajar sola o tomar decisiones sola.

Se lo ha dado todo a la danza: ¿qué le ha dado ella a usted?

Todo. Creo que la felicidad que yo he experimentado en mi vida poca gente la experimenta, yo no he trabajado un solo día de mi vida, yo he bailado.

Una declaración de amor.

Cuando vi por primera vez *El lago de los cis*nes con 11 años llamé a mi madre y le dije: "Yo quiero ser el último cisne de la cola". No me atrevía ni a imaginar ser la principal, lo único que quería era vivir en un escenario.

Hace cuatro años se volvió a enamorar y nació una compañía.

Yo era bailarina en el Ballet de Dortmund, allí me reencontré con Matt, bailarín y coreógrafo, y el destino cambió, tomé un nuevo rumbo que ha sido como varios máster en uno, porque producimos y realizamos nuestros propios espectáculos.

¿Cómo es bailar con tu enamorado?

Es muy intenso; las emociones que circulan entre dos personas que se aman no son las mismas que si son actuadas, y eso se percibe.

IMA SANCHÍS

Suscribete a La Vanguardia y que corra aire fresco con Rowenta

Suscripción mensual



De lunes a domingo

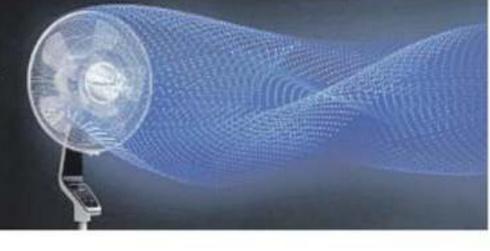






Ventilador de pie Turbo Silence Extreme Regalo valorado en más de 100 €





Suscribete en el **933 481 482**



LAVANGUARDIA



Cine. Una familia no tan feliz en 'Casa en flames', de Dani de la Orden / P. 4

Danza. Laura Alonso propone su 'El lago de los cisnes' en el teatro Apolo / P. 11

Música. Sheryl Crow, Alice Cooper o James Blunt, en el Alma Festival / P. 38-39 La noche del domingo las verbenas y hogueras se extenderán por todo el territorio, pero esta fiesta no es más que el pistoletazo de salida de un periodo estival que llega cargado de propuestas en todos los ámbitos para exprimir al máximo las vacaciones

Sant Joan enciende la mecha del verano

GERARD GUERRERO

oy arranca el verano, y con él llegan las tan ansiadas vacaciones. El suplemento Quèfem? de La Vanguardia recibe la nueva estación con un amplio abanico de propuestas que van del mar a la montaña, de la música al arte, del cine al teatro, de las series a la literatura o de la gastronomía al deporte.

Nuestra selección de planes comienza, como no podía ser de otra forma, en los paraísos de arena y agua cristalina que ofrece el lito-



Hogueras y verbenas desde la playa hasta los Pirineos

G. GUERRERO

l domingo por la noche habrá miles de verbenas al aire libre, en locales cerrados, públicas, privadas, organizadas por ayuntamientos y entidades, gratuitas, de pago... Porque es Sant Joan, la noche más mágica del año –que no la más corta, título que ostenta la madrugada del 21 de junio, el solsticio de vera-

no-. Catalunya se prepara para celebrar una de sus fiestas más populares. No faltarán las tradicionales hogueras, los petardos, pero tampoco los bailes, la música, los baños en la playa y, por supuesto, la coca, con fruta escarchada, nata, crema o *llardons*.

En muchos municipios, la celebración empieza con la llegada de la Flama del Canigó, un fuego surgido en la cima de esta montaña que en una sola noche se extiende por todo el territorio para prender las hogueras. En Barcelona, la Flama saldrá sobre las cuatro y media de la tarde del domingo de las inmediaciones del Camp Nou, y empezará su ruta hacia la plaza Sant Jaume, donde la recibirán los gigantes de la ciudad, los cabezudos y el Águila, con fuegos artificiales y música a cargo de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. Desde allí, el fuego viajará a las distintas hogueras que habrá por toda la ciudad.

En la capital catalana se han autorizado una veintena, seis en Sant Martí, cuatro en el Eixample, tres en Ciutat Vella, en Sants-Montjuïc y en Horta-Guinardó, dos en Sarrià, y una en Gràcia y en Nou Barris. También habrá cerca de cincuenta verbenas populares.

Las playas serán otro punto caliente de la noche del domingo – el año pasado se congregaron en las de Barcelona 80.000 personas-, con chiringuitos abiertos hasta las 3.30 h. En paralelo, las discotecas a primera línea de mar y otras como la Sala Apolo, Razzmatazz o Luz de Gas organizan fiestas que arrancarán a medianoche, y algunos hoteles de la ciudad, como el Casa Fuster, organizan sus propias verbenas.

Cerca de la capital, en el barrio del Poble Sec de Sitges habrá fiesta y mucha música, con Reggatuning y dj Dadson pd's; y en Mataró, cena popular y la conocida como Baixada de les Bruixes hasta Can Maitanquis, donde tendrá lugar un espectáculo pirotécnico.

Los principales actos en Tarra-

gona se concentrarán en el barrio marinero del Serrallo, el pasacalles en la Rambla Nova y la verbena en la plaza Corsini, con actuaciones de Tàrraco Surfers y Vizuri, además de otras hogueras y fiestas en los barrios. La celebración continuará la siguiente noche, la del 24, con la fiesta castellera de Sant Joan, con las colles locales y bailes de sardanas.

El Pirineo volverá a iluminarse con las bajadas de fallas programadas en diversas poblaciones de las comarcas de los dos Pallars y de la Alta Ribagorça. Localidades con mayor tradición, como Isil (Pallars Sobirà), esperan reunir a miles de personas en un espectáral catalán. En la Costa Brava y en la Costa Daurada, principales polos de atracción, además de sus cautivadoras calas y playas, se concentrará durante julio y agosto un sinfín de propuestas en el terreno musical –festivales como Cap Roig, Porta Ferrada o Castell de Peralada–, así como otras citas vinculadas a la gastronomía, al comercio, al arte o a la cultura popular. Asimismo, Barcelona acogerá estos meses un elevado número de conciertos y festivales.

Para conectar con la naturaleza, alojamientos singulares o propuestas para hacerlo desde las profundidades, con paisajes marinos fascinantes donde practicar submarinismo, o desde lo alto de las montañas, con rutas de senderismo, en bicicleta o vías ferratas para vivir el verano de una forma activa. También saltos de agua y playas en lagos y ríos para refrescarse en las zonas de interior.

Los cinéfilos tienen la oportunidad de disfrutar con el buen tiempo de estrenos destacados de la cartelera de los últimos meses o de títulos clásicos en las salas de cine al aire libre que habrá en Montjuïc o en la playa de Sant Sebastià. O, para vivirlo de otra forma, se puede realizar una ruta por aquellos lugares de Catalunya que han sido escenarios de rodajes de grandes producciones cinematográficas, series o vídeos musicales. En lo que respecta al teatro, el foco se traslada al escenario del Teatre Grec, y en el terreno artístico, recogemos algunas de las exposiciones más destacadas para veranear en los museos.

Los más gastrónomos encontrarán aquí multitud de ideas, desde escapadas con estrella Michelin o a Oviedo, que es capital de la gastronomía este 2024, hasta propuestas enoturísticas o copeo En estas páginas encontrarán una guía repleta de planes y escapadas para el verano

Playas y calas, hoteles singulares, excursiones, salas de cine al aire libre o festivales de música sin alcohol, ahora en tendencia.

Y como los días de playa son mejores acompañados de un buen libro, recomendamos algunos títulos que se han publicado este año, tanto para adultos como de literatura infantil y juvenil. Para quienes prefieran un plan más tranquilo en casa o en el hotel, una selección de algunas de las mejores series de lo que llevamos de año para hacer un maratón.

Esto solo para abrir boca, porque en estas páginas encontrarán una guía repleta de planes, escapadas y propuestas para zambullirse en el verano.









2. Coca. Las distintas versiones del dulce tradicional de Sant Joan que preparan en la pastelería L'Atelier de Barcelona.

3. Fuego. Las hogueras son otro símbolo de esta festividad, y se encenderán por todo el terri-





ISTOCKPHOTO/GETTYIMAGES

culo único y posible gracias al esfuerzo de los fallaires, que descienden de lo alto de la montaña con grandes troncos en llamas apoyados en el hombro. La imagen se repetirá en Boí, que además celebra este fin de semana su fiesta mayor. En Les (Val d'Aran), la celebración tiene como particularidad la quema del Haro, un tronco de quince metros que los vecinos plantan en la plaza. Decenas de hogueras arderán, asimismo, en otras poblaciones de Lleida. En la capital de Ponent la fiesta empezará con la llegada de la Flama del Canigó y los actos se celebrarán en la Seu Vella.

Otro lugar que se iluminará con las torxes será Vall de Núria, mientras que en Camprodon cambian el fuego por el agua: el día 22 se llevará a cabo la tradicional bajada de la Font de Sant Patllari. Y en Girona, además de las diferentes hogueras y verbenas populares que habrá en los diferentes barrios, se celebrará en el parque de Vista Alegre una cena popular y un concierto de la orquesta Liberty. En Palamós, la festividad coincide con la fiesta mayor, con actuaciones el viernes de Diamond Stick y La Nit del Canet. El tradicional castillo de fuegos llenará de luz y color la noche de Sant Joan en Platja d'Aro; en Llançà se ha preparado todo un programa que arranca a las cinco y media en la plaza mayor; y, en l'Estartit, la fiesta coincide con el festival Ítaca, con sesiones de dj y actuaciones el domingo de The Tyets, Julieta y Mushkaa.

Un sinfín de planes repartidos por todo el territorio para celebrar Sant Joan, pero, sobre todo, el inicio del verano y, para los afortunados, de las vacaciones.•

ISTOCK PHOTO



★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★☆☆ MUY BUENA / ★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

Dani de la Orden dirige 'Casa en flames', una tragicomedia protagonizada por Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto y Alberto San Juan

Una familia no tan feliz



El equipo de Casa en flames, que llega el próximo viernes a las pantallas españolas

LEONOR MAYOR ORTEGA

o puede haber mejor arranque para una película sobre esos conflictos que tienen casi todas las familias, pero que se viven en silencio, que transcurren soterrados para evitar dolores innecesarios.

No puede haber principio mejor que el de *Casa en flames*: Montse sufre la soledad que le ha causado el divorcio. Su marido la dejó. Sus niños, que ya no son niños, hacen su vida. Pero el fin de semana es muy prometedor, porque va a pasarlo con sus hijos, sus parejas y sus nietas en la casa de Cadaqués.

Montse se dispone a subir a la Costa Brava en coche con su hijo y su nueva novia, pero antes para un momento en casa de su madre para ver qué tal está. Sube y se la encuentra muerta. Llora. Duda. Y decide continuar adelante con sus planes. Los muertos al hoyo. Y los vivos a Cadaqués.

'Casa en flames' se desarrolla durante un fin de semana en Cadaqués

Dani de la Orden dirige *Casa* en flames, la película que inauguró la última edición del BCN Film Fest y que el próximo viernes 28 de junio llega a las pantallas españolas. Escrita por Eduard Sola, autor también de la exitosa serie *El cuerpo en llamas*,

Casa en flames navega entre el drama y la comedia y cuenta con un atractivo reparto.

Emma Vilarasau, a la que últimamente se ve más en los teatros que en el cine, da vida a esa Montse "contradictoria, manipuladora y un tanto desesperada, pero que sobre todo es madre". La acompaña en esta aventura cinematográfica el actor más cotizado de la temporada, Enric Auquer, como el hijo un tanto bobalicón que quiere ser cantante, pero no sabe cantar y que se enamora locamente cada dos por tres.

En esta escapada al municipio de costa de Cadaqués, que resulta mucho más catastrófica de lo que la ingenua Montse esperaba, el enamoradizo chico tiene una nueva novia, encarnada por María Rodríguez Soto, que, cómo no, es el amor de su vida.

Para acabar de aderezar el ya difícil panorama familiar, a la excursión se suma la hija de Montse con su marido y sus niñas, y con algunos problemas no menores a cuestas. También aparece el ex marido. Y su nueva novia. Y todo se complica mucho más cuando Montse anuncia que lo que realmente quiere es vender esa casa cargada de recuerdos de una familia que un día fue feliz.

■ Casa en flames

***章章

Director: Dani de la Orden Género: Tragicomedia

Intérpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto y otros

País: España Año: 2024 Duración: 105 minutos

de verano. Es lo que sus seres queridos más deseaban. Pero el regreso a la vida de las personas amadas puede no ser tan idílico como se ha soñado. Y ese es el mensaje de la directora noruega: "Cuidado con lo que deseas", en este filme donde prevalece lo sobrenatural, que pasó por el reciente BCN Film Fest y que hoy llega a las pantallas españolas.•

■ Descansa en paz

Directora: Thea Hvistendahl Género: Drama Intérpretes: Renate Reinsve, Anders

País: Noruega Año: 2024

Duración: 97 minutos



por Astrid Meseguer

■ Del revés 2

Dirección: Kelsey Mann Género: Animación País: Estados Unidos Año: 2024

Duración: 100 minutos

Nueve años después del gran
éxito que supuso Del revés, Kelsey Mann recoge el testigo de
Pete Docter y Ronaldo del Carmen para abordar las nuevas y
rebeldes emociones -ansiedad,
envidia, vergüenza y un aburrimiento pegado al móvil y con
acento francés- que embargan a
una Riley en plena adolescencia.
La propuesta original era difícil
de superar, pero esta secuela es

■ Alumbramiento

igual de inteligente y divertida.

★★★☆☆

Dirección: Pau Teixidor Género: Drama Intérpretes: Sofía Milán,

María Vázquez, País: España Año: 2024

Duración: 101 minutos
Pau Teixidor (*Purgatorio*) ganó el premio a la mejor dirección del BCN Film Fest con un drama que ahonda en dos episodios de la historia reciente de España: los internamientos de adolescentes embarazadas y el robo de recién nacidos en un contexto de aparente cambio social y político, en pleno furor en las calles por la victoria del socialista Felipe González. La película también fue reconocida con el galardón a la

mejor interpretación femenina de

■ Memory

forma colectiva.

Dirección: Michel Franco Género: Drama

Intérpretes: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Josh Charles País: México

Año: 2023

Duración: 100 minutos

La tercera película del mexicano Michel Franco rodada en inglés es un drama sobre dos seres rotos. Sarsgaard, ganador de la Copa Volpi al mejor actor, encarna a un hombre con demencia que se enamora de una exalcohólica con un pasado de abusos.

■ Nausicaä del Valle del Viento

Dirección: Hayao Miyazaki Género: Animación País: Japón

Año: 1984

Duración: 116 minutos

El gran clásico del Studio Ghibli aterriza de nuevo en las salas por su cuarenta aniversario. Todo un acontecimiento para disfrutar de las aventuras protagonizadas por la intrépida guerrera y princesa del pequeño reino del Valle de Viento.

ENTRADAS a 6,90 € en CINESA y 30% de dto. en YELMO con la TCV

Cuidado con lo que deseas

L. MAYOR ORTEGA

sta no es una película de zombis. Aunque lo parece. Pero los aficionados al cine de terror no encontrarán en *Descansa en paz* lo que buscan. La ópera prima de Thea Hvistendahl arranca como un filme del género. Un niño regresa de la tumba para consuelo de su desolada madre. Una mujer recupera a su pareja recientemente fallecida... Los muertos están resucitando en Oslo entre los truenos y relámpagos de una tormenta



Un fotograma de Descansa en paz

Agència Catalana de Turisme para QuèFem?

La mejor noche del verano

TRES PROPUESTAS PARA DISFRUTAR DE LA MÚSICA, LA GASTRONOMÍA Y LOS CÓCTELES EN HOTELES SIGNIFICATIVOS DE BARCELONA, SEA EN EL INTERIOR O AL AIRE LIBRE Y CON UNAS IMPRESIONANTES VISTAS PANORÁMICAS SOBRE DE LA CIUDAD







KIMPTON VIVIDOR

HOTEL CASA FUSTER

Verano es buena ocasión para descubrir y disfrutar de algunos de los rincones más discretos de Barcelona, entre ellos las terrazas, bares y restaurantes de los hoteles, espacios que combinan música, cócteles, gastronomía y, a menudo, impresionantes vistas sobre la ciudad. A continuación, tres propuestas.

Una terraza con jacuzzi en el corazón del Eixample

Mojito Center es el espacio más veraniego del Hotel Barcelona Center, un cuatro estrellas situado en el corazón del Eixample. En esta terraza panorámica, el protagonista es el mojito, perfecto para tomarlo con los amigos o la pareja, al salir del trabajo, después de dar un paseo por la ciudad o, simplemente, para darse un gusto. Para combatir la calor el hotel ofrece a sus huéspedes la posibilidad de sumergirse en uno de los jacuzzis que se encuentran en la terraza. Basta con cerrar los ojos y dejarse llevar... Y si aprieta el apetito, la carta que se sirve en la terraza incluye desde un surtido de quesos con tostadas a una pizarra de jamón de bellota con pan de torta y tomate, pasando por un sándwich vegetal o un pastel de queso con coulis de fruta.

En el Barcelona Center, la oferta gastronómica se encuentra en el restaurante Balmes 103, situado en la misma calle y número. Se trata de uno de los rincones más exclusivos

En verano, Barcelona se transforma en un paraíso sensorial con jazz en directo, maridajes musicales y menús degustación con vistas espectaculares

de Barcelona, donde se puede gozar de una cocina con matices mediterráneos y producto de mercado. Destacan platos como el risotto de boletus y berros con langostinos y crujiente de parmesano, la paella mixta del señorito o el tournedó de ibérico con cremoso de trufa y salsa oporto, entre otras delicias, y todo sin olvidar la excelente carta de vinos.

Más información: www.hotelescenter.es

Jazz en directo en el Café Vienés de Gràcia

Los jueves no hace falta pensárselo dos veces. La cita -casi obligada-está en el Hotel Casa Fuster, en el paseo de Gràcia, 132. De 21 a 23 horas, el Café Vienés, que fue uno de los escenarios de la película de Woody Allen Vicky, Cristina, Barcelona, ofrece jazz en directo.

Con reminiscencias de los mejores entornos de jazz de Nueva York, el Café Vienés ha vibrado en numerosas ocasiones con la música de Woody Allen y dos de los miembros de su Woody Allen New Orleans Jazz Band: Eddy Davis y Conal Fowkes. También ha acogido actuaciones de destacadas figuras del jazz como Yoshida Brothers, Doc Scalon Trio, New Orleans Rag Trio o Barcelona Swing Serenaders.

Pero para que la experiencia sea más especial, la velada con el mejor jazz se acompaña de una variada oferta gastronómica que incluye cena, tapas o consumición. En concreto, existe la opción de concierto y cena con Duke Ellington; concierto del Slim & Slam Duet con aperitivos, postres y copa de Moët & Chandon; o bien concierto y copa.

Además, si quiere sorprender con un regalo diferente, puede optar por un vale regalo para una sesión de jazz con cena, tapas o consumición.

Más información:

www.hotelcasafuster.com

Noches de maridajes musicales en un hotel 'boutique'

En el centro de la ciudad, en el corazón del barrio Gótic, el hotel Kimpton Vividora -un establecimiento de cinco estrellas situado en la calle del Duc, 15- ofrece cada tercer jueves de mes, a partir de las 19 horas, Twist & Bliss. Una noche de maridaje musical que combina una selección de vino, cava, A la izquierda, arriba, terraza del hotel Barcelona Center, en el Eixample.
Debajo, el Cafè Vienés del Hotel Casa Fuster. Sobre estas líneas, la terraza del hotel Kimpton Vividora, en el barrio Gòtic

cerveza o tequila, seguido de un aperitivo, con la mejor música para obtener una experiencia sensorial única. Los maridajes musicales tienen lugar en Playroom, el centro neurálgico del Kimpton, un espacio acogedor para una velada memorable.

Otra opción es dejarse seducir por Fauna, el restaurante que evoca la calidez de las casas de la burguesía catalana. Cenar en Fauna es sentirse como en casa de unos amigos. Se puede disfrutar de una interpretación moderna de la cocina tradicional mediterránea, combinada con vinos locales y cócteles de autor. El menú degustación, elaborado con ingredientes de proximidad, permite degustar desde unos fideos a la cazuela de presa ibérica de bellota, chuleta de cerdo y gamba roja a un canelón de carne asada y foie, salsa soubise y queso fogassa, entre otras especialidades.

Además, el Kimpton Vividora es un hotel boutique que te hace sentir como en casa, aunque no estés allí. Lo consigue gracias a Casa de Vivi, un concepto de ocio gastronómico muy cercano. La Terraza de Vivi es un espacio multidisciplinar que combina bar, comedor y terraza, donde se puede tomar un café o un cóctel, tomar un brunch, unas tapas, el almuerzo o la cena, mientras se disfruta de unas impresionantes vistas sobre la ciudad.



Más información: kimptonvividorahotel.com

Descuento con la tarjeta del Club Vanguardia ● ▼ www.entradasdevanguardia.com

El primer Rumba Beach Festival, en la Barceloneta, quiere homenajear los orígenes de la rumba catalana con talleres y clases y, por supuesto, conciertos

¿Que enciendan el ventilador!

JAUME PI

arece mentira que en la capital de la rumba catalana y la ciudad de los festivales de verano no existiera todavía un ciclo estival de cierta dimensión dedicado al quizás estilo más genuino de Barcelona. Ese que nació en las calles de Gràcia con su singular ritmo del ventilador y que popularizó Peret. Ese mismo al que el Gato Pérez amplió sus horizontes y que, en plena euforia olímpica, alcanzó su zénit como banda sonora de la ciudad. Ese mismo que lucha para un mayor reconocimiento aquí y allí, aspirando a que, más allá de batallas políticas, sea declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.

Por eso suena a buena noticia que este viernes y sábado el paseo Joan de Borbó de Barcelona, en pleno barrio de la Barceloneta, acoja el primer Rumba Beach Festival, que trata de llenar el vacío con todo tipo de actividades en torno al género, desde talleres didácticos a, por supuesto, mucha música en directo.

El planteamiento es sencillo: el horario de los dos días es el mismo, de diez de la mañana hasta la medianoche. Por la mañana será el momento de las lecciones, mientras que la tarde y la noche se reservan, lógicamente, para los conciertos. El alma mater de Sabor de Gràcia y una de las caras visibles de la rumba de hoy en día, Sicus Carbonell, es uno de los profesores de los talleres. Junto a Miliu Ferrer, Jack Chakataga y Eva Senda, ofrecerán clase de guitarra, palmas, percusión y baile con mucha práctica, por cierto-, y tratarán de explicar al neófito la diferencia entre rumba catalana, rumba flamenca y rumba cubana.



Sabor de Gràcia, liderados por Sicus Carbonell, protagonizarán una de las actuaciones

Triampa, formado por exmiembros de Peret o Los Amaya, y Sabor de Gràcia ponen la música

■ Rumba Beach Festival

Port Vell

Paseo Joan de Borbó. Barcelona

Fecha y hora: Viernes 21/VI y sábado 22/VI de 10 h a 0.00 h

Plataformarumbacatalana.com

El concierto de hoy viernes irá a cargo de Triampa, una formación que se compone de antiguos miembros de la banda de Peret o de Los Amaya, en colaboración con Peret Reyes, ahijado del rey de la rumba y, por ende, otro sabio del género. El sábado será el turno de Sabor de Gràcia con la colaboración de Muchacho y Junior & Yerai. Antes y después de la música en vivo, DJ Pepe Sayago calentará el ambiente y prolongará la fiesta.

El festival se completa con una zona de bar para poder comer y beber algo, un "mercado rumbero" con paradas de artesanía, gastronomía y actividades lúdicas, y

el llamado Espai Bonaventura, que se presenta como un lugar para entender los orígenes de la rumba, acentuando su carácter mestizo y espiritual.

La organización deja muy claro que el certamen no quiere ser "uno más" de los muchos que hay en verano, sino una "inmersión sonora en la historia de un ritmo que forma parte de nuestra historia cultural catalana y que se ha convertido en universal", además de un homenaje a sus pioneros y grandes figuras. El evento será el germen de una serie de festivales itinerantes que se celebrarán en varios municipios catalanes y del sur de Francia.

(1997) y El salmón (2001), puso el

nombre de Calamaro en solitario

a la misma altura del firmamento

rock en español de sus anteceso-

Todo apunta, por lo tanto, a que

el concierto en el Poble Espanyol

de Barcelona de hoy viernes, en

el marco del festival GuitarBCN,

irá en la misma línea y pueden so-

nar, con solvencia y sonido rock

sin artificios, temas como Cuan-

do te conocí, Te quiero igual, Palo-

ma o Socio de la soledad. U otros,

porque Calamaro tiene donde

elegir y quiere que cada velada

sea única. Esa será la sorpresa.

res Los Rodríguez.



por J. Pi

■ Warren Haynes Band

Sala Apolo

Nou de la Rambla, 113, Barcelona

Fecha y hora: 21/VI a las 20 h

Precio: 32 €

Sala-apolo.com

Prestigioso y prolífico compositor y virtuoso guitarrista estadounidense, ex de los Allman Brothers y colaborador habitual de los míticos Dead, el currículum de Warren Haynes es más que suficiente para el disfrute de cualquier amante de rock con raíces blues.

■ Festival Ítaca

Varias localidades del **Empordà**

Fecha y hora: 22/VI a las 19 h y 23/VI a las 20 h

Precio: De 27 € a 32 €

Itacacultura.cat

Nueva edición del ciclo ampurdanés que tiene como colofón la doble jornada de Sant Joan este fin de semana en l'Estartit. El indie pop de Arde Bogotá, Malena y los locales Cala Vento y La Ludwig Band serán las estrellas del sábado. El urban en catalán de The Tyets, Julieta y Mushka protagonizarán la fiesta del domingo.



Cala Vento

■ No Te Va a Gustar

Paral·lel 62

Paral·lel, 62, Barcelona

Fecha y hora: 26/VI a las 20 h

Precio: 27,54 €

Paral-lel62.cat

La banda uruguaya celebra 30 años con una gira internacional. Con gran predicamento en el cono sur, traerán sus canciones buenrollistas mezcla de pop, rock alternativo, reggae y reminiscencias del folklore.

MSPAINT

Sala Vol

Sancho de Ávila, 78, Barcelona

Fecha y hora: 25/VI a las 20 h Precio: 22 €

Primaverasound.com

Salavol.com

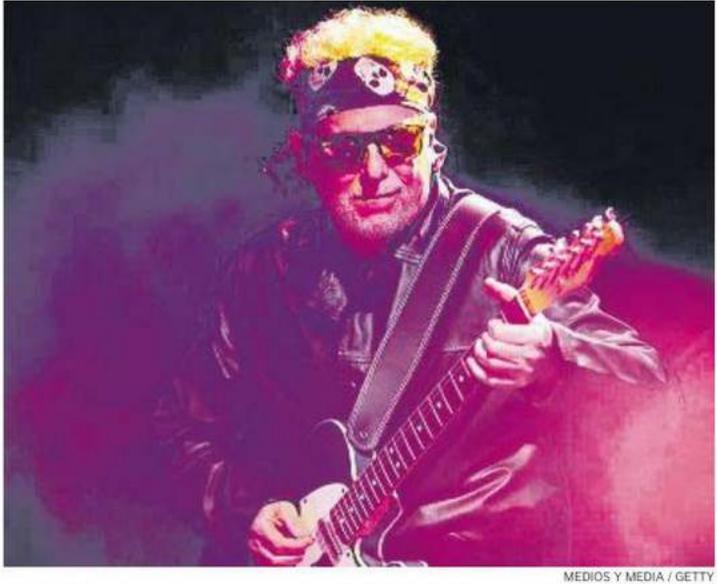
El cuarteto de Misisipi lanzó en el 2023 su primer larga duración, Post-American, en el que van un paso más allá del clásico hardcore punk estadounidense, sobre todo por su singular uso de sintetizadores.

Calamaro: 25 años de honestidad

J. PI

ndrés Calamaro (62) había optado por envolver su última gira en España, Agenda 1999, de un curioso halo de misterio. Aunque el título ya daba pistas de que sería un homenaje a su célebre álbum Honestidad brutal, que cumple precisamente 25 años, nada o nadie quería confirmarlo: las notas de prensa preferían subrayar que el hispanoargentino es "enemigo público de la nostalgia".

Sin embargo, los directos en Burgos, Gijón y Valladolid de este junio han desvelado la incógnita: para alegría de sus fans, sí que se rescatan buena parte de las 37 canciones de ese gigantesco disco que, junto con Alta suciedad



Andrés Calamaro, en un concierto del año pasado en México

Andrés Calamaro

Poble Espanyol

Av. F. Ferrer i Guardia, 13, Barcelona Fecha y hora: 21/VI a las 21 h Precio: De 45 a 65 €

15% con Tarjeta Club Vanguardia

■ Guitarbcn.com



Ocio Barcelona

Los distritos encienden hogueras y organizan verbenas para celebrar Sant Joan

Llega la Flama del Canigó

a noche de Sant Joan es la más mágica del año. ■ En ella se celebra una de las fiestas más populares de los Països Catalans. Comienza con el recibimiento de la Flama del Canigó, un fuego nacido en la cima de ese macizo. La Flama llega a la plaza de Sant Jaume con gran ceremonia. Este año, el recorrido empezará en el Camp Nou a las 16.30 h y terminará en esta plaza, donde se encenderá el pebetero. Bailarán el Águila y los gigantes Macers y de la Ciutat, a las 17.45 h. Representantes de cada barrio recogerán el fuego para encender las hogueras de toda la ciudad.

La celebración de la noche de Sant Joan necesita otros elementos tradicionales, como la coca, el vino dulce o rancio, el cava y los petardos. Esta combinación hace que la verbena de Sant Joan sea muy alegre.

Sant Joan en los distritos

Las entidades y asociaciones de los distritos organizan actividades, hogueras y verbenas para celebrar Sant Joan. En el Eixample habrá verbena en la calle Consell de Cent, entre Viladomat y Borrell, y en el cruce de Viladomat con Diputació. En el Fort Pienc, la fiesta ocupará Lepant con Ausiàs Marc. En Sant Antoni, por la tarde habrá actividades y por la noche se encenderá la hoguera. La Associació Casal Popular Eixample también organiza una verbena en el cruce de Sardenya con Consell de Cent.

En diferentes calles de Gràcia, como Verdi del mig, Joan Blanques, Beat Almató, Providència, Fraternidad, Progrés y Puigmartí, habrá verbena y cena con música.

En Horta-Guinardó, la Fla-



Encendido del pebetero con la Flama del Canigó en la plaza de Sant Jaume

ma del Canigó llegará a la plaza Eivissa y a los jardines de Frederica Montseny. También se celebrarán verbenas en la plaza de Salvador Riera, en el Pla de Montbau, en la rambla del Carmel, en la plaza de Meguidó, los jardines de Can Brasó, en el parque Rieres d'Horta y en las calles Fastenrath y Mühlberg.

Sant Andreu estará de fiesta en la plaza de Can Fabra, en la de los jardines de Elx y en la del Congrés, en la calle Garcilaso, en la Llosa del Metro de Trinitat y en la calle de Félix Amat.

En el distrito de Sant Martí se

encenderán hogueras y habrá juerga en Ramon Turró con Espronceda, en el cruce de Concili de Trento y Lope de Vega, en la Meridiana con Corunya, en la calle Venero, en el cruce de Huelva con Agricultura, y en la plaza de Josep Maria Huertas Clavería, entre otros lugares.

En Sants-Montjuïc, verbena en la Font de la Guatlla, frente al centro cívico, y cena por la fiesta mayor de la Marina.

En Ciutat Vella, también habrá verbenas en la rambla del Raval, en la plaza del Poeta Boscà, en el paseo Lluís Companys,

en la calle del Om y en el Gòtic.

Otro distrito que no quiere perderse la fiesta es el de Sarrià-Sant Gervasi, con verbena en la Porta de Sarrià, en la plaza de Mañé i Flaquer y en la esplanada del Casal de Barri Can Rectoret. Les Corts organiza una verbena en la calle Europa y en la avenida Sant Ramon Nonat.

Además, un año más, las playas son espacios que reúnen muchas de las celebraciones de la verbena de Sant Joan, aunque en ellas no se pueden hacer hogueras ni tirar petardos.

■ barcelona.cat/santjoan





■ Cine a la fresca con Pantalla Barcelona

Centros cívicos

Días: del 25/06 al 25/07 Precio: actividad gratuita

 barcelona.cat/centrescivics Pantalla Barcelona es el circuito de cine de verano en distintos centros cívicos. Más de cuarenta proyecciones al aire libre, con películas como 20.000 especies de abejas, Las buenas compañías, Loli Tormenta, Suro, Tadeo Jones 3, Te estoy amando locamente, Upon Entry y Vasil. Como en anteriores ediciones veraniegas, las sesiones de cine se complementan con una selección musical previa del productor y DJ Dani Kongo, que funciona como una banda sonora alternativa de cada film. La entrada es gratuita y no es necesario reservar localidades, aunque el aforo es limitado.



■ Fiestas mayores: Casc Antic y Vila Olímpica

Ciutat Vella y Sant Martí

Días: Casc Antic, hasta el 1/07; Sant Martí, del 25 al 30/06

■ barcelona.cat/ciutatvella ■ barcelona.cat/santmarti Ya está en marcha la fiesta mayor de Sant Pere, Santa Caterina y La Ribera en el Casc Antic con un espacio de juegos en el Pou de la Figuera, donde esta tarde se harán actividades como los Arroces del Mundo y conciertos, además del "Guateque" que se organiza en el Casal de Gent Gran Casc Antic. Mañana, comercio en la calle y Tudanzas, en la plaza de Sant Pere, El martes, la Villa Olímpica comienza su fiesta mayor. Entre las actividades previstas, el día 28, en el Espigó del Bogatell habrá habaneras, sardinada, cremat, el pregón y espectáculo-castillo de drones. Y el domingo 30, muestra de cultura popular en la zona del Casal de Barrio a

partir de las 10 h.

El Grec muestra el talento local

el 26 de junio al 4 de agosto, la 48ª edición del Grec, el festival de verano de Barcelona, se esparce por una cincuentena de espacios con propuestas internacionales y el mejor talento local.

Este año el Grec ofrece una amplia programación, con 81 espectáculos y más de 50 actividades que permiten poner en valor el talento local, destacando a artistas a los que el festival ha ayudado a crecer y que ahora llevan la marca Barcelona a todas partes. También homenajea a maestros mundiales de las artes escénicas.

El Teatre Grec estará ocupado por miembros de la escena barcelonesa y catalana, con artistas y compañías que han sido esenciales en anteriores festi-



El Grec 2024 presenta más de 80 espectáculos

vales, como Sílvia Pérez Cruz, La Veronal, La Brutal, Dagoll Dagom y Baró d'Evel, entre otros. Entre las figuras del teatro internacional destacan Angélica Liddell, Lola Arias, Christian Jatahy, Nat Randall, Anna Brackon, Jan Lauwers y

Krzysztof Warlikowski. También habrá coproducciones con varias salas, con obras como Tirant lo Blanc dirigido por Joan Arqué; Todos pájaros, de Wadji Mouawad, dirigida por Oriol Broggi; o textos de autoría catalana como Malamort, de Daniela Feixas, o Les Mans, de Llàtzer García.

En total, se presentan 36 coproducciones que abarcan todos los géneros. •

■ Festival GREC 2024 Equipamientos de la ciudad

Días: del 26/06 al 4/08

■ barcelona.cat/grec



Una nueva experiencia inmersiva pera sumergirse en la vida y la obra del pintor

Viaje al fondo del universo daliniano

MARTA MORA

l paisaje típico de la Costa Brava da la bienvenida. Unos retratos con el mar de fondo dan paso a unos relojes fundidos donde parece que se ha parado el tiempo. Más adelante aparecen elefantes, langostas y tigres o, incluso el Cristo de San Juan de la Cruz. Todo envuelto de un surrealismo excesivo. Se trata de Dalí Challenge. No sabes nada de mí, un nuevo formato de experiencia inmersiva que debuta en Barcelona con el objetivo de poder dar a conocer quién era el pintor y su obra. En el Reial Cercle Artístic se reúnen un total de 65 obras icónicas en una fiesta daliniana que propone una aventura educativa, impulsada por la productora SeedsXR, donde los visitantes se sumergen en un universo surrealista gracias a la realidad virtual. "También hemos querido dar voz a Gala, la musa de Dalí, ya que estaba detrás de la creación de algunos cuadros", expresa Álvaro Prades, cofundador y CEO de SeedsXR.

"Es una propuesta que no solo rinde homenaje al genio del surrealismo, sino que también lleva el concepto de un museo a nuevas alturas, marcando un acontecimiento en las posibilidades que



La experiencia virtual del Dalí Challenge, la nueva inmersiva de la ciudad

ofrecen las exposiciones en el siglo XXI", explica Prades. Se trata de una exhibición que "busca romper con la idea del espectador pasivo, involucrando activamente a los visitantes en un diálogo continuo con la obra y la vida del artista". Además, cuenta con diversos recursos tecnológicos, de tal manera que los espectado-

■ Dalí Challenge

Reial Cercle Artistic

Calle Arcs, 5, Barcelona **Horario:** De lunes a domingo, de 10 h a 22 h

Precio: 14,50 euros (11,50 euros con entrada reducida; niños de 5 a 12 años, 10,50 euros)

■ Reialcercleartistic.cat

res podrán disfrutar de las reproducciones de las pinturas a gran escala, retroiluminadas, que mantienen los colores y texturas originales y "casi permiten observar las pinceladas", asegura el productor.

A través de un audio-relato (imprescindible llevar auriculares y móvil) se abren las puertas a una experiencia educativa y divulgativa a través del espacio temporal y físico en el que vivió Dalí. La exposición se adentra en una variedad de formatos que buscan captar la atención del visitante, así como los lienzos en cajas de luz, vinilos, pantallas, gafas 3D, realidad aumentada y realidad virtual, entre otras tecnologías.

En un espacio de 500 metros cuadrados se encuentran diferentes temáticas. La primera de ellas permite conocer más al artista y contextualizar sus obras más significativas en relación con los eventos históricos relevantes

"Rompe con la idea del espectador pasivo, involucrando a los visitantes en la obra"

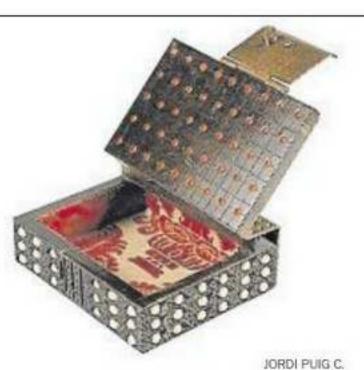
del siglo XX. Más adelante, el visitante se va a encontrar al Dalí poliédrico donde en una especie de sala de cine se exploran las diversas facetas del pintor, desde su incursión en lo audiovisual y la publicidad hasta su originalidad en el ámbito de la joyería. Mientras que en otra sala están encerradas las obsesiones del artista, entre ellas, Gala, el surrealismo, el mundo onírico y la estereoscopia. El viaje artístico finaliza con una experiencia inmersiva en el entorno geográfico que le inspiró, incluyendo un viaje virtual e imaginario por el universo daliniano y sus cuadros más conocidos..

El regreso del misterioso 'Fargnoli de las arquetas'

REDACCIÓN

alvador Dalí las detestaba y se refería a ellas como una muestra de "degenerada pornografía", pero las cajas y arquetas de madera con aplicaciones metálicas y cerámicas e interiores forrados de seda que diseñaba Adolf Fargnoli (La Bisbal d'Empordà, 1890-Barcelona, 1951) le valieron a su autor fama internacional. De origen italiano, Fargnoli se convirtió en un mito de la Girona de principios del siglo XX (el Fargnoli de las arquetas, lo llamaban), aclamado por la crítica y admirado por creadores como el arquitecto Rafael Masó, su descubridor.

De naturaleza bohemia, su figura se fue eclipsando a partir de 1933 a causa de una crisis emocional que le condujo a una depresión, y murió prácticamente en el olvido. Hoy es un auténtico desconocido. De ahí que el MNAC le dedique una muestra, Adolf Fargnoli. Del Novecentismo a la vanguardia, en la que reivindica su figura a través de 90 objetos, principalmente cajitas, a las que solía dar un nombre poético, y cruces



Cajita (1920) de Adolf Fargnoli

Adolf Fargnoli. Del Novecentismo a la vanguardia

MNAC

Fecha y horario: Hasta el 20 de octubre. De martes a sábado, de 10 a 20 h; domingos y festivos, de 10 a 15 h Precio: Entrada general 12 €

CV -20% con Tarjeta Club Vanguardia

de madera tallada, seleccionados por la historiadora Pilar Vélez.

Personaje misterioso, atrajo la atención de Santiago Rusiñol, Joan Salvat-Papasseit, Eduardo Marquina o Mercè Rodoreda, e incluso tuvo sus imitadores. Entre 1918 y 1933 participó en cincuenta exposiciones nacionales e internacionales hasta que, radicado en Barcelona, se transformó entonces en un diseñador fascinado por la estética de Hollywood, desarrollando una línea de joyería femenina, D'Annali, que nunca llegó a materializarse. No dejó de escribir, pero los años oscuros de la guerra y la posguerra marcaron su declive creativo.

La muestra, que incluye originales y documentos inéditos, pudo verse en Girona en el 2023 impulsada por la Fundación Masó.•

Últimos días

Chiharu Shiota

Fundació Tàpies

■ Hasta el 23 de junio

Tàpies. La huella del zen

Fundació Tàpies

■ Hasta el 23 de junio

Longaron y Friday Foster. La heroína inesperada

MNAC

■ Hasta el 24 de junio

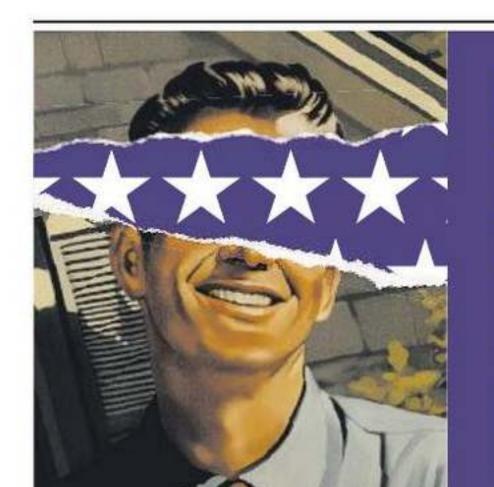
Barceló. Todos somos griegos

La Pedrera

Hasta el 30 de junio

Punctum. Primavera fotográfica

MNAC ■ Hasta el 30 de junio



EXPOSICIÓN EN EL CCCB

20.03.24 - 08.09.24



LA CONSTRUCCIÓN DEL SUEÑO AMERICANO

Una producción de

CCCB Centre de Cultura
Contemporània

El CCCB es un consorcio de





Con el apoyo d



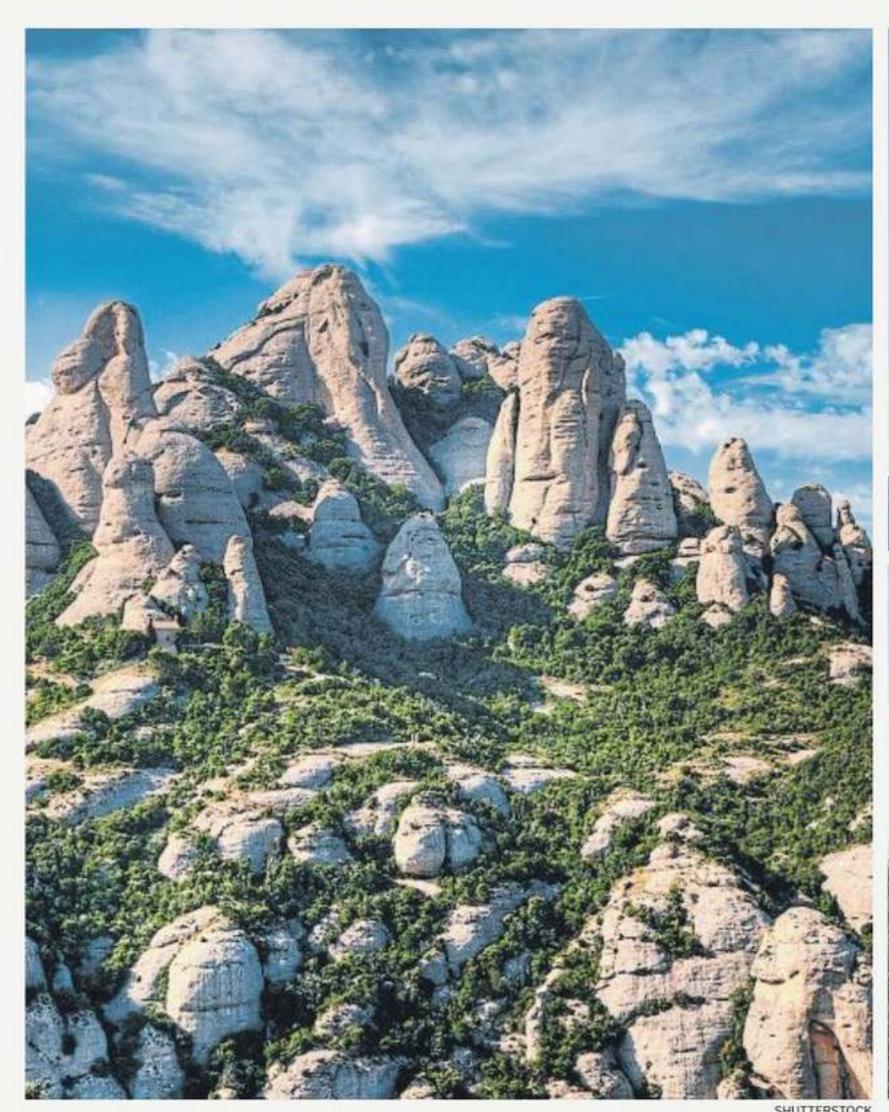


Más información

cccb.org #suburbiaCCCB Diputació de Barcelona para QuèFem?

En verano, Barcelona es mucho más

LAS COMARCAS DE BARCELONA OFRECEN LA POSIBILIDAD DE REALIZAR RUTAS Y TRAVESÍAS POR ETAPAS, ASCENSIONES EMBLEMÁTICAS, PASEOS EN FAMILIA Y VISITAS A PARQUES NATURALES, ENTRELAZANDO NATURALEZA, CULTURA Y GASTRONOMÍA







DIPUTACIO DE BARCELON

Las comarcas de Barcelona son un destino ideal para los aficionados al senderismo y a la naturaleza. Disponen de todo tipo de paisajes de costa o de alta montaña, bajo un clima mediterráneo y con actividades accesibles todo el año. Hay grandes rutas para realizar por etapas y atractivos itinerarios locales; montañas emblemáticas como Montserrat o Pedraforca. Y catorce parques y espacios naturales. Una extensa red de caminos señalizados, con rutas que combinan naturaleza, cultura y gastronomía.

La Red de Parques Naturales acoge rincones de gran belleza. El Parc Natural del Montseny, por ejemplo, es un mosaico de paisajes mediterráneos y centroeuropeos tan especial que la UNESCO lo ha declarado Reserva de la Biosfera. Pero la extraordinaria biodiversidad de las comarcas de Barcelona no acaba aquí: existen catorce parques y espacios naturales protegidos por su gran valor paisajístico, ecológico y cultural.

Delta del Llobregat

Los espacios naturales del Delta del Llobregat ofrecen las mejores panorámicas. En esta extensa llanura, que constituye la zona más húmeda, hay miradores desde donde se pueden observar todo tipo de aves, caminos idóneos para realizar excursiones en bicicleta, caballos que pastan libremente y grandes extensiones de playas poco concurridas. El Delta del La guía '10 Rutas en Barcelona' recoge itinerarios aptos para realizar a pie, en bicicleta o a caballo; la mayoría de largo recorrido y para dedicarles varios días Llobregat es una buena opción si no se quiere ir muy lejos de Barcelona y, además, se puede llegar en transporte público.

Sant Llorenç del Munt i l'Obac

El Parque Natural de Sant Llorenç del Munt destaca por sus montañas rojizas. Su paisaje singular está formado por riscos y monolitos de conglomerado rojizo que contrastan con el verde de los pinares y encinares. El monasterio de Sant Llorenç del Munt, situado en la cima de la Mola, es el monumento más significativo de este macizo que también cuenta con abundantes restos arqueológicos, ermitas y masías.

Arriba, a la
izquierda, la
montaña de
Montserrat.
A la derecha,
el Camino de
los Hombres
Buenos. Sobre
estas líneas,
cuartel de los
carabinieros
al Delta del
Llobregat

La singular montaña del Pedraforca está situada entre los términos municipales de Saldes y Gósol, en el Berguedà

Montseny

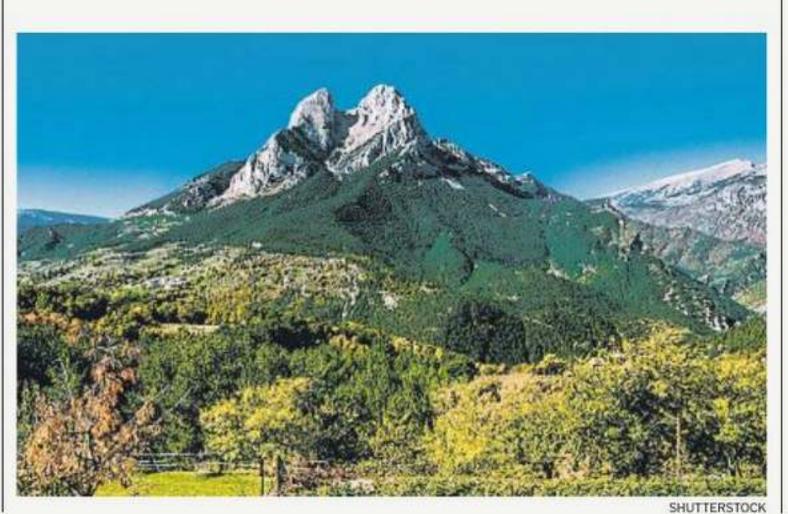
Elevado entre las llanuras de las comarcas del Vallès, Osona y la Selva, el Montseny destaca por su biodiversidad. Declarado Reserva de la Biosfera, en él abundan encinares, alcornocales y pinares en las zonas bajas. Se pueden realizar paseos guiados, como "Montseny literario", que permite descubrir el valle del Avencó, o el "Itinerari Rusiñol", además de diversas actividades -talleres para conocer la diversidad de plantas de la ratafía, o sobre los comederos de pájaros- para disfrutar de la naturaleza y aprender más sobre la flora y la fauna autóctonas, como el tritón del Montseny.

Cadí-Moixeró

El Parque Natural del Cadí-Moixeró, en el Berguedà, es uno de los mayores de Catalunya. Acoge una gran diversidad de especies de flora y fauna, y tiene cumbres espectaculares, como el Vulturó o el Pedraforca. Ofrece múltiples posibilidades para la práctica del senderismo, con itinerarios de naturaleza -como el circuito de la Tosa o el itinerario de la nutria-, recorridos geológicos -antiguas minas de Vallcebre- y caminos adaptados. También es posible realizar rutas en bicicleta de montaña y escalada.

Más información:

www.barcelonaesmoltmes.cat





por M. Camps



La doble sesión

La doble sesión

Antic Teatre

C/ Verdaguer i Callis, 12, Barcelona

Concepto y dirección: Norberto Llopis Segarra

Asistencia dramatúrgica: Sofía Asencio

Fechas: Del 27 al 30 de iunio

Precios: De 14 a 16 € AnticTeatre.com

He aquí una pieza, La doble sesión, que es una pieza doble, una pieza que "tiene lugar" entre dos sesiones distintas. Y estas dos sesiones, a su vez, "tendrán lugar" en dos días consecutivos distintos. En el Antic Teatre, la primera sesión se llamará Mañana y la segunda sesión se llamará Ayer. Los organizadores advierten muy seriamente que está "terminantemente prohibido" asistir a las dos sesiones. Y continúan: "Es decir; si has decidido asistir Mañana, no podrás asistir Ayer. Si estás pensando asistir Ayer, no habrás podido asistir Mañana". Con formación en danza y filosofía, Norberto Llopis

desarrolla una práctica ar-

tística y de pensamiento en

miento y la performatividad.

Su investigación actual se

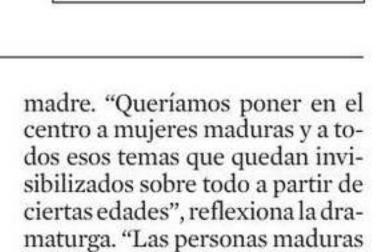
centra en la práctica con

de operación en las artes

y en torno a la noción

escénicas.

torno al cuerpo, el movi-



también viven cosas, también se

enamoran y los jóvenes las tien-

den a infantilizar", concluye.



Para Duran, la pieza "plantea,

"Hay un clima de juventud perdida y de paternidad en conflicto", apunta Biel Duran

por una parte, ese clima de juventud perdida y de paternidad y maternidad un poco en conflicto, porque no lo sabemos hacer muy bien y queremos hacerlo muy bien. Cada vez la presión social para ser padres ejemplares es más fuerte y cada vez es más difícil poder hacerlo como se espera que lo hagamos. Y por otro lado, las amistades, las relaciones con los amigos que no hemos cuidado mucho y que aparecen un día en casa y lo primero que dicen es que esa criatura es muy fea. Y detrás de eso, claro, se esconde algo más".

■ La pell fina

Teatro Borràs

Pl. Urquinaona, 9, Barcelona

Dramaturgia y dirección:

Carmen Marfà, Yago Alonso Intérpretes: Biel Duran, Francesc Ferrer, Laura Pau, Laura Porta Fechas: Del 27 de junio al 21 de julio

Precio: De 18 a 24 € CV -15% con Tarjeta Club Vanguardia

■ BalanaEnViu.com

tente.



Los cuatro personajes de La pell fina, de Carmen Marfà y Yago Alonso

'La pell fina' inicia una nueva temporada volviendo al teatro Borràs, a raíz del éxito que acumula en sus 165 funciones

El bebé feo de unos amigos

MAGÍ CAMPS

ay que ser siempre sincero con una amistad? Esta es la pregunta que se cierne a lo largo de La pell fina, una comedia de éxito que ya acumula 165 funciones y que ahora vuelve a ser programada durante cuatro semanas más en el teatro Borràs de Barcelona, después de haber sido estrenada en la sala Flyhard y haber pasado por muchos escenarios del país. Laura Porta ha relevado a Ángela Cer-

vantes, pero el resto del equipo, y los actores Biel Duran, Francesc Ferrer y Laura Pau continúan en el proyecto.

Después de éxitos como Ovelles o Instruccions per enterrar un pare, Carmen Marfà y Yago Alonso consolidan su carrera dramatúrgica con esta tercera propuesta, que mantiene expectante al público durante la hora y media que dos parejas de amigos celebran una cena, para conocer la casa donde ahora viven y el hijo que han tenido. Pero el bebé, mira por donde, es feo.

es que, a pesar de ser una comedia, el público entra mucho dentro de la historia -declara el actor Biel Duran-. A nosotros no nos gusta subrayar la comedia, no nos gusta servirla con un toque excesivamente cómico, sino que nos gusta mantenernos fieles al conflicto que estamos contando. Quizá por eso la gente está muy en silencio, muy en tensión, muy adentro, y ríe mucho".

"Una de las claves de esta obra

Duran considera que es una característica común en las obras de Marfà y Alonso, con quienes él ha trabajado: "Siempre son bastante hilarantes y quizás a veces con unas premisas un poco surrealistas, pero al mismo tiempo les encanta el realismo y el naturalismo llevado al extremo. Eso nos da un juego bastante curioso, porque nos permite poder hacer reír, pero también nos podemos poner serios y podemos emocionar al público, y eso es bonito, porque nos permite ir de una punta a la otra".

"El texto es como los capítulos de los Simpson, que ríes cada tres

Los jueves, paella

M. CAMPS

or qué los restaurantes de menú hacían tradicionalmente paella los jueves? El debate sobre el origen de esta costumbre es antiguo, pero no es el que ocupa esta comedia escrita por Cristina Clemente y dirigida por Muguet Franc, La paella dels dijous, que vuelve a la cartelera del Espai Texas, después de dos temporadas de éxito en El Maldà.

La paella en cuestión es la que prepara una mujer cada jueves, cuando vienen sus hijos a comer. Esto sucede en Gràcia y la familia la forman Lluïsa Castell,



SERGI PANIZO Lluïsa Castell, Jordi Andújar y Núria Cuyàs en La paella dels dijous

Núria Cuyàs y Jordi Andújar. Cada jueves, la madre prepara la paella, pero esta vez es de marisco y eso ya anuncia que será un jueves especial. Ella les quiere comunicar algo muy importante, un secreto, un hecho que le ha cambiado la vida. Ellos sospechan de algo grande y quizá saquen conclusiones precipitadamente. Pero que algo se cuece, además de la paella, se hace pa-

La paella dels dijous trata temas como las relaciones familiares, los cambios vitales, la precariedad laboral y también otros más tabúes como el amor y el sexo en la madurez. "La obra habla de temas que no están tan entendidos como parece, la teoría es una y la práctica es muy distinta", explica Lluïsa Castell, que da vida a la

■ La paella dels dijous

Espai Texas

Calle Bailèn, 205, Barcelona

Dramaturgia: Cristina Clemente Dirección: Muguet Franc Intérpretes: Jordi Andújar, Lluïsa Castell, Núria Cuyàs Fechas: Desde el 28 de junio hasta

el 27 de julio Precio: De 12 a 24 €

■ EspaiTexas.cat



Descuento con la tarjeta del Club Vanguardia W www.entradasdevanguardia.com

La hija de Alicia Alonso propone un 'Lago de los cisnes' en el Teatre Apolo

Al ballet con Laura Alonso

MARICEL CHAVARRÍA

a unión entre la mítica ballerina assoluta Alicia Alonso y su esposo, bailarín y también maître de ballet Fernando Alonso, aquella pareja de cubanos imparables que revolucionaron la historia del ballet del siglo XX, dio como fruto una hija, Laura Alonso, que ya fallecida su madre sigue llevando el apellido por el mundo con su propia compañía.

El Teatre Apolo de Barcelona está siendo su actual parada, hasta el 30 de junio, reemplazando al inicialmente anunciado Ballet de Camagüey. Presentan El lago de los cisnes, el clásico de Marius Petipa que musicó Chaikovski, pero en la versión de esta artista nacida en Nueva York, en 1938, un año después de que sus padres se casaran y fueran a la Gran Manzana, donde Alicia (su nombre real era Ernestina) actuaba en comedias musicales hasta ingresar en las filas del American Ballet Caravan que dirigía el filántropo Lincoln Kirstein y que era un antecedente del actual New York City Ballet.

Ya en 1940 cofundó el American Ballet Theater. Y tuvo que hacer frente a un grave problema de ceguera ante el cual no se

La que fue figura del **Ballet Nacional de** Cuba fundó en los años 90 su propia compañía

amilanó: "Bailaré aunque me quede ciega", dijo. Y regresó a su país para desarrollar el arte del ballet allí. Fundó su propia compañía que acabó convertida en el Ballet Nacional de Cuba. Tras la Revolución cubana y con un mundo polarizado en el que la Unión Soviética lucía a sus astros del ballet con orgullo frente a Occidente, Fidel Castro en persona se ocupó de que tuviera todo cuanto necesitaba. Dirigió, así, una portentosa compañía hasta su fallecimiento en el año 2019. Había nacido en La Habana en 1920. Su papel favorito era el de Odile/Odette en el Lago de los cisnes.

Su hija Laura se graduó en ballet clásico y trabajó como solista principal en el Ballet Nacional de Cuba durante más de dos décadas. De hecho, sigue siendo una de las principales maîtres de la Escuela Cubana de Ballet, conocedora y especialista del método de enseñanza que caracteriza el estilo único de la escuela cubana.

En 1988 creó el Centro de Promoción de la Danza de Cuba, conocido internacionalmente como Centro Prodanza, donde se forman jóvenes bailarines con el método de la escuela cubana. En los años 90 creó un cuerpo de ballet al que llamó la Joven Guardia, formado por bailarines de 18 o 19 años, que con el tiempo serían primeras figuras del Ballet Nacional. Ha formado a estrellas como Viengsay Valdés, José Manuel Carreño, Xiomara Reyes, Lorna Feijóo o Alihaydeé Carreño.

El lago de los cisnes que trae la compañía Laura Alonso

■ El lago de los cisnes

Teatre Apolo

Av. del Paral·lel, 59, Barcelona

Directora: Laura Alonso

Intérpretes: Patricia Hernández, Abraham Quiñones, Alejandra de Jesús, Alex Samuel Pozo, Antoine Gómez y otros 27

Fechas: Hasta el 30 de junio Precio: A partir de 25 euros GVI -30% con Tarjeta Club Vanguardia **● ▼** www.entradasdevanguardia.com

■ Teatreapolo.com

En la actualidad dirige, además, en Cuba la Compañía de Ballet Laura Alonso, con la cual ha girado por China, México y España. Este Lago que trae ahora cuenta con dos docenas de bailarines en un reparto liderado por Patricia Hernández, Abraham Quiñones, Alejandra de Jesús, Alex Samuel Pozo o Antoine Gómez. Será, obviamente, con música pregrabada, en el teatro del Paral·lel, que últimamente acoge mucha danza.



Planes para todos

EN FAMILIA

EN PAREJA

SOLO O CON AMIGOS

Mañana

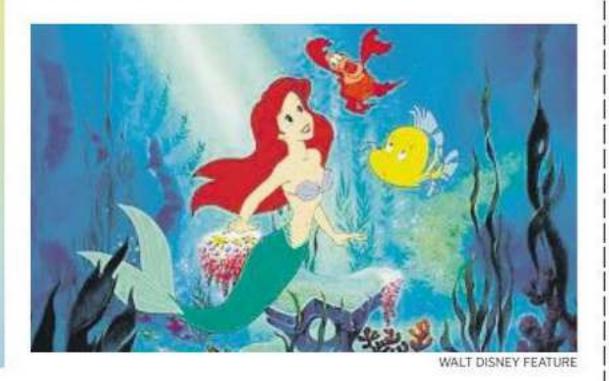
■ El musical de 'La Sirenita', en el Apolo

El barcelonés Teatre Apolo acoge estos días un homenaje musical al clásico La Sirenita, de La Barbarie Teatro Musical. Una adaptación del cuento escrito por el poeta danés Hans Christian Andersen con voces en directo y una historia que hará emocionarse tanto a pequeños como a mayores. Un espectáculo inundado por la magia del océano, sobre Ariel y su deseo profundo de conocer el mundo de los humanos.

Teatre Apolo

Hasta el 30 de junio, sábados y domingos a las 12 h

Teatreapolo.com



■ Recuerdos reconstruidos con IA

El Disseny Hub acoge el proyecto Memorias sintéticas, que aprovecha la inteligencia artificial generativa para recrear recuerdos que nunca fueron documentados o se perdieron para siempre y que ahora llega a Barcelona en forma de Oficina Ciudadana donde todo aquel que lo desee, previa petición de día y hora hasta el 27 de julio, podrá recrear en imágenes momentos de su biografía personal. ¿Cómo? Solo hay que acudir para verlo.

Disseny Hub Barcelona

Hasta el 27 de julio, de martes a domingo de 10 a 20 h

Dissenyhub.barcelona



■ Festival de Literatura Latinoamericana

El martes arrancó la tercera edición del KM América, el Festival de la Literatura Latinoamericana, que se alargará hasta el sábado. Este año, ochenta autores exploran la relación entre el cuerpo y la palabra a través de clubs de lectura, talleres y lecturas en voz alta, además de abordar las conexiones entre la literatura catalana y las voces de América Latina y el Caribe. Organizado por Casa América y Biblioteques de Barcelona, bajo la curaduría de Sinaloa Eduardo Ruiz Sosa.

Actividades en localizaciones diversas

Hasta el 22 de junio; consultar el programa en la página web

Americat.barcelona/ca/km-america-2024



Acercarse a los JJ.00. de París 2024

París será este verano la sede olímpica y paralímpica de los Juegos de verano del 2024. Será la tercera vez que la ciudad acoge unos Juegos Olímpicos de verano, y para conocer más acerca de la cita, el Museu Olímpic i de l'Esport invita a adentrarse en un espacio donde se explicarán las distintas temáticas relacionadas con los Juegos y algunas curiosidades. Una oportunidad para que pequeños y mayores conozcan más sobre este evento deportivo.

Museu Olímpic i de l'Esport

Martes a sábado de 10 a 19 h, domingos de 10 a 14.30 h

Museuolimpicbcn.cat



Comer en el bar Remedios

Hacerse con una clientela fiel en la calle Muntaner, abarrotada de restaurantes, no es fácil para quien acaba de levantar la persiana. Lo ha conseguido con una rapidez pasmosa el bar Remedios, que desde su inauguración, hace cinco meses, luce lleno casi cada día. Una propuesta no demasiado complicada, sino platos con un aire desenfadado propios de un bar popular, como las croquetas de jamón, las bravas, gildas con un twist o ensaladilla rusa, que son exquisitos.

Bar Remedios

C/ Muntaner, 212, Barcelona

Reservas en 937 47 16 64



■ La Fórmula 1 llega a plaza Catalunya

Este mes se celebra la Fórmula 1 Aramco Gran Premio de España 2024 y, para celebrarlo, Barcelona organiza la segunda edición del Fórmula 1 Barcelona Fan Festival. En la plaza Catalunya es donde se ubica el Fan Village, en el que se podrá disfrutar de simuladores, Scalextric, exhibiciones de monoplazas de F1, réplicas de un box, de un podio y del trofeo de la competición, entre otras actividades.

Plaza Catalunya

El Fan Village estará hasta el 22 de junio

■ Circuitcat.com



'Del revés 2' llega a los cines

Del revés, la película de Disney y Pixar que cautivó tanto al público infantil como adulto hace nueve años, vuelve con una segunda entrega que promete mantener el nivel de la primera. A la mente de Riley, que acaba de convertirse en adolescente, llegan nuevas emociones. Al equipo que forman Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, que llevan años al mando de una operación exitosa, se incorporaran Ansiedad, Vergüenza, Envidia y Ennui. ¿Qué pasará ahora?

Varios cines de Barcelona

Consultar la cartelera

Barcelona.cat/barcelonacultura/cartellera/es



UNCREDITED / AP-LAPRESSE

'El tigre', en el Espai Texas

Mercè Martínez y David Olivares protagonizan este texto de Ramon Madaula, El tigre, bajo el lema "La felicidad es un mal vicio". Un coach personal debe hacerse unas fotografías para un suplemento dominical con una fotógrafa que pasa por un mal momento. Él intentará transmitirle su positividad con todo tipo de recetas motivacionales, pero ella se mantiene incrédula. Pero quizás él tampoco sabe aplicarse sus recetas con la misma convicción con que las prescribe.

Espai Texas Viernes a las 20 h, sábado a las 17.30 h y a las 20 h

Espaitexas.cat



■ Tomar algo en el Jardín Alhambra

Hasta el próximo 30 de junio, en el emblemático ROC35 del Poblenou, estará de nuevo el Jardín Alhambra. En este espacio se podrá disfrutar de propuestas gastronómicas, culturales y musicales de la mano de Alhambra, que también dará a conocer todas sus variedades de cerveza. Habrá catas de cerveza, conciertos, talleres de cerámica o de diseño de mesas con flores comestibles y, como novedad, cenas maridadas elaboradas por cocineros locales.

Jardín Alhambra en ROC35

Miércoles a viernes de 18 a 0.00 h, sábado y domingo de 12 a 0.00 h

Cervezasalhambra.com



Puente tibetano de Canillo para QuèFem?









Aventura a gran altura

VIVE EL IMPRESIONANTE PUENTE TIBETANO DE CANILLO

CARLES RUSIÑOL

Canillo inaugura la tercera temporada de su icónico puente tibetano, uno de los destinos turísticos más impresionantes de Andorra y los Pirineos. Este puente minimalista, situado en el valle del Riu, es uno de los más largos del mundo, con más de 600 metros de longitud. El puente peatonal ofrece una experiencia única en un paisaje natural donde el verde y el agua son los protagonistas. Sin duda, uno de los escenarios más bellos del Principado de Andorra.

La experiencia del puente

Cruzar el puente tibetano de Canillo es una experiencia inolvidable que provoca una mezcla de emoción y satisfacción. Al finalizar el recorrido, muchos sienten una alegría palpable y una conexión con otros visitantes que también se han enfrentado al desafío. Aunque la altura puede resultar intimidante, la estructura del puente garantiza la seguridad en todo momento. La sensación de estar suspendido en el aire, rodeado de montañas y vegetación, es incomparable y deja una huella imborrable en quienes lo cruzan.

El puente y su entorno

Situada a 1.875 metros de altitud, la pasarela del puente mide 603 metros de largo y tiene 1 metro de ancho, con una elevación máxima de 158 metros sobre el valle del Riu. El puente conecta El vertiginoso puente tibetano de Canillo, en Andorra, es uno de los más largos del mundo, más de 600 metros y suspendido a 150 del suelo

Tras la experiencia del puente tibetano, no hay que perderse también en Canillo otra visita de vértigo, el mirador del Roc del Quer (imagen derecha)

las dos laderas del valle, ofreciendo vistas espectaculares de un paisaje de origen glacial, con muros de piedra seca, pastos extensos y las tradicionales bordas andorranas. La diversidad del paisaje, con sus prados verdes en verano y nevados en invierno, ofrece una experiencia visual única en cada visita.

Desde el puente se puede contemplar todo el valle de Canillo y las pistas de esquí de Soldeu-El Tarter, revestidas de verde durante el verano. Asimismo, en esta estación todo está cubierto de un verde intenso, solo interrumpido por el agua cristalina del río. La frondosidad es impresionante, como si fuéramos un dron sobrevolando naturaleza en estado puro. La vegetación es perenne, principalmente pino negro, además de abedules, álamos y otras especies.

Historia y significado

Los puentes tibetanos tienen su origen en el Tíbet, donde fueron construidos para conectar alturas en los Himalayas. Hoy en día, además de su función práctica, se han convertido en atracciones turísticas para los amantes de la aventura. El puente tibetano de Canillo invita a los visitantes a "conectar" con la naturaleza y el desafío.

El puente ofrece oportunidades fotográficas o de realizar vídeos inigualables. Muchos visitantes se toman selfies y capturan vistas espectaculares del vacío bajo sus pies y del cielo sobre sus cabezas. Las águilas que vuelan cerca y el pico Estanyó, de 2.915 me-

tros de altitud, añaden un toque especial al paisaje. Cada fotografía tomada en el puente, capturando la esencia de la majestuosidad de los Pirineos, es una obra de arte en sí misma.

Actividades complementarias

Adicionalmente a la travesía del puente, la zona ofrece diversas actividades para los visitantes. El senderismo es una opción popular, con rutas que exploran el valle del Riu y sus alrededores. Estas rutas permiten a los visitantes descubrir rincones escondidos y disfrutar de la flora y fauna locales.

Info sobre acceso y entradas

Para visitar el puente tibetano de Canillo, es necesario adquirir un ticket a través del sitio web o en la Oficina de Turismo de Canillo. El acceso al puente se realiza exclusivamente en autobús desde el pueblo de Canillo o desde el parking del mirador del Roc del Quer.

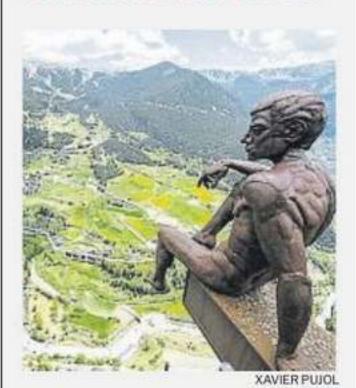
El trayecto en autobús ya es una experiencia por sí solo, por las vistas panorámicas del valle y las montañas circundantes que ofrece, lo que prepara a los visitantes para la aventura que les espera. Con la compra de la entrada al puente o del paquete que incluye el mirador del Roc del Quer, el transporte en autobús es gratuito. Desde la parada de autobús hasta el inicio del puente se debe caminar 900 metros.

Más información:

ponttibetacanillo.com

El complemento perfecto de la visita

El mirador del Roc del Quer es una experiencia inolvidable que complementa la visita al puente tibetano de Canillo. Ofrece vistas panorámicas impresionantes y se ha convertido en uno de los lugares más famosos de Andorra. La pasarela del mirador, de 20 metros de largo, discurre por 8 metros en tierra firme y 12 metros suspendidos en el aire. Con un pavimento de cristal transparente, proporciona la sensación única de estar flotando sobre los Pirineos.





* ★ ★ ★ 100% RECOMENDABLE / ★ ★ ★ ★ ★ MUY BUENO / ★ ★ ☆ ☆ BUENO / ★ ★ ☆ ☆ REGULAR / ★ ☆ ☆ ☆ MALO

Tras la reforma del local y con las nuevas generaciones al frente del negocio familiar, esta casa de comidas del barrio de Canyelles sigue siendo un referente

Medio siglo fieles a Nou Barris

■ 5 Hermanos

Federico García Lorca, 31, Barcelona Teléfono: 934 27 10 61

Horario: Abre todos días excepto los martes, de 9 h a 17.30 h

■ Instagram.com/5hermanos1977

LAURA CONDE

ste restaurante histórico de Nou Barris, ubicado en el barrio de Canyelles, acaba de reabrir tras unos meses en que ha renovado su aspecto por completo. No así su cocina, que sigue siendo esencialmente la misma que elaboraba Teresa Feliu cuando abrió hace cuarenta y siete años y que ha pasado a manos de cuatro de sus cinco hijos (Manel, Javi, Julio y Jordi) y de su sobrino Aitor.

Tras la reforma, el local ha ganado luz y calidez y ha adoptado un aire de taberna contemporánea que hace justicia a una cocina de mercado precisa y solvente. Un cambio en la nomenclatura nos habla también sobre qué quiere ser de mayor 5 Hermanos: "Ya no somos bar restaurante, sino casa de comidas", explica Jordi, el hermano menor, al frente de la gestión. Una declaración de intenciones que pone el foco en una carta de platillos para compartir que invita a comer de forma sosegada y que comparte protagonismo con su menú del día, a 15 euros, ya que el local no abre por las noches. Completa la oferta una tienda de comida casera para llevar situada en el local contiguo que lleva décadas alimentando a los vecinos del barrio.

Porque en 5 Hermanos hay talento. Su cocina es fruto de unas manos prodigiosas, las de Teresa, que se ha encargado de enseñar a sus hijos las recetas de la abuela Juanita y las suyas propias y de transmitirles una sola obsesión, una máxima que atraviesa cada rincón: la calidad del producto. "Aquí se compra lo mejor", dice Teresa. Después, todo viene rodado: la materia prima se manipula lo menos posible para conseguir que brille.

Como el delicioso pulpo a feira, que se sirve con unos cachelos y un toque



El equipo del restaurante familiar que acaban de reformar las nuevas generaciones





El canelón, cuyos rellenos, siempre delicados y melosos, van cambiando; y el pescado que ofrece la lonja a la brasa

de pimentón de la Vera, que homenajea a la rama gallega de la familia. O las almejas con una salsa casera para mojar pan. Dos recetas perfectas para abrir boca antes de atacar una de las estrellas de la casa: el canelón. Los rellenos cambian semanalmente, pero la esencia es la misma: un canelón meloso, fino y alargado, con una pasta suave y una bechamel delicada con un ligero sabor especiado. Probamos el de magret de pato, un plato que por sí solo ya merece una visita al local.

Conviene dejar espacio para sus pescados a la brasa, que se rematan al Josper y cambian a diario según lo que ofrece la lonja. En nuestro caso fue un cabracho en su punto, servido con calabacines y patatas. Mención aparte merece una carta de vinos corta y bien planteada, elaborada entre Jordi y el arquitecto y sumiller Pere Cortacans, responsable también de la reforma del local y de proyectos como Koy Shunka.

Por lo demás, en 5 Hermanos se siente desde el primer momento la eterna pugna entre generaciones sin la cual el mundo no sería mundo. Entre el deseo de la madre, ya jubilada, de seguir haciendo menús del día con la esperanza de que sus hijos no se dejen el

Se siente desde el primer momento la pugna entre generaciones sin la cual el mundo no sería mundo

lomo en el negocio como tuvo que hacer ella, y el de su hijo Jordi, a quien, pese a todo, le queman las ganas de mostrar al mundo una cocina que tiene mucho que decir. Intuimos –aunque el tiempo lo dirá– quién se llevará el gato al agua. Y no podemos más que celebrarlo.•



El buen beber por Ramon Francàs

■ leup! barrikan 2022

★★★☆☆

El txakolin de saludo más amigable

Magalarte Lezama (en la comarca Gran Bilbao de Bizkaia) es una pequeña bodega acogida a la DO Bizkaiko Txakolina, arraigada en la zona del Txorierri Bizkaino. La familia propietaria suma más de 120 años de historia elaborando txakolin. Su vino estrella, el leup! Barrikan (fermentado en barrica), lo dedica Andoni a su padre Iñaki, que empezó a elaborar en el 2008 este blanco con cierta complejidad con el nombre de Magalarte Barrikan. Toma el nombre de un saludo afectuoso que se suele dar en la zona de Lezama. Andoni Aretxabaleta, quinta generación de la misma estirpe familiar, impulsa hoy el proyecto que asentó su padre. Explica que ieup "es un saludo que se utiliza de forma muy amigable y que no se da a un desconocido". La añada del 2022 destaca por la madurez de la fruta, reflejo de la seca y cálida añada, y por una marcada acidez. Exhibe notas de fruta de hueso (melocotón y nectarina) y también de manzana con un toque balsámico. Tiene un interesante fondo mineral, casi metálico. La crianza en madera está bien integrada en el vino. Es un blanco con capacidad de guarda que se expresa con una sensación táctil untuosa. Es amplio y sabroso. Precio: 15 euros.

Sant Joan, la noche más dulce del año

JUDIT GUERRERO

uenta la leyenda que las cocas de Sant Joan originales tenían un agujero en el centro para simular la forma del sol y venerar este astro con la llegada del solsticio de verano. Con el paso de los años, este brioche se ha ido adaptando hasta llegar a nuestros días con aspecto ovalado y decorado, tradicionalmente, con fruta escarchada.

Este 2024, la sexta edición del Concurso de la Mejor Coca de Sant Joan ha premiado a la pastelería Pachi Larrea (Castelldefels) por elaborar la mejor coca tradi-



La coca de Sant Joan de la pastelería Pachi Larrea

cional, mientras que el premio a la más creativa ha sido para Brunells (Barcelona) con su brioche con limón, albahaca y aceite de oliva. Los amantes de la crema, de los llardons y del chocolate podrán disfrutar de las más exquisitas de sus categorías en La Palma Pastissers (Sabadell), Pastisseria Muntada (Castellar del Vallès) y Forn Gil (Barcelona), respectivamente.

En L'Atelier Barcelona, además de las propuestas típicas, no hay que perderse su Coca Reus 4.0, que se elabora con la masa del mejor panettone de chocolate de España 2022 y está rellena de crema de avellana y caramelo salado. Pero para no dejar de lado a los menos golosos, esta pastelería también ha ideado una coca salada, la Coca Llaminera, que con-

siste en un hojaldre hecho con grasa ibérica, piñones y láminas

de jamón ibérico.

Y para los que quieran huir del dulce clásico, el reconocido maestro heladero Massimo Pignata ofrece en DelaCrem un helado de coca de San Joan que se puede probar durante todo el mes de junio, y uno de coca de llardons, que solo está disponible los fines de semana del mismo mes.

Por otro lado, Jon Cake repite alianza con el maestro pastelero Oriol Carrió para ofrecer su mítico pastel de queso de coca de Sant Joan. Esta elaboración, que solo estará disponible los días 21, 22 y 23 de junio, mantiene el sabor característico del *cheesecake* con matices que recuerdan al mordisco de la coca tradicional de frutas confitadas.

Camiral Golf & Wellness para QuèFem?

Un verano de bienestar para todos

CAMIRAL GOLF & WELLNESS, UN RESORT EN GIRONA PARA CONECTAR ACTIVAMENTE CON LA NATURALEZA Y TAMBIÉN CON UNO MISMO







CAMIRAL GOLF & WELLNESS

En verano, todo el mundo quiere vivir como en un cuento de hadas. Cuando menos, sentirse tratado a cuerpo de rey y reina en un destino para practicar actividades deportivas en familia, disfrutar de la naturaleza de proximidad, cuidarse por dentro y por fuera, y comer de primera. Es el verano en el que todo el mundo sueña y el que sublima la propuesta de alta calidad de Camiral Golf & Wellness, un oasis de bienestar, gastronomía, naturaleza y descanso. Camiral Golf & Wellness es considerado el resort de golf número 1 de España según la revista "Golf World" y está dentro de los 10 mejores de Europa continental.

Situado entre la Costa Brava y Girona, en Caldes de Malavella, el nombre del resort hace referencia al antiguo camino romano entre el mar y las montañas, el camí ral, que conecta Francia y España. Atraviesa las 500 hectáreas del resort y todavía hoy se puede seguir a pie o en bicicleta.

El resort, de más de 500 hectáreas de bosque mediterráneo, ofrece alojamiento en un hotel de cinco estrellas con sello *The Leading Hotels of the World*. Un espacio único donde el exterior y el interior se fusionan y en que cada rincón se llena de luz natural.

Diseñado por Lázaro Rosa-Violán, el resort dispone de un exterior elegante y contemporáneo, que contrasta con unos interiores de gran textura que combinan la estética moderna Del 22 de junio al 31 de agosto Camiral Golf & Wellness ha preparado un calendario de experiencias y actividades para disfrutar en familia... y con uno mismo

con el mobiliario y los tejidos naturales. Las 138 habitaciones y suites incluyen espacios amplios, suelo de madera y murales pintados a mano. Las habitaciones, por otro lado, han sido pensadas para dar a cada visitante un espacio donde se sienta como en casa, con colores cálidos y naturales. Así, cuenta con suites amplias y habitaciones interconectadas para disfrutar de espacio para toda la familia.

Del 22 de junio al 31 de agosto Camiral Golf & Wellness ha preparado un calendario de experiencias y actividades tanto para disfrutar de cada momento en familia como para disponer de ratos para un mismo. Estas actividades están incluidas en la estancia. Desde iniciación al golf, clases de pilates, excursiones en bicicleta y minigolf hasta sesiones de música en vivo al atardecer, con una copa de vino y cine al fresco. También hay un calendario de actividades específico para los más pequeños, para niños y niños de 3 a 9 años y para los adolescentes, de 10 a 15 años, que cada día podrán disfrutar de divertidas experiencias variadas.

Entre los acontecimientos más especiales de este verano hay la fiesta del solsticio de verano, el 23 de junio, o una visita especial a S'Agaró para hacer kayak y snorkel.

Para los amantes del golf, Camiral es un paraíso. Dispone de dos campos de 18 hoyos de prestigio mundial para ofrecer a los golfistas la experiencia más completa. Además, dispone de un Golf Hub con la última tecnología para practicar con Trackman.

El resort también es una isla de paz que permite disponer de tiempo para uno mismo, especialmente con la ayuda del Wellness Centre. En este espacio, diseñado con el mismo concepto abierto que el hotel, la naturaleza se conecta con el interior del centro de bienestar. Todo para disfrutar todavía más de los mejores tratamientos tradicionales, como el masaje holístico con aromaterapia, pero también de la tecnología más vanguardista para bajar pulsaCamiral Golf &
Wellness atrae
a parejas y familias apasionadas
del golf, pero
también es un
resort vacacional lleno de
propuestas para
todos los gustos

El resort es una isla de paz, especialmente en el Wellness Centre, un espacio conectado con la naturaleza y dedicado a tratamientos de bienestar

ciones y desconectar, como la cámara de oxígeno hiperbárica, la crioterapia a -110°C o la osteopatía acuática.

La experiencia de Camiral Golf & Wellness se remata con su amplia oferta gastronómica: cuatro restaurantes y bares que presentan diferentes propuestas gastronómicas. Sin olvidar que todos los productos son de proximidad y temporada, como el vino que se sirve en los restaurantes, que procede de las viñas propias del resort.

Más información:

Camiral Golf & Wellness Carretera N-II, km 701 Caldes de Malavella (Girona) camiral.com



Series

Clara Lago se instala en Galicia como abogada para representar a un criminal

¿Enamorarse o vengarse del hijo del narco?

PERE SOLÀ GIMFERRER

lanes es otro drama criminal sobre el narcotrá-fico. La afirmación puede servir a los espectadores potenciales como una descripción simple de la propuesta de Netflix para este fin de semana. Pero también se puede leer con una pizca de cansancio por la saturación del género en televisión, en especial desde que Pablo Escobar se convirtió en un irresponsable icono pop a partir de Narcos y con The wire o Breaking bad como predecesoras directas. Recordemos que Tamar Novas, presente en esta serie, ya había sido una figura clave en una producción de estas características: era Roque en Fariña, que narró el ascenso de Sito Miñanco hasta ser una figura clave de la entrada de cocaína en el continente a partir de las rías gallegas. ¿Qué puede aportar, entonces, Clanes poco de amor imposible entre rencillas mortales en Cambados.

Ana (Clara Lago) es una abogada de éxito en uno de los principales bufetes de Madrid cuando le informan que su padre ha muerto tiroteado en el puerto de las Canarias donde tenía el yate que alquilaba. Es en ese momento que descubre el pasado de su padre: había sido miembro de una banda criminal gallega que introducía droga en la península hasta que traicionó a Padín (Miguel de Lira). Era víctima, suponía, de un ajuste de cuentas de décadas de antigüedad. En lugar de quedarse de brazos cruzados, se instala en el pueblo de Pontevedra para abrir su propio despacho y descubrir la verdad. Daniel (Tamar Novas), el hijo de Padín que está al mando de la organización mientras su padre cumple condena, no tarda en contratar sus servicios.

El creador de *Clanes* es un veterano del cine español como Jorge Guerricaechevarría. Es el



Se rodó en Galicia, Málaga, Gibraltar, Algeciras, Oporto y Senegal







Clara Lago tiene pendiente Limbo de Gastón Duprat y Mariano Cohn (El encargado), mientras que Tamar Novas (Goya por Mar adentro) llega desde Nowhere y el universo de Veneno autor del texto de Carne trémula con Pedro Almodóvar, colaborador habitual de Álex de la Iglesia (juntos firmaron desde El día de la bestia y La comunidad a la serie 30 monedas) y ganador del Goya en dos ocasiones: por el guion de Celda 211 y por el de Las leyes de la frontera. En Clanes opta por adentrar al espectador directamente en esa realidad gallega donde Ana y Daniel son solo dos de las piezas del tablero y donde, por más que la premisa lo permita pensar, no se aborda desde

un inicio como un drama romántico.

Es irónico, de hecho, que a medida que la trama avanza, el elemento más desencajado es la protagonista: se muestra su obstinación pero nunca se entiende exactamente cuál es el objetivo que persigue. Tampoco se establece con un mínimo de verosimilitud su relación con el hijo del narco, un Tamar Novas que desde *Mar adentro* tiene una dulzura en la mirada que obliga a creerle (o a darle el beneficio de



la duda). ¿Cómo puede un narcotraficante confiar en la primera abogada que le pasa por delante, sobre todo cuando no tiene ningún sentido que abriera un despacho en Cambados?

Esto no impide que, a medida que avanzan los episodios, la historia cobra fuerza. En primer lugar, se encuentra cierta verdad a partir de los personajes de María Pujalte y Melania Cruz, dos vecinas que sufren las consecuencias de ser familiares de un traidor

La historia cobra fuerza en su tramo final, donde Roger Gual imprime tensión

pero que se resisten a exiliarse. Su amargura, rencor y resiliencia tienen el dramatismo que le falta a la abogada (y que le faltaba a la artificiosa Patria, cambiando a los narcos por ETA como fuerzas intimidatorias que deforman la idiosincrasia local). Y, cuando las piezas se revelan en el tablero en posición ofensiva, Guerricaechevarría se confirma como un buen arquitecto de desenlaces con la ayuda del director Roger Gual, que imprime tensión a las secuencias. Es una propuesta que, a pesar de la indiferencia inicial, cierra la primera temporada transmitiendo ganas de más.

■ Clanes

Netflix

Temporada 1 el 21 de junio Género: Drama criminal Duración: 7 episodios Steven Knight ('Peaky Blinders') firma 'The veil'

Cara a cara descafeinado con una terrorista islamista



Elisabeth Moss (El cuento de la criada) produce el thriller

P. SOLÀ GIMFERRER

dos cerca de la frontera dos cerca de la frontera entre Siria y Turquía, una mujer sube al camión de las Naciones Unidas para ayudar a repartir alimentos. Pero, cuando otra refugiada la identifica como miembro del Estado Islámico, las cosas se tuercen. Una agente del servicio de inteligencia británico que responde al nombre de Imogen (Elisabeth Moss) se traslada al campamento con una misión: descubrir si Adilah El Idrissi (Yumna Marwan), la acusada, es una de las pocas mujeres en una situación de poder dentro de la organización terrorista o si es una víctima más. Es así como las dos mujeres se embarcan en un viaje por carretera

■ The Veil: red de mentiras

Disney+

Miniserie el 26 de junio Género: Thriller Duración: 6 episodios donde tensan y deforman los conceptos de verdad y mentira.

Steven Knight, uno de los guionistas más prolíficos del Reino Unido con obras situadas en todo el espectro crítico (Peaky Blinders, Taboo, See), firma un thriller que está en las antípodas de lo que se puede suponer por su punto de partida. El cara a cara femenino en el vehículo, más que estimular la mente con su juego del gato y el ratón, obliga a cuestionar la verosimilitud de los diálogos. Donde la lentitud debería contribuir a la presión del ambiente (entre preciosos paisajes nevados) solo se acumula sopor. Y, al ver los primeros planos de Elisabeth Moss, un seriéfilo puede sentir casi estrés postraumático.

¿Cómo puede una actriz con tanto talento haberse convertido en una parodia de la intensidad interpretativa de tanto exprimir su mirada en El cuento de la criada? Que no se la confunda con una víctima de directores y showrunners: tanto en The veil como en la serie distópica o Las luminosas, las series en las que ha participado después de Mad men, Moss es productora ejecutiva y tiene un mínimo control sobre la obra.



El tatuador de Auschwitz Movistar Plus+

Miniserie el 25 de junio

Adaptación del best seller que narra una historia de amor en el campo de exterminio nazi.



The way Filmin

Miniserie el 25 de junio

Propuesta distópica de tres episodios: una familia debe huir de Gales por los disturbios.



Tierra de mujeres

Apple TV+
Temporada 1 el 26 de junio

Eva Longoria y Carmen Maura se instalan en Catalunya en esta dramedia de Bambú (Velvet).





Recorrido por el litoral catalán en busca de calas y playas que merecen la visita

Paraísos de arena y agua cristalina

ANNA TOMÀS

atalunya, bañada por el mar Mediterráneo, está llena de preciosos enclaves y lugares paradisiacos que permiten disfrutar del agua turquesa y cristalina sin tener que viajar muy lejos. De la Costa Brava al delta del Ebro, pasando por la Costa Daurada, recorremos el litoral para descubrir playas idílicas y calas escondidas donde pasar un caluroso día de verano.

Empezando la ruta des de arriba, con paisajes de pinares que casi llegan al agua y playas de guijarros y arena gruesa que salpican las olas, la Costa Brava todavía cuenta con algunos rincones tranquilos que requieren dejar el coche y andar un rato para disfrutarlos. La recompensa es de lo más satisfactoria: un rincón idílico para huir de la ciudad y el calor y reencontrarse con el mar.

Un balance perfecto entre playa y montaña lo ofrece la cala Tamariua, en el Port de la Selva, escondida entre dos colinas y a la cual se accede por una senda de medio kilómetro. Las aguas son profundas y la playa es ventosa y de grava oscura. No hay construcciones a la vista, se mantiene totalmente virgen y en sus cien metros de largo tiene una zona donde practicar el naturismo.

Otra cala que requiere caminar unos cuarenta minutos para acceder a ella, en este caso desde la playa de Es Castell en Palamós, es la cala Estreta. El agua profunda y cristalina hace que sea el espacio ideal para zambullirse con el esnórquel. Además, permite el acceso a otras pequeñas calas de camino hacia Calella de Palafrugell.

Una de las playas más coloridas de Catalunya es la cala S'Alguer, también muy cerca de Palamós. Declarada bien de interés cultural por la Generalitat en el año 1972, es de rocas y los que acostumbran a bañarse allí son los mismos pescadores que tienen casa en este lugar encantador. Contemplán-



dola, parece que estemos ante una postal de la Costa Brava.

Otra cala que merece la visita es la de Aigua Xelida, en el norte del núcleo de Tamariu. Rodeada de rocas y pinos, se divide en dos espacios separados por una zona rocosa. Un consejo es ir a última hora de la tarde para poder disfrutar del silencio, y es una magnífica oportunidad para bucear.

Todavía en la zona, y para contrastar con otras calas, la de Aiguablava destaca por los azules y verdes del mar, la poca profundidad y la arena muy clara y fina. Es casi virgen, con muy poca urbanización, pero con algunos restaurantes cerca y el Parador Nacional homónimo en el acantilado de la Punta d'es Mut. Se llega por una carretera bien sinuosa, una ruta panorámica en toda regla.

Si nos desplazamos un poco ha-



mutualitat des de 1929

Especialistes en assegurances de salut i decessos

Promoció Primavera



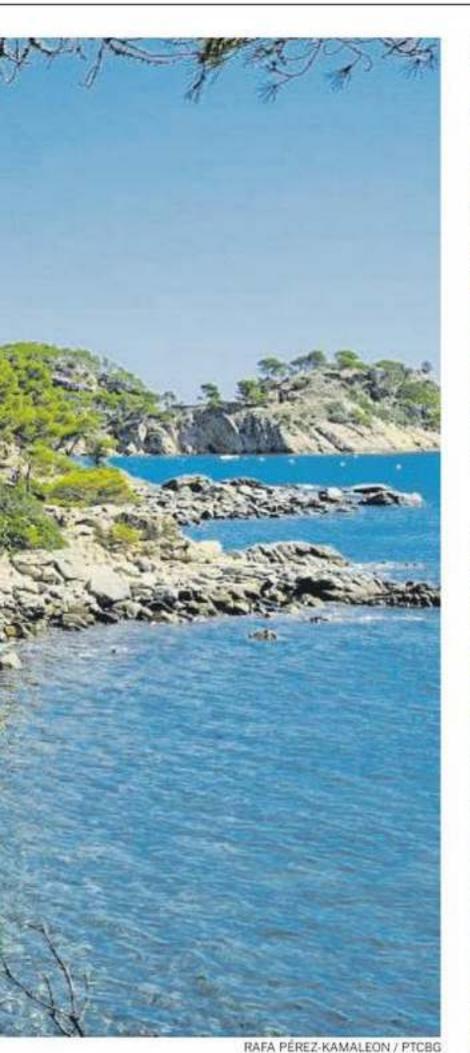
2 mesos de quotes gratis

en la contractació d'una nova pòlissa de Salut.

Promoció vàlida de l'1 de maig al 30 de juliol de 2024 Permanència fins 31 de desembre de 2025

No poden accedir a la promoció les persones que ja s'hagin beneficiat d'una campanya MONTEPIO els últims 3 anys, ni aquelles persones que hagin estat sòcies en el últims 2 anys i ara estiguin de baixa.









TURISME DE LLORE

 S'Alguer. Las puertas y postigos de las casetas de los pescadores convierten esta cala en una de las más coloridas de Catalunya, y fue declarada bien de interés cultural por la Generalitat en 1972.

2. Lo Ribellet. Situada en l'Ametlla de Mar, esta cala está rodeada de rocas en la parte de la costa, y de vegetación y dunas en la parte interior, y está unida a otras dos calas más.

3. Cala Canyelles. En Lloret hay calas que merecen la visita, como esta de arena grande y blanca, dividida en dos por una gran roca, el Carquinyoli, que es un buen lugar por a quien quiera practicar esnórquel.

La Costa Brava esconde rincones idílicos como las calas de Aiguablava, Aigua Xelida o S'Alguer

La Punta del Riu, en l'Hospitalet de l'Infant, es idónea para practicar deportes náuticos

cia el sur, en Lloret, hay calas que bien merecen una visita. Es el caso de cala Canyelles, de arena grande y casi blanca. La playa está dividida en dos por una gran roca situada cerca del mar conocida como *Carquinyoli*. A su izquierda, rodeada de vegetación y cerca de unos precipicios, encontramos también un fondo marino idóneo para el esnórquel.

La Costa Daurada no se queda atrás, con una increíble playa en l'Ametlla de Mar, la cala Lo Ribellet, rodeada de rocas en la parte de la costa, y por pequeños pinos, matorrales y dunas en la parte interior. Está unida a dos calas más, cala Sures y cala Calafató, conformando entre ellas una especie de trébol marino. En el norte de l'Ametlla está la cala de Sant Jordi, que resulta de lo más peculiar, ya que está en los pies del antiguo castillo de Sant Jordi d'Alfama y en un entorno que da la sensación de encontrarse en mar abierto. Cuenta también con un pinar donde refugiarse del sol.

Cerca de l'Ampolla encontramos la playa de Cap Roig, de arena blanca y de grandes dimensiones que destaca por el gran pinar y los diversos acantilados de color anaranjado que la serpentean. Las aguas, transparentes y con fondo de arena, no tienen nada que envidiar a las del Caribe.

En l'Hospitalet de l'Infant, en el Baix Camp, hallamos uno de los últimos rincones vírgenes de la Costa Daurada. La playa del Torn, de aguas cristalinas y con zonas de vegetación dunar, se ha convertido en todo un referente del naturismo en Catalunya. Muy cerca, al lado del puerto deportivo de la localidad, encontramos la Punta del Riu, una pequeña playa de 600 metros de longitud y 70 de anchura idónea para la práctica de deportes náuticos. Desde la pasarela de madera que la cruza, podréis ver plantas típicas de la zona como el juncal y los tamariscos, así como observar aves migratorias y especies protegidas como el fartet, un pez en peligro de extinción. Una gran variedad de opciones para descubrir el territorio, de cala en cala.





ANNA TOMÀS

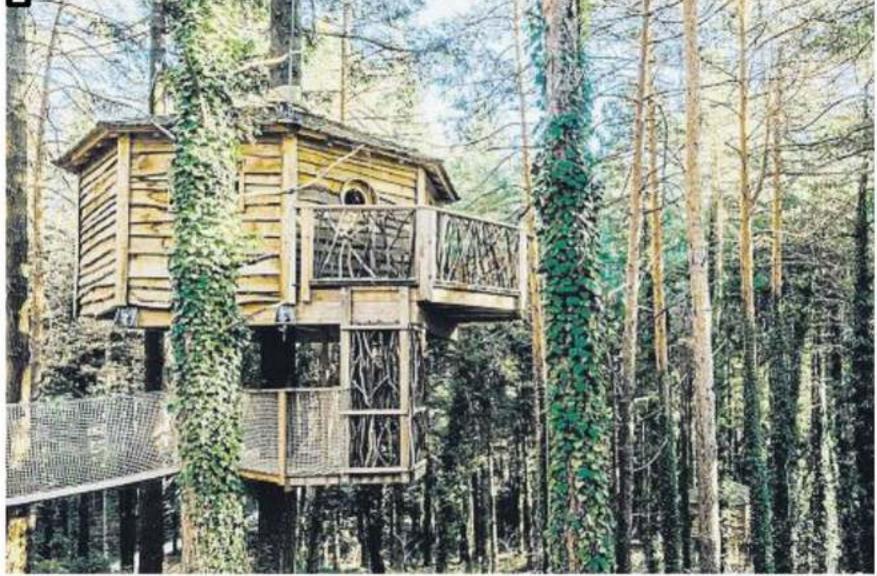
no de los privilegios del verano es poder disfrutar de la naturaleza en plenitud, incluso cuando cae la noche y el cielo se va convirtiendo en una sábana de estrellas. Recogemos cuatro propuestas diferentes que invitan a detenerse y disfrutar del espectáculo natural.

En Sant Hilari Sacalm está el hotel Cabanes als Arbres. En medio del bosque, dieciséis cabañas se integran en el paisaje y la naturaleza, con todas las comodidades: 30 m², terraza con vistas al Montseny y a los Pirineos, sumamente espectaculares a la salida o puesta de sol, baño seco y una masía central donde poder ducharse o tomar alguna cosa. Aquí, el desayuno lo sirven dentro de una cesta colgada de una polea con el fin de subirlo cuando se desee y degustarlo mientras se escucha el canto de los pájaros. A la cabaña se accede mediante un puente colgante y/o una escalera vertical, y el espacio cuenta también con spa y piscina abierta en verano.

Para sentirse más cerca de la naturaleza, nada como hacerlo en un espacio donde ni el techo ni las paredes impidan ver el cielo estrellado. Este es el objetivo de los hoteles burbuja, cúpulas inflables







Las Cabanes als Arbres de Sant Hilari Sacalm también cuentan con spa y piscina exterior

En Begur, dos propuestas de camping invitan a disfrutar de la fauna y la flora de la zona

y transparentes desde las cuales los clientes pueden disfrutar del entorno sin renunciar a las comodidades de un hotel convencional. En Cornellà del Terri, Mil Estrelles cuenta con diferentes habitaciones burbuja en tres categorías: en una parcela con jardín, en medio del bosque o la Bubble Spica, tipo dúplex, espaciosa y con la burbuja en el dormitorio instalado en la planta superior. Todas las habitaciones cuentan con telescopio y se puede disfrutar del jacuzzi exterior del hotel principal.

En la Farga de Moles, Nomading Camp Andorra cuenta también con habitaciones burbuja en parcelas privadas donde disfrutar de una estancia con cena y una piscina exterior rodeada de naturaleza. Además, el equipamiento incluye telescopios Celestron de última generación, a fin de que los huéspedes puedan observar la luna, los planetas del sistema solar y las constelaciones. Y, en este caso, las mascotas son bienvenidas.

Para escapadas con toda la familia, son muy recomendables campings como el Càmping Begur, que cuenta con el certificado Biosphere Tourism. Con la voluntad de dar a conocer la fauna privilegiada que los rodea, organizan actividades para observar la ornitología de la zona y, para vivir una noche diferente en el bosque, programan durante todo el verano espectáculos de magia, mala1. Mil Estrelles. El hotel cuenta con diferentes habitaciones burbuja con jardín. 2. Can Buch. Un hotel de construcción

sostenible en la Garrotxa.

3. Cabanes als Arbres. En medio del bosque, dieciséis cabañas permiten dis-

frutar de la naturaleza y la tranquilidad. 4. Talaia Plaza. Eco-

resort que organiza actividades de agricultura sostenible.



TALAIA ECO RESORT

bares y música que harán las delicias de los más pequeños.

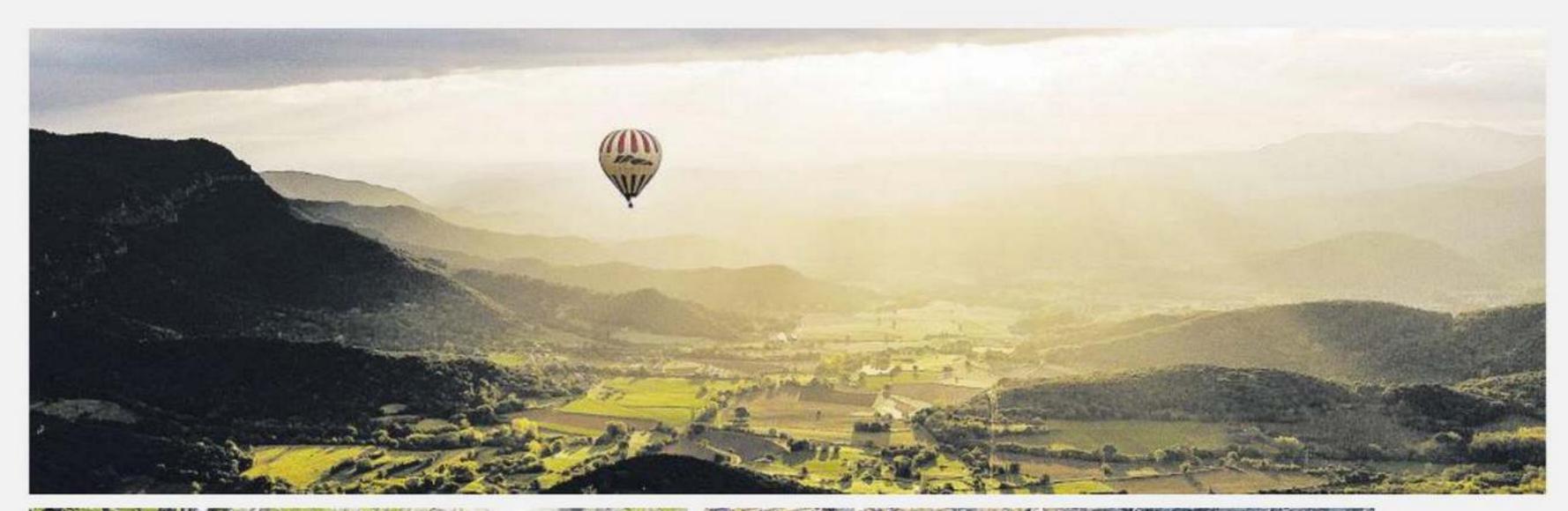
En Begur encontramos también el ecoresort Talaia Plaza, con bungalows y chozas estilo tipi donde además organizan muchas actividades para disfrutar del entorno y sumergirse en la agricultura sostenible. Incluso programan talleres de coctelería eco. También cuentan con telescopios y un planetario móvil que recrea los diferentes cuerpos celestes.

Otro alojamiento para convivir con la naturaleza y aislarse del estrés, con la posibilidad de realizar talleres en el bosque, descubriendo la flora comestible local, es Can Buch, un hotel de construcción eco en Sant Aniol de Finestres (la Garrotxa). Solo doce habitaciones, una huerta ecológica que sigue los criterios de la permacultura y una balsa en el jardín para bañarse entre plantas y sin ningún contacto con el cloro o de otras sustancias químicas..

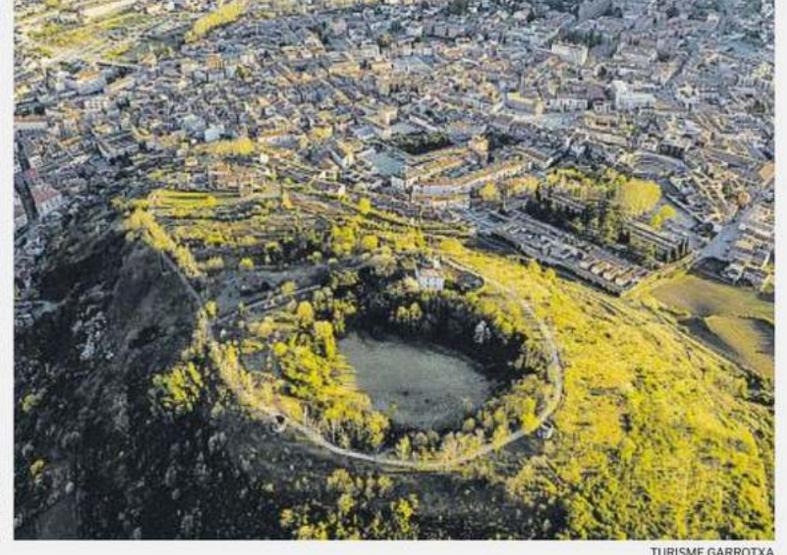
Turisme Garrotxa para QuèFem?

Rumbus, viaje al corazón de la Garrotxa

SE PONE EN MARCHA UNA LÍNEA DE BUS QUE CONECTA LOS PRINCIPALES LUGARES DE INTERÉS DE LA COMARCA







Uno de los principales objetivos del bus Rumbus es ayudar a reducir el impacto ambiental del vehículo privado, mientras el visitante se mueve de actividad en actividad por el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa

La Garrotxa es un destino único que te invita a viajar sin prisas, disfrutando de un patrimonio natural y paisajístico de gran valor lleno de volcanes marinos, pueblos medievales encantadores y bosques frondosos con una fauna y flora rica y diversa. Para preservar esta belleza natural y garantizar una experiencia singular y enriquecedora para visitantes y garrotxins, se ha creado una nueva línea de bus: el Rumbus. Esta línea, que circula desde Les Preses hasta Santa Pau, conecta los principales lugares de interés de la comarca y ofrece una alternativa cómoda y sostenible a los vehículos privados.

Imaginémonos que empezamos el día en Les Preses, donde podemos dejar nuestro vehículo en el aparcamien-

El billete, por solo
2 €, permite hacer
un número de viajes
ilimitado durante todo
el día y así descubrir,
a vuestro ritmo, todos
los atractivos de la zona
central del parque natural



El bus Rumbus lleva a los visitantes a los lugares más emblemáticos de la Garrotxa

to habilitado, y subimos a un autobús que nos llevará a través de paisajes espectaculares sin la preocupación del tráfico o el aparcamiento. El Rumbus está diseñado para hacer paradas en los lugares más emblemáticos de la Garrotxa, y así permitir a los visitantes explorarla con tranquilidad y a un ritmo pausado.

En cada parada se puede disfrutar de rutas de senderismo y cicloturismo señalizadas que permiten descubrir el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa, con cráteres volcánicos y cubiertos de vegetación exuberante.

Compromiso con la sostenibilidad

Utilizar el Rumbus no solo es una manera práctica de moverse por la Garrotxa, sino también un gesto responsable hacia el medio ambiente. Reducir el número de vehículos que circulan por la zona central del parque natural, minimizando el impacto ambiental, contribuye a conservar los espacios protegidos y ayuda a preservar un entorno único y extraordinario.

El Rumbus es más que un medio de transporte; es parte de la experiencia, puesto que hace de tu viaje una oportunidad educativa e inspiradora, una ruta que te permite vivir la comarca como un auténtico local.

Unirse a la revolución verde

Cada vez son más las personas que buscan formas de viajar que sean respetuosas con el medio ambiente. Utilizando el Rumbus, el visitante se puede unir a un movimiento global que valora la sostenibilidad y la preservación del patrimonio natural. Es una manera de contribuir al futuro de la Garrotxa, asegurando que las generaciones futuras también puedan disfrutar de esta maravilla natural.

Planificar la visita

Es fácil integrar el Rumbus en la planificación de viaje. Con el billete, por solo 2€, se puede subir y bajar en todas las paradas tantas veces como queramos en un mismo día. Se pueden encontrar horarios, paradas y toda la información en la web rumbusgarrotxa.cat.

La tierra de los volcanes nos espera

Entre la Costa Brava y las montañas del Pirineo, rodeados de natura en estado puro, se pueden descubrir paisajes singulares, saborear la cocina volcánica y vivir la autenticidad de sus pueblos y su gente. Un destino perfecto para disfrutar con familia, pareja o amigos que busquen una experiencia auténtica, sostenible y transformadora.

Con Rumbus, el viaje de la Garrotxa hacia una movilidad sostenible ha empezado.

¡Únete al trayecto y muévete naturalmente!

Más información:

turismegarrotxa.com rumbusgarrotxa.cat















QUÈFEM = 22 LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024



Escapadas

En este entorno paradisiaco del litoral catalán confluyen durante el verano música, arte y gastronomía, que al mismo tiempo se combinan con una gran variedad de playas y calas, senderismo y vistas de postal







LAIA ANTÚNEZ

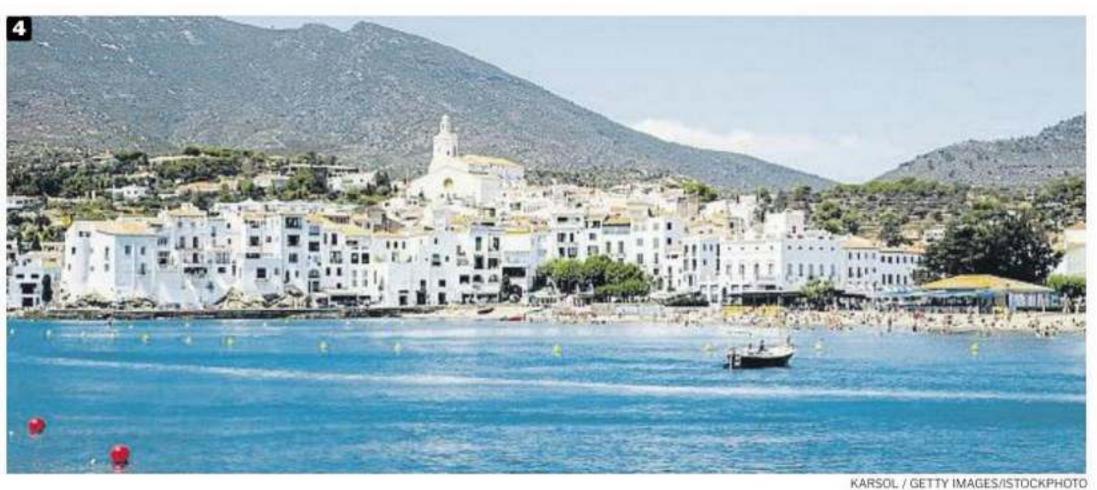
a Costa Brava es uno de esos destinos infalibles cuando pensamos en las vacaciones de verano. Calas y playas de postal, parques naturales donde hacer senderismo, actividades acuáticas y de naturaleza, experiencias gastronómicas y enoturísticas, excursiones... y también cultura. Por la mañana es momento de disfrutar del sol y de paisajes como los del Cap de Creus, las islas Medes o la bahía de Roses, así como de redescubrir calas de aguas cristalinas como Aigua Xelida (Tamariu), la de Illa Roja (Begur) o la cala Tavallera (El Port de la Selva), solo accesible a pie a través del GR-11.

Si os gusta andar, los caminos de ronda permiten contemplar la espectacularidad de esta costa catalana, mientras hacemos ejercicio suave. Son más de 200 kilómetros junto al mar, entre Blanes y Portbou, que se dividen en varias etapas, y que os descubrirán playas, calas, caminos rodeados de vegetación y acantilados de vértigo. Un tramo indispensable, y muy asequible, es el que une Palamós -donde además de comer su famosa gamba roja, podéis hacer una visita a su interesante Museu de la Pesca- y Calella de Palafrugell. Contemplaréis los escombros del castillo de Sant Esteve en la playa de la Fosca y pequeños núcleos de barracas de pescadores, recorreréis la playa salvaje de Es Castell, veréis la cala S'Alguer, una au-

téntica postal mediterránea, y podréis llegar a la peculiar cala Estreta. Cerca de once kilómetros que se pueden recorrer en unas tres horas, hasta llegar a la marinera Calella de Palafrugell. Tampoco dejéis de visitar otro pueblo que siempre enamora y que no necesita presentaciones: Cadaqués.

Podéis optar por la bicicleta y recorrer los muchos kilómetros de carreteras secundarias, pistas, senderos, caminos de montaña y vías verdes que tiene la zona, o participar de las actividades enoturísticas que preparan las más de cuarenta bodegas de la DO Empordà: desde las tradicionales catas de vinos hasta yoga entre viñas, pasando por conciertos, algunos enmarcados este año en el festival Sons del







STRAUSZ / GETTY IMAG





Món, con cuatro citas programadas durante el mes de julio.

Por la tarde, es momento de acercarse a algunos de los markets que ya se han instaurado en el calendario estival de la zona. Como La Santa Market, ubicado en el Horse Club de Santa Cristina d'Aro, que este año vuelve, del 5 de julio al 25 de agosto, con su fórmula habitual que combina mercado de moda y diseño, música y propuestas gastronómicas. Algunos de los primeros confirmados tienen altísimo nivel: el osonense Lluc Crusellas, mejor chocolatero del mundo; el pastelero Jordi Roca y los helados de Rocambolesc; y los chefs del restaurante Cañitas Maite, Javier Sanz y Juan Sahuquillo. Por su parte, el White Summer, que desde el año pasado se celebra en las afueras de Palamós, mantiene un formato similar y ya ha anunciado algunos de los artistas, músicos y bandas que por allí pasarán a lo largo del mes de agosto: Vicco, ROX7 Experience, Carlos Ares, Mag Lari, Ladilla Rusa, Julieta, The Reytons o 31 FAM.

Si tenéis ganas de cultura, no olvidéis las exposiciones que siempre preparan en el Palau Solterra (Torroella de Montgrí), este verano dedicada a la obra del fotógrafo Leopold Samó, del 29 de julio al 17 de noviembre; y a Can Mario (Palafrugell), que mostrará la obra escultórica de Joan Gardy Artigas, del 13 de julio al 24 de noviembre. Este año, además, se celebrará una nueva edición de la siempre interesantísima Biennal de Fotografia Xavier Miserachs, también en el

 Sa Tuna. La cala en Begur.
 Illa Roja. El islote que da nombre a esta playa.

3. Aigua Xelida. Una de las más conocidas de la zona.

 Mar. El pueblo de Cadaqués.
 Castell de Peralada. Su festival empieza en julio.

6. La Santa Market. El mercado en Santa Cristina d'Aro.

Miramar. El restaurante del chef Paco Pérez.

municipio de Palafrugell. Más planes de tarde: descubrid el nuevo espacio nacido en Vullpellac de la mano de Tramuntana y Pigment Gallery, que unirá arte y muebles de autor; visitad la Antiga Farinera de Corçà, donde, por cuarto año consecutivo, las galerías barcelonesas Bombon y Prats Nogueras Blanchard presentan sus propuestas artísticas,

En verano se celebrarán los festivales de Porta Ferrada, Cap Roig o Castell de Peralada

de junio a agosto; y dad un paseo por Calonge, convertido desde hace unos años en el pueblo con más librerías de Catalunya.

Ya por la noche, podéis disfrutar de toda la oferta gastronómica de la zona, que es amplísima y tiene propuestas para todo tipo de bolsillos. Si sois muy gourmets, incluso, podéis vivir una experiencia Michelin: Els Tinars (Llagostera) y Castell Peralada (Peralada), con una estrella; o Bo.TiC (Corçà) y Miramar (Llançà), con dos estrellas, son apuestas seguras. Sin olvidarnos de los hermanos Roca y de sus diferentes propuestas gastronómicas. Las más asequibles: el restaurante Normal y la Bikineria Rocambolesc en Girona, una ciudad a la que siempre vale la pena volver.

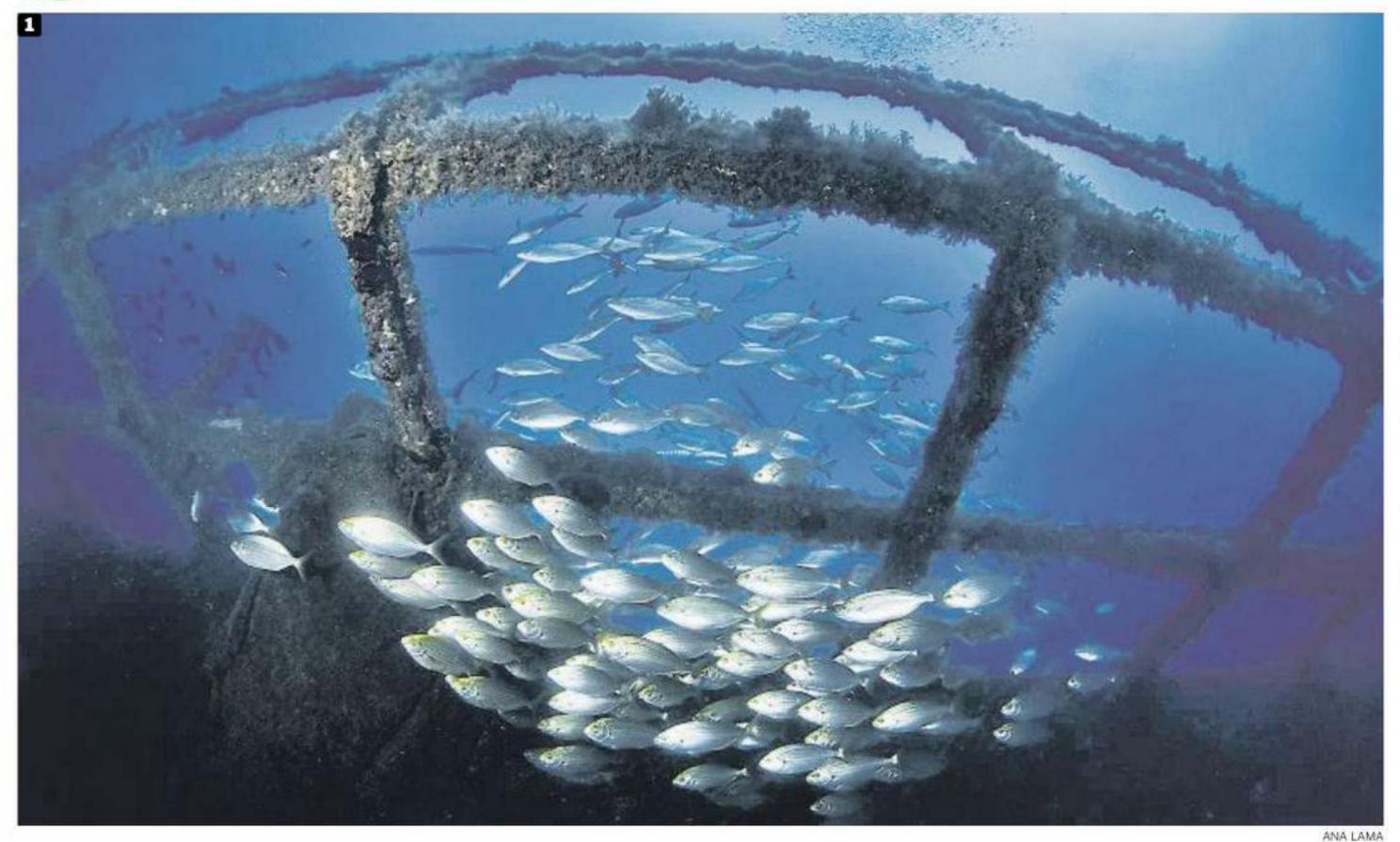
Aunque si lo que os apetece más es escuchar buena música en directo, no os faltarán los festivales. El de Porta Ferrada, que se celebra en varios espacios de Sant Feliu de Guíxols, ofrecerá música, pero arrancará, a partir del 5 de julio, con humor e invitados como Charlie Pee, Ángel Martín o Facu Díaz con Miguel Maldonado. El cartel musical incluye bandas que gustarán a diferentes generaciones: desde los Hombres G hasta los Figa Flawas y Mushkaa, pasando por Two Door Cinema Club, Amaral o Antònia Font. También presenta un cartel lleno de figuras el festival de Cap Roig: The Corrs, Raphael, John Fogerty... y artistas nacionales como Estopa, Guillem Gisbert o Rozalén, actuarán entre el 12 de julio y el 16 de agosto. Y otro clásico: el Festival Castell de Peralada. Un entorno único donde disfrutar de la lírica y la danza con figuras como Anna Pirozzi, Jordi Savall o Yunchan Lin. Una agenda musical que se completa con propuestas más pequeñas como el Idilic Festival (Sant Feliu de Guíxols), Portalblau (Empúries) o el Empordà Music Festival (La Bisbal d'Empordà). Ideas para no parar por casa en todo el verano.



LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024



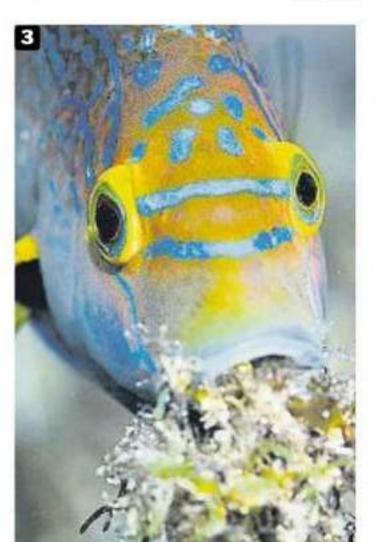
Escapadas



El litoral catalán ofrece una gran variedad de buceos para todos los niveles

Fondos marinos fascinantes sin salir de casa





MAYKA NAVARRO

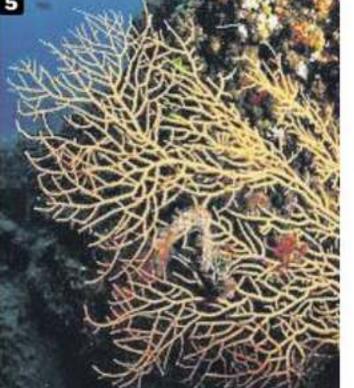
i se imaginan los fascinantes secretos que esconden las profundidades marinas de la costa catalana. El buceo de proximidad ofrece una infinidad de lugares diversos, llenos de vida y accesibles para todos los niveles de experiencia bajo el agua. Basta con echar un vistazo a las imágenes cedidas por la fotógrafa submarina, Ana Lama, que ilustran esta crónica. Una pequeña muestra del increíble mundo que habita en un azul al que sumergirse sin salir de casa.

A ningún buceador le amarga un salto a Egipto, Maldivas, México o Filipinas... por citar algunos. No se trata de comparar, porque cada ecosistema es un mundo y una buena inmersión depende de infinidad de elementos, pero el buceo que ofrece el Mediterráneo en Catalunya, desde Girona a Tarragona, pasando por Barcelona, es sorprendente, por la gran cantidad de vida y las múltiples opciones.

Temperatura agradable y una buena visibilidad que permite al buceador disfrutar de pecios, corales, cuevas, seres diminutos como los nudibranquios a otros grandes como los meros, protagonistas de algunas de las mejores inmersiones en los parques naturales y protegidos del Cap







- El Santuario. Banco en la piscifactoría del Maresme.
 Caballito. Un clásico de Tossa de Mar.
 Tordo. Un ejemplar con restos de algas en la boca para elaborar un nido, en Palamós.
 'Boreas'. Uno de los mejores pecios del Mediterráneo.
 Gorgonias rojas. Se encuentran en todo el litoral.
- 6. Mero. La mejor compañía en las islas Medes.



de Creus y las islas Medes.

Es imposible recoger todos los puntos de buceo documentados que hay en Catalunya, pero vamos a repasar algunos de los "imprescindibles" seleccionados por un grupo de apasionados buceadores y buceadoras con mucha agua, consultados.

En todos los rankings aparecen destacados los dos parques naturales mencionados, espacios marinos protegidos, el Cap de Creus y las islas Medes, que permiten nadar por los pasillos tapizados de gorgonias rojas de la Illa Messina, o bucear cerca de los grandes meros que habitan en las formaciones rocosas de la isla Massa d'Or, o también conocida como Sa Rata, para muchos la mejor inmersión del Mediterráneo y porque las fuertes co-

En los fondos de la isla Massa d'Or, en el Cap de Creus, hay una explosión de vida salvaje

'Boreas' y 'Dragonera' son dos de los mejores pecios para sumergirse en el Mediterráneo

rrientes ofrecen un espectáculo explosivo de vida en estado sal-

Los amantes del hierro tienen de todos los tamaños y tipologías. Las inmersiones en el viejo vapor inglés *Woodside*, en el *Tregastel*, o en lo poquito que ya queda del *Llanishen*, bombardeado por un submarino alemán en 1917, son de visita obligada. Aunque el pecio más conocido de la zona es el *Boreas* y todo el misterio que le rodea.

Todo el mundo ha buceado alguna vez en Tossa, en la playa de la Mar Menuda, sorteando en verano a los bañistas que contemplan el desfile incesante de neoprenos negros cargando botellas a las espaldas. Una inmersión relajada, familiar y que te sorprende con los caballitos de mar que se han convertido en emblema.

En Barcelona se puede ir a bucear en metro, a los arrecifes artificiales del Port Olímpic que cada vez reúnen más vida a su alrededor. Cada vez hay más buceo en Badalona, Mataró o El Santuario, la piscifactoría del Maresme.

Ante la abrumadora notoriedad de los buceos en Girona, Tarragona es la gran desconocida, pero sorprende. La *Dragonera* es uno de los tres grandes pecios del Mediterráneo con el *Boreas* y el *Naranjito*, en cabo de Palos. Entre los faros de Salou y de Torredembarra hay sumergidos 17 pecios, además de un arrecife artificial que está resultando de gran interés.

Falta equiparse y sumergirse con seguridad, seleccionando en cada lugar un centro de buceo acreditado que ofrezca todas las garantías para disfrutar de uno de los mejores deportes. Allí abajo, el mundo tiene otro color y avanza a otro ritmo.

ANA LAMA

Costa Brava para QuèFem?

La Costa Brava es un festival

HASTA 30 FESTIVALES PONEN EL PUNTO MUSICAL Y ARTÍSTICO AL VERANO DE LA COSTA DE GIRONA



El Festival Emergent ofrece espectáculos de pequeño formato en cuatro poblaciones del Gironès





J. RENART / PTCBC

El Festival Porta

más veterano de

todos y este año

A la derecha, en

el centro, ima-

gen del festival

de danza Figue-

A la derecha, el

Festival Itaca

Cultura i Acció

en el Empordà,

música a lugares

que lleva la

con encanto

res es MOU

Ferrada es el

llega a la 62.ª

edición

La Costa Brava y el Pirineo de Girona es un territorio con una oferta amplísima de festivales de diferentes géneros, propuestas artísticas múltiples y repartidas a lo largo del año. En verano es cuando los festivales ocupan los espacios más maravillosos y representativos de la región: pueblos medievales, castillos, jardines botánicos o yacimientos. La mejor excusa para no perderte una noche de verano en la Costa Brava!

Hay 30 festivales para escoger. Los puedes consultar todos en la web costabrava.org. Aquí hemos seleccionado cinco porque son representativos del abanico de propuestas. Todo un festival de festivales.

Festival Itaca

Una de las iniciativas más frescas y que atrae a un público más joven, por la programación de artistas y los precios asequibles, es la del Festival Ítaca, repartido por varios lugares con encanto del Empordà, como L'Estartit, Corçà, L'Escala, Gualta, la Pera y Calella de Palafrugell. El Ítaca ha inaugurado el cartel de este verano con Maria Jaume en Gualta y los televisivos cantantes de Eufòria Jim, Carla y Ethan. Mañana es el turno de Arde Bogotá, Cala Vento + Marlena y La Ludwig Band. Y la noche de la verbena se calienta con The Tyets, Julieta, Mushka y Classe B. La pianista Clara Peya actúa el día 29 en la Pera y cierra esta edición la voz potente de Sílvia Pérez Cruz, que actúa en el escenario de habaneras de Calella.

Más información:

itacacultura.cat

Figueres es MOU

Del 2 al 7 de julio la danza toma las calles y plazas de Figueres. Consolidado como uno de los festivales de danza más importantes del país, Figueres es MOU ofrece en su undécima edición una veintena de espectáculos innovadores y sorprendentes para todo tipo de públicos y mayoritariamente gratuitos. De la programación destacan piezas que hacen parada en Figueres durante sus giras internacionales como "Natural order of things", la nueva coreografía de GN | MC, o la instalación/performance Coin operated, del dúo formado por el portugués y el brasileño Jonas & Lander. El festival está organizado por AGITART, una cooperativa ampurdanesa, sin ánimo de lucro, de referencia en la dinamización de la danza y el movimiento.

Más información:

figueresesmou.cat

Festival Emergent

El Emergent es el festival de artes en vivo del Gironès, una propuesta multidisciplinaria con una programación dinámica, próxima, fresca y animada, que quiere sorprender constantemente al espectador con una sucesión rápida de actuaciones de géneros escénicos muy variados: música, danza, teatro, magia, clowns, monólogos y poesía. Del 4 al 7 de julio, el festival se reparte los escenarios entre Vilablareix, Fornells de la Selva, Madremanya y Cassà de la Selva, con nombres como Marc Parrot, Roger Mas, Quimi Portet y Brodas Bros.

Más información:

festivalemergent.cat

Festival Porta Ferrada

Sant Feliu de Guíxols ha creado, edición tras edición (y ya van 62) un festival referente de exquisita combinación de música, danza y teatro con artistas y compañías internacionales. Este año la agenda de conciertos del Festival Porta Ferrada, desde el 11 de julio hasta el 25 de agosto, está llena de propuestas para todos el públicos. Desde







veteranísimos com Tom Jones y Gene Simmons (Kiss) y los incombustibles Hombres G, Robe o Amaral, pasando por las figuras siempre de calidad de Madeleine Peyroux, Gregory Porter o Antònia Font, hasta propuestas más jóvenes com Figa Flawas. Pero, además de la música, el Festival Porta Ferrada es una puerta al humor, con actuaciones de voces de la comedia como Txabi Franquesa, Ángel Martín, Charlie Pee, Grison Beatbox y Facu Díaz & Miguel Maldonado.

Más información: festivalportaferrada.cat

Festival Perelada

Este es el festival de verano de referencia internacional de lírica y danza, pero también de música y teatro. El conjunto medieval del castillo de Peralada acoje el Festival Castell de Perelada durante julio y agosto. La Iglesia del Carme y el Mirador del Castell acogen los recitales, conciertos de cámara y ópera de pequeño formato.

Algunos de los nombres más destacados de la programación de este

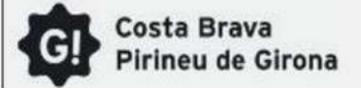
verano son la soprano Anna Pirozzi, la virtuosa y carismática Yuja Wang, el tenor Piotr Beczala, el jovencísimo pianista Yunchan Lim, el homenaje a Rossini de la mano de Sara Blanch y Paolo Bordogna y la estrena de la ópera Don Juan no existe, un encargo del Festival a la autora Helena Cánovas Parés.

Más información: festivalperalada.com





Diputació de Girona





Catalunya es territorio de pozas y saltos de agua donde remojarse en verano

Rincones para zambullirse en la naturaleza

ANNA TOMÀS

on la llegada del verano y el calor, nada mejor que adentrarse en frondosos bosques para descubrir saltos de agua o pozas refrescantes y disfrutar de su belleza. Este es precisamente el objetivo de muchas rutas de senderismo, que ahora se vuelven de lo más seductoras para los que quieren observar la belleza del verde en contraste con auténticas y sorprendentes piruetas acuáticas.

desde encima del mismo risco, en el mirador de Sallent. Compite encarnizadamente en belleza con este fenómeno acuático, la cascada de Gerber. En este caso hay que dirigirse al bosquecito de Estanyola de Gerber, en Aigüestortes, donde se abre paso el salto de Comials o cascada de Gerber (se utilizan las dos denominaciones), una estampa de montaña con el agua repicando sobre las negras rocas en pendiente. Sí, una postal para inmortalizar con la mente y/ o con la cámara fotográfica.

Precisamente, para los amantes







Dice la leyenda popular que la piscina natural que conforma el Gorg de Malatosca, en Sant Joan de les Abadesses, en el Ripollès, era el punto de encuentro de las brujas del entorno. Un día, una de ellas tuvo que llamar a una comadrona del pueblo, y le pagó el trabajo con una bolsa de lentejas. La comadrona, enfadada, las tiró, sin saber que al día siguiente se convertirían en oro. La excursión para ver este salto y pozo embrujado se convierte en un espléndido paseo que permite contemplar la belleza natural del bosque. La Malatosca es un afluente del río Ter que nace en la sierra Cavallera. Siguiendo su descenso hasta encontrar la explanada del Pozo, se puede oír la fuerza del agua con su imponente ruido y, una vez llegados, avistar, por encima del salto de agua, el antiguo molino de Malatosca. En la misma explanada hay una pequeña zona de pícnic con mesas y bancos.

El Salt de Sallent, junto a Rupit (Osona), es, sin duda, una de las cascadas más impresionantes de Catalunya, con una caída total próxima a los cien metros. El mejor punto desde el cual maravillarse de este fenómeno natural es



de la fotografía, nada mejor que la Cascada de Ratera, en la localidad de Espot, en el Pallars Sobirà, por encima del lago de Sant Maurici. Se trata de una caída de agua inacabable, ya que aprovecha el fuerte pendiente para abrirse paso entre los agrestes parajes de esta región. En un primer momento, el agua cae unos metros en vertical para, a continuación, filtrarse entre un quebradizo de rocas y de árboles caídos que con-

figuran una panorámica única. En un paisaje también agreste, El Salt de Sallent es una de las cascadas más impresionantes, con una caída de 100 metros

En Osona, la Foradada de Cantonigròs permite un baño refrescante en un entorno natural

1. Cascada Ratera. En Espot (Pallars Sobirà), se puede encontrar esta impresionante caída de agua inacabable que aprovecha la pendiente para abrirse camino entre el agreste paisaje. 2. La Foradada de Cantonigròs. En Osona se esconde este rincón idílico, donde la cascada deja una balsa donde nadar tranquilamente. 3. Gorg de Malatosca. La leyenda popular dice que aquí se reunían las brujas de la zona, un enclave en medio de la belleza salvaje del bosque.

el Gorg del Mas dels Frares fluye por el corazón de las montañas de Prades (Baix Camp). El agua llega a la balsa por un salto de agua de unos diez metros de caída. Siguiendo el curso del río, se pueden también visualizar saltos de agua en pequeño formato como el Gorguet, el Gorg y la Gorguina.

En la ruta del río Tenes, en Bigues i Riells, muy cerca de Sant Quirze del Vallès, quien quiera hacer una agradable caminata podrá disfrutar de antiguos molinos harineros como el de la Pine-

da y el de la Madella y relajarse al lado de bonitos pozos como los de Jeroni y el de las Beines.

Para los que quieran combinar la excursión con un pequeño baño para refrescarse, una de las mejores destinaciones es la roca Foradada de Cantonigròs, en Osona, un espacio idílico entre bosques mixtos de robles, encinas, castaños y árboles de ribera, donde la cascada deja una balsa donde nadar sin peligro, recomendable sobre todo a primera hora, cuando la luz solar entra por el agujero del risco y se refleja en el salto de agua y en el pozo que se forma.

En la misma línea idílica encontramos el pozo del Molí dels Murris, en la zona volcánica de la Garrotxa, en concreto en Les Planes d'Hostoles. Al lado del molino homónimo se puede admirar cómo se forman un salto y un pozo, que dan como resultado una balsa de una verde turquesa espectacular. Es tal la concentración verde alrededor que el agua parece caer o, como han escrito algunos poetas contemporáneos, llorar literalmente de los árboles. Naturaleza en vivo y chapuzones de lo más refrescantes.



EL SUPERMERCAT DE L'EMPORDÀ On trobaràs tot el que recessites!

HÍPER MONTSERRAT

Sant Maurici 401 17487 Empuriabrava

De 8h a 21.30h

SÚPER MONTSERRAT CASTELLÓ

Figueres, 22-26 17486 Castelló d'Empúries

De 8.30h a 14h i de 16h a 21h.

SUPER MONTSERRAT

Sant Mori 1 17487 Empuriabrava

De 8h a 21.30h

Platja d'Aro para QuèFem?

Castell d'Aro, Platja d'Aro y S'Agaró: come, compra, disfruta, repite

EL DESTINO MÁS RECONOCIDO DE LA COSTA BRAVA OFRECE SERVICIOS TURÍSTICOS DE PRIMERA Y MUCHOS RINCONES POR DESCUBRIR





S'Agaró, equilibrio entre natura y arquitectura, conmemora este año su centenario

Castell d'Aro (izquierda) ha sido declarado bien cultural de interés nacional

A la derecha, el espectacular camino de ronda de Platja d'Aro



JORDI GEL

Platja d'Aro se asocia en el imaginario colectivo con un destino turístico de referencia en el corazón de la Costa Brava. Pionera en muchos ámbitos, conserva intacto su espíritu cosmopolita e innovador, pero a su vez se ha transformado y adaptado a los nuevos tiempos. Un presente lleno de matices, atractivos y propuestas originales, para ofrecer a todos los públicos una propuesta que combina cultura, naturaleza y ocio.

En Castell d'Aro, tierra adentro, en el entorno del castillo de Benedormiens y la iglesia de Santa Maria, podemos descubrir un espacio histórico medieval de los más atractivos del litoral gerundense. La declaración como bien cultural de interés nacional certifica sus virtudes: calles adoquinadas, rincones llenos de historia y un sentimiento de añoranza.

En el vertiente sur se extiende S'Agaró, también bien cultural de interés nacional y que este año conmemora su centenario con un extenso programa de eventos. Un espacio de equilibrio exquisito entre arquitectura y naturaleza en una colina partida sobre un mar compuesto de calas pequeñas, estrechas y pedregosas, envuelto suavemente por un camino de ronda que se convierte en paseo, con casas blancas de estilo novecentista que nacieron bajo la batuta del arquitecto **Rafael Masó**.

Son dos polos que configuran una propuesta global si añadimos Platja d'Aro, el centro de los servicios turísticos. Dispone de una oferta comercial de tiendas especializadas y marcas internacionales, propuestas nocturnas con establecimientos de moda y múltiples posibilidades de restauración y terrazas al aire libre. Tiene un mapa de alojamientos que combina con equilibrio apartamentos, hoteles y campings, así como una oferta de ocio para no aburrirse: parques acuáticos, de atracciones y aventura, multicine o bowling, y equipamientos deportivos abiertos al público. Pádel y tenis, pitch-and-putt y golf, náutica y vela, natación en aguas abiertas, turístico de referencia en el corazón de la Costa Brava que ofrece una propuesta que combina cultura, natura y ocio a partes iguales

Platja d'Aro es un destino

senderismo o rutas en bicicleta son algunas de las muchas actividades que facilita Platja d'Aro.

A su vez, estas se combinan con las actividades de verano, que empiezan con los fuegos artificiales en Sant Joan y siguen con la Gran Cantada d'Havaneres. Sin olvidar el Festival Nits de Jazz, el Espacio Familiar en la playa Gran, el Mercado Medieval de Castell d'Aro, las exposiciones de arte en el castillo de Benedormiens, el Parc dels Estanys y el Espacio Masia Bas, o las fiestas mayo-

res de verano de S'Agaró, Platja d'Aro y Castell d'Aro, además de la oferta de visitas guiadas.

Todo ello, en un entorno natural configurado por el mar y la montaña. En el interior, por el lado más mediterráneo del macizo de Les Gavarres y el Parc dels Estanys, el pulmón verde urbano, donde se puede pasear, hacer observación ornitológica, disfrutar de muestras de escultura al aire libre y descubrir el recientemente estrenado Jardí de Roques. Y en el frente marítimo destaca la omnipresencia de la playa Gran, que convive con cala Rovira, Sa Conca y otros pequeños rincones rodeados de pinos y rocas que abrazan el mar y que dan sentido real a las palabras *Costa Brava*.

Más información:

Oficina de Turismo de Platja d'Aro Verdaguer, 4. Tel.: 972 817 179 turisme@platjadaro.com platjadaro.com @visitplatjadaro



La família creix...ara som 2!
Platja de Pals - Platja d'Aro
www.eldelfinverde.com



Cadaqués es el epicentro del arte, pero en pequeñas poblaciones como Colera, Ventalló o Corçà se programan exposiciones de creadores contemporáneos

En verano, artistas y galerías se aposentan en el Empordà

JOSEP PLAYÀ MASET

urante la temporada estival se relaja la vida artística en las ciudades y por el contrario surgen propuestas novedosas en lugares de veraneo. Un rápido repaso a la geografía ampurdanesa nos plantea citas relevantes en distintos museos y salas de exposiciones: Ca l'Anita, en Roses (exposición de fotos de Miquel Riera en Costa Esbravada); Museu de L'Escala (fotografías de Jacques Leonard sobre la mujer gitana); Museu de l'Anxova i de la Sal (exposición sobre la esclavitud); Palau Solterra, de Torroella de Montgri (fotografías de Leopold Samsó); Museu de la Mediterrània (fotografías de Laia Rissech y Pep Novellon); Can Mario (esculturas) y Museu del Suro, en Palafrugell. Y en El Port de la Selva, del 29 de junio al 14 de julio se celebra la XIII edición de Tramuntanart. de esculturas al aire libre. Unas propuestas que se combinan con las de una serie de galerías que han apostado también por la calidad y el rigor.

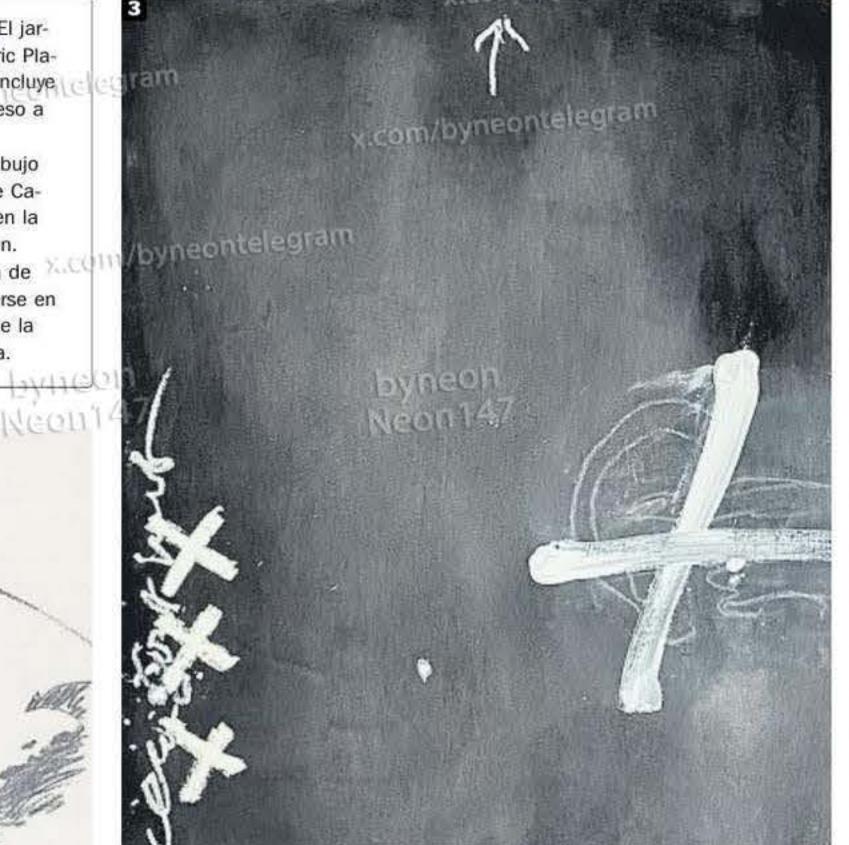
Galeria Horizon

2

Francesc Ribera, 22, Colera En la pequeña población de Colera se mantiene en pie la galería Horizon creada en 1992 por Silvy Wittevrongel y Ralph Bernabei. Con motivo del centenario del nacimiento de Antoni Tàpies (1923-2012) preparan la colectiva Un viatge amb Antoni



- 1. Fundació L'Olivar. El jardín de esculturas de Enric Pladevall, en Ventalló, que incluye con visita guiada el acceso a la Cripta.
- 2. Toni Gironès. Un dibujo del arista de la bahía de Cadaqués que se expone en la galería Patrick G. Domken.
- 3. Antoni Tapies. Una de las obras que podrán verse en la exposición colectiva de la galería Horizon de Colera.



Tàpies, entre el 20 de julio y el 30 de septiembre, dividida en dos partes. Incluye originales de Tàpies, Jean Capdeville, Enrique Brinkmann, Dai-Bih-In, Takesada Matsutani, Andre Marfaing, Enric Ansesa, Yoon-Hee, Ralph Bernabei, Jordi Alcaraz, Ferran Gimenez, Joan Pere Viladecans o Alex Nogué. Está prevista una performance de Soren Evinson y la proyección de un documental (1982)

sobre Tàpies, de André Labarthe. (Tel. 655 659 412)

Galeria Cadaqués

Hort d'en Sanés, 7, Cadaqués En el 50 aniversario de la primera exposición de Antoni Muntadas, en la galería Cadaqués se le dedica un homenaje que se iniciará en la primera exposición que arranca mañana, 22 de junio, y que recuerda la trayectoria de Catherine Sag-

nier y su galería y residencia de artistas Nota Bene (abierta hasta el 17 de julio). La programación continúa con la exposición Bombelli & Friends (20 julio - 21 agosto), una colectiva del fondo de la galería (24 agosto - 29 septiembre) y se cerrará con la muestra Joan Fontcuberta & Laia Abril, en el InCadaqués Photo Festival, que se celebrará del 3 al 13 octubre (info@galeriacadaques.com).

Patrick J. Domken

Hort d'en Sanés, 11, Cadaqués El galerista Patrick J. Domken, convertido en un clásico de Cadaqués, acaba de cerrar una exposición sobre arte congoleño y abre hasta el 10 de julio otra de Toni Gironès. En el prime time de Cadaqués, del 12 de julio al 4 de septiembre, tendrá un pintor de la casa, Koyama, acompañado de las esculturas de Emili Armengol. Del 7 al 29 de setiembre, una muestra de Víctor Pérez del Porro. (Tel. 654 424 772)

Fundació L'Olivar

Ventalló

En el 2004 se puso en marcha la fundación privada L'Olivar para difundir el fondo de arte del escultor Enric Pladevall. Desde entonces el proyecto ha crecido hasta el punto que esta finca de seis hectáreas alberga hoy una jardín de esculturas gigantes de Pladevall, un espacio expositivo y la Cripta, que es la joya de la corona. A partir de Sant Joan, el jardín se puede visitar con codigo QR y disfrutar del restaurante. La visita a la Cripta y espacio expositivo solo con visitas guiadas por grupos (Tel. 620 24 40 45). En Ventalló se halla también la Fundació Perramon.

Secret Mill

Sant Pere Pescador Abierta el año pasado, es una de las sorpresas de la temporada. Coordinada por Thaïs Botinas, propone cuatro exposiciones,la primera abre el 29 de junio con

José María de Aurora & Yoyo.

Alzueta Gallery

Palau de Casavells (Corçà) En este edificio del s. XIV, Miquel Alzueta mantiene la mayor galería privada del Empordà. Y como cada año ofrece exposiciones temporales. Entre el 22 de junio y el 25 de agosto exponen Berni Puig y Jordi Alcaraz. (Tel. 638 721 553)

Antiga Farinera

Corçà

Por cuarto año consecutivo, las galerías Bombon y Prats Nogueras Blanchard abren mañana Enlaire, una colectiva con Joan Brossa, Bernat Daviu, Eva Fà-

La galería Horizon de Colera tributa un homenaje a Tàpies en su centenario

Bombon y Prats Nogueras Blanchard presentan en Corçà la colectiva 'Enlaire'

bregas, Eleni Gkinosati, Esther Guillén, Lola Lasurt, Wilfredo Prieto, Caio Reisewitz y Rosa Tharrats, entre otros. Y además revisita la obra de Josep Royo, artista textil reconocido por tapices producidos para Miró o Tàpies, y todo ello acompañado por un texto narrativo de Anna Dot. (Tel. 93 216 02 84)

Castell de Benedormiens

Castell d'Aro

Hasta el 26 de julio: exposición de Carlos Piqueras y a partir del 3 de agosto una conjunta de Gustavo Carbó Berthold y Nobuko Kihira (un tándem con galería propia en Cadaqués). Y en la masía Bas, en Platja d'Aro (13 julio - 11 septiembre), en el centenario de S'Agaró, creado por Josep Ensesa, se rememora su relación con el cine.

Calonge y Sant Antoni para QuèFem?

Verano activo en Calonge y Sant Antoni

EL MUNICIPIO OFRECE UN PROGRAMA LLENO DE OCIO, CULTURA Y DEPORTE PARA COMPLETAR EL ENCANTO DE SU VERANO

■ Calonge y Sant Antoni es un municipio que se ha consolidado como un destino turístico familiar de primer nivel. Situado en la Costa Brava, hace ya 28 años que impulsa un programa de actividades muy ambicioso para ofrecer a las familias mucho más que fantásticas playas y paisajes. Estiu Actiu nació justamente con la voluntad de ofrecer un abanico de actividades de ocio, cultura y deporte que son un complemento ideal para pasar las vacaciones en el municipio.

El programa Estiu Actiu de Calonge y Sant Antoni quiere presentar un modelo de ocio que complemente la oferta tradicional de sol y playa de esta población de la Costa Brava

Esta inquietud para ofrecer a los visitantes y a los habitantes del municipio algo más fue la semilla de Estiu Actiu, que germinó, ha crecido y se ha consolidado a lo largo de los años. Un ejemplo del acierto de este programa es que el resto de municipios vecinos a menudo se han percatado y lo han tomado como modelo.

Estiu Actiu de Calonge y Sant Antoni ofrece un amplio programa de actividades que van dirigidas a personas de



do más actividades y de más calidad,

hasta convertirse en un hito de las va-

caciones de quienes durante el verano

Probablemente, si Estiu Actiu se ha

consolidado es porque satisface a una

parte importante de las personas que

escogen Calonge y Sant Antoni para

pasar sus vacaciones. Así pues, pre-

eligen Calonge y Sant Antoni.

todas las edades y que se ha ido consolidando en el tiempo con esfuerzo y dedicación. Calonge y Sant Antoni fue un municipio pionero en poner en marcha un programa de actividades tan completo con el objetivo de ofrecer un modelo de ocio más allá del tradicional de sol y playa. Desde 1996, Estiu Actiu ha crecido y ha ido incorporan-

senta actividades que van desde el cine al fresco hasta los conciertos de habaneras, pasando por el concurso de dibujo y de castillos de arena y por las clases de aeróbic y de gimnasia suave. Senderismo, visitas guiadas y fiestas infantiles son algunos ejemplos más de un programa de actividades



CALONGE Y SANT ANTO

que tiene entre las claves de su éxito saber escuchar a las personas que participan, adaptarse año tras año a sus necesidades y trabajar con esfuerzo y constancia todo el año para poner, entre el sol y la playa, un poco de ocio, deporte y cultura.

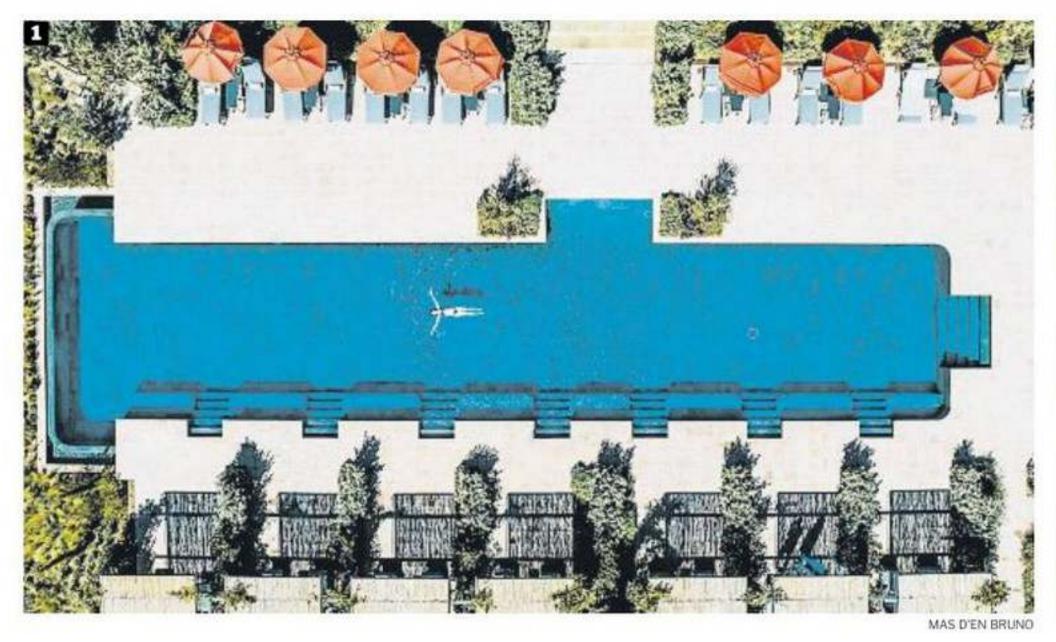
Más información: calongeisantantoni.cat Estiu Actiu de Calonge y Sant Antoni incluye fiestas infantiles y propuestas musicales al aire libre





Los clubs de natación de toda la vida, los hoteles y los 'beach club' ofrecen diferentes posibilidades (y precios) para pasar todo un día en las piscinas más espectaculares en la ciudad o en lugares remotos

Planes refrescantes con las mejores vistas





MARGARITA PUIG

i las piscinas de los hoteles más lujosos son solo para los turistas ni las municipales y las de los clubs de natación de toda la vida son exclusivas para socios, entrenamientos, competición o colegios. Es que ya ni siquiera muchas de las más espectaculares piscinas privadas quedan fuera de nuestro alcance ya que se ha puesto de moda (y en marcha a través de aplicaciones como Swimmy) el alquiler de estos espacios por horas. Sea como sea, la oferta va a más y mejor. Y en Barcelona ciudad este año se dispara.

En lo alto de Sarrià, Can Caralleu ofrece (además de tenis y fitness) todo un día de piscina por alrededor de 16 euros y lo mismo sucede en Vall Parc (el club de tenis de la carretera de la Arrabassada) y a las puertas del Park Güell, donde el Club Natació Catalunya abre a los no socios sus piscinas urbanas por 15 euros la entrada. Muy cerca, también en el distrito de Gràcia, ha reabierto el lago de la Creueta del Coll (una espectacular instalación artificial accesible de 9.30 horas a 20 horas todos los días por menos de tres euros), mientras que en la azotea del Centre Esportiu Municipal de la Ciutadella se puede disfrutar de una piscina de dimensiones contenidas, pero tranquila. De las más zen de la ciudad. Quizá porque todavía no son muchos los que la han descubierto.

También bajando, ya en Sant Andreu, Can Dragó puede presumir de la piscina más grande de toda Barcelona (en la calle Rosselló i Pòrcel, a 8,75 euros la entrada general), y ya en Montjuïc, las Picornell de la avenida del Estadi regalan brazadas con vistas espectaculares y sabor olímpico por 13,63 euros la entrada. A sus pies, y junto al mar,



1. Mas d'en Bruno. En Torroja del Priorat, una tierra de colinas, valles y paisajes impresionantes junto al río Siurana, ha sido escogido como uno de los 100 mejores hoteles nuevos del mundo del 2024.

2. Almadraba Park. En la playa de Almadraba desde 1969 (avenida Díaz Pacheco, 30, Roses), está instalado en el corazón del parque natural de Cap de Creus.

3. Hotel Arts. El hotel barcelonés ofrece su particular oasis urbano, el Marina Coastal Club.

el club Natació Barcelona sigue ofreciendo las piscinas más espectaculares (disponibles para los socios y los no socios invitados por estos que paguen la entrada) en una temporada en que estrena vecino, puesto que por fin se ha inaugurado el Bastian Beach Club en lo que en su día fueron parte de sus instalaciones.

En esta otra categoría, la de

los clubs exclusivos (a precios que también lo son), destaca, y no solo por su papel de pionero en la ciudad, el Marina Coastal Club del hotel Arts. Ofrece las mejores vistas (con el Mediterráneo al fondo y el pez de Frank Gehry perfilando su horizonte) y sus desbordantes piscinas Marina Pool e Infinity (por la noche esta se transforma en un rincón chillout) en su day pass básico, que cuesta 70 euros por persona (incluye par-

king y un crédito de 35 euros

El Marina Coastal Club del Arts y el Gran **Hotel La Florida** retoman su 'day pass'

En el corazón del Priorat, Mas d'en Bruno ofrece la piscina más bella entre viñedos

del menú). Para quien lo quiera, los hay más completos con acceso a su spa en la azotea (¡en la planta 43!, ¡con las vistas más increíbles que puedan imaginarse!), gimnasio o, dependiendo de la selección, disfrutar también de su gastronomía.

También tienen sus pases de día Hilton Diagonal Mar Barcelona (con su piscina estilo resort, rodeada de exuberantes

jardines y cómodas tumbonas), el Intercontinental Barcelona (su piscina está en la azotea) y el hotel W (alquilar una de sus Wow Cabana cuesta 750 euros) y, en lo alto, en la carretera de Vallvidrera al Tibidabo, el Gran Hotel La Florida. El pool pass básico de este hotel espectacular y recién reformado cuesta 60 euros y da acceso a hamaca, jacuzzi, cava de bienvenida y fruta.

En Girona, el pool pass más aplaudido es el del Almadraba Park (es posible pasar un día en su enorme piscina de agua salada sobre el acantilado de la bahía de Roses por menos de 20 euros), para quienes sean de mar, y el del Club Natació Banyoles, para los que prefieran, además de sus piscinas, acceso directo a las aguas del lago.

Tarragona también tiene sus piscinas de culto que ofrecen esta posibilidad de disfrutarlas por un día. Es el caso de las del Le Méridien Ra Hotel & Spa: El único resort Gran Lujo en la Costa Daurada, triunfa con su Explore Spa, que incluye entrada al gimnasio y circuito de aguas Thalasso por 40 euros.

Pero para especial y bien distinto el del hotel Mas d'en Bruno, en el corazón mismo del Priorat. Este Relais Chateaux no solo cuenta con una de las piscinas más bellas sino que además dispone de un spa completamente privatizable. Sin necesidad de hospedarse ahí los interesados pueden disfrutar del retiro "Un dia per a tu" (por 185 euros) que ofrece el spa en exclusiva, tratamiento, menú gastronómico del chef Josep Queralt y cabañas en la piscina para todo el día.

Y algo parecido se ofrece en el Sport Hotel Hermitage & Spa de Andorra. Se puede buscar un paquete más completo, pero la entrada a su inmenso spa y sus piscinas a pie de pistas cuesta entre 40 y 48 euros dependien-

do de los horarios.

El Cafè d'en Víctor para QuèFem?

Una terraza para el verano

EL RESTAURANTE BRASERÍA EL CAFÈ D'EN VÍCTOR ES UNO DE LOS REFERENTES DEL BARRI GÒTIC DESDE 1990

Sí, hay muchos turistas. Pero junto al Born todavía tenemos, por suerte, establecimientos en los que los barceloneses se sienten como en casa. Es el caso de El Cafè d'en Víctor, un restaurante brasería situado al lado de la Catedral de Barcelona, lo que lo posiciona en un entorno privilegiado para disfrutar de paseos veraniegos por la zona, antes o después de hacer parada y fonda en su extensa carta y dejarse cuidar por las recomendaciones del equipo en un entorno familiar y de total confianza.

El Cafè d'en Víctor es un restaurante brasería que se ha convertido en toda una institución del centro de Barcelona, a las puertas del Gòtic, donde ofrece sus servicios desde hace ya 33 años. A unos metros de la Catedral, como un estandarte de la Barcelona todavía auténtica, que ofrece un producto de gran calidad. Todo ello, en un ambiente cálido, con luces tenues, música, una barra de copas y un excelente servicio. Además, su privilegiada terraza es una de las emblemáticas de Barcelona. Desde aquí el verano se vive, se ve y se disfruta a la sombra.

El Cafè d'en Víctor lleva deleitando a sus clientes desde 1990 con una experiencia culinaria completa, desde el desayuno y el menú del día hasta la merienda y la cena. Cuenta con un extenso abanico de posibilidades, una carta selecta que incluye entrantes variados, platos combinados gourmet, pasta, arroces, carne, pescado y









EL CAFÉ D'EN VICTOR

diversas tapas, y entre todos destaca su plato estrella, el steak tartar.

En El Cafè d'en Víctor encontrarás a **Víctor Nuez**, el gerente y amante de la restauración, con una amplia experiencia y una vida dedicada al trabajo y al esfuerzo. Cuenta con un equipo excepcional formado por sus hijos, nietos y colaboradores, todos

El restaurante ofrece una amplia carta, desde arroces, carne y pescado hasta tapas y su plato estrella, el 'steak tartar' La terraza de El Cafè d'en Víctor está situada a pocos metros de la Catedral con fuerza y la determinación de seguir ofreciendo lo más importante: que cada visitante se sienta como en casa y disfrute al máximo.

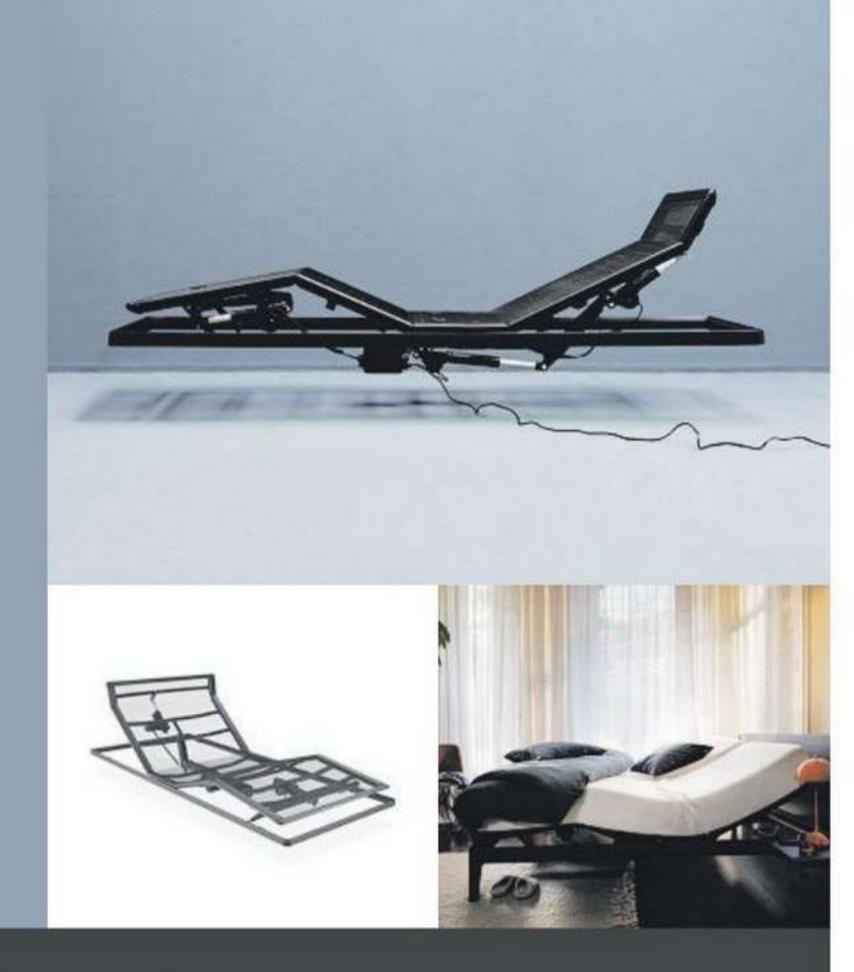
Más información: elcafedenvictor.com Tel.: 933 102 872

sas sas

Adeu als roncs, hola descans

Llits intel·ligents d'Auping.

Deixa que el teu llit treballi mentres tú et relaxes.



QUÈFEM **3**4 LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024



Agenda



La Regata Cultural trae más de 200 actividades culturales entre conciertos, exposiciones, deporte y gastronomía

Barcelona se entrega a la Copa el América

GERARD GUERRERO

a 37.ª Copa del América arrancará en agosto en aguas de la capital catalana, pero con el certamen llega una ola de actividades y propuestas culturales que se podrán disfrutar durante todo el verano y se prolongarán hasta finales de año. Un amplio muestrario de actos artísticos, deportivos, gastronómicos, de ciencia y de ocio, agrupados bajo el paraguas de la Regata Cultural, que pretende fortalecer el vínculo de la ciudad con este acontecimiento deportivo.

El programa recuerda a la Olimpiada Cultural que Barcelona organizó en 1992 con motivo de sus Juegos Olímpicos. En esta ocasión, habrá más de 200 actividades impulsadas por una sesentena de entidades e instituciones. Conviene consultar la web (Barcelona.cat/regatacultural) para no perderse ninguna de las propuestas, pero repasamos aquí algunas de las más destacadas que

se celebrarán durante el verano.

Las propuestas se concentrarán mayoritariamente en el Port Vell. Allí, en el edificio que ocupó el Imax -reconvertido en el primer Centro Oficial de Divulgación de la 37.ª Copa del Américase encuentra la exposición inmersiva America's Cup Experience, un espectáculo sensorial que introduce al visitante en la regata, en la historia del certamen y a los equipos participantes de este año. También se puede subir a bordo de un AC75 a través de un simulador y gafas de realidad virtual.

Pero para familiarizarse con la Copa del América, nada mejor que hacerlo desde el mar. Las Golondrinas ha organizado un itinerario especial por el puerto de Barcelona para ver de cerca a los regatistas y sus impresionantes veleros, así como las instalaciones y bases de los equipos de Francia, Italia, Estados Unidos, Suiza, Gran Bretaña y Nueva Zelanda.

Otra cita que destacar es el ciclo de conciertos Clàssica a la Platja, que regresa los días 11 y 12



1. Visitar el puerto. Las Golondrinas ofrece una ruta para ver a los equipos.

2. Exposición. El Museu Marítim de Barcelona acoge una muestra sobre vela.

3. Clàssica a la Platja. Habrá dos conciertos en la playa de Sant Sebastià.

de julio, ampliando su formato y con nombres de primera fila internacional. De la mano de Barcelona Obertura, el Liceu, el Palau de la Música y L'Auditori, se ofrecerán dos conciertos en la playa de Sant Sebastià con los mejores directores del momento: Gustavo Dudamel y Ludovic Morlot. El repertorio será una oda a los himnos de grandes acontecimientos deportivos e incluirá piezas como el himno preolímpico Barcelona que Freddie Mercury compuso para Montserrat Caballé. Los conciertos servirán de preludio al gran espectáculo que se ofrecerá

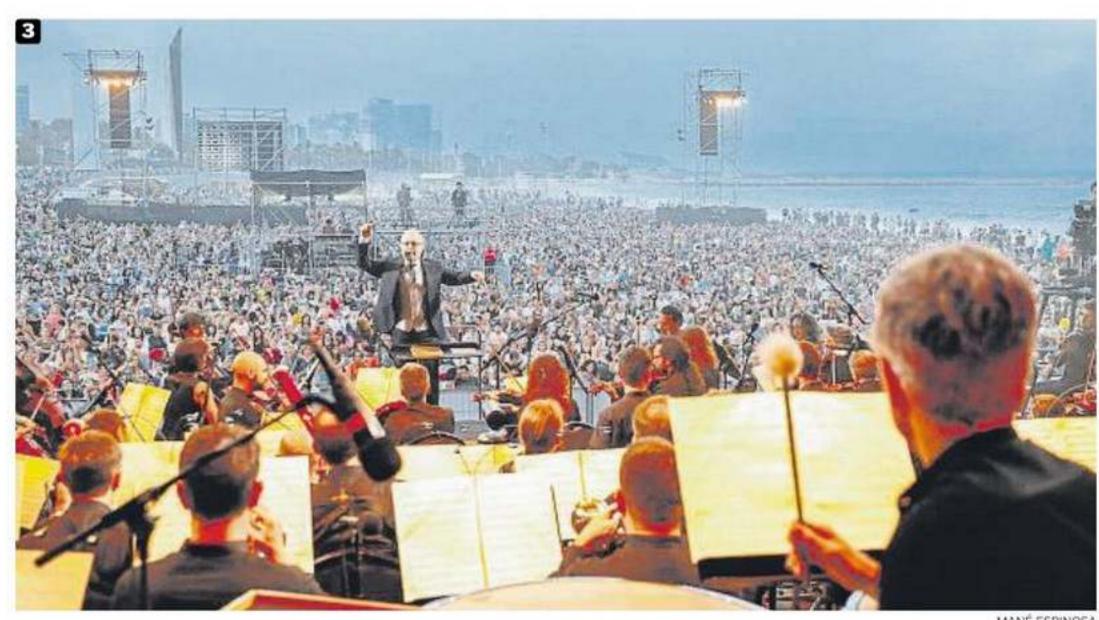
Una ruta en barco por el puerto de Barcelona permite conocer los equipos e instalaciones

El ciclo Clàssica a la Platja llevará a Dudamel y Morlot a la playa de Sant Sebastià

en la víspera de la gran final de la Copa del América, en octubre.

Bibliotecas, museos e instituciones impulsan exposiciones, charlas y debates vinculados a la regata. El Museu Marítim de Barcelona inauguró la semana pasada la exposición Competir en el mar. Regatas de vela en Catalunya, una retrospectiva sobre el nacimiento y auge de estas competiciones en el territorio. El CCCB organiza el ciclo Las ciudades y el mar en tiempo de emergencia climática y acoge el Sail in Tour, festival de referencia del cine de vela, con proyecciones de películas y cortometrajes y charlas con personalidades de este deporte, este viernes 21 de junio y una última sesión el 26 de julio.

La Copa del América también vendrá acompañada de actos relacionados con la gastronomía, la restauración, el comercio y los mercados. Del 28 al 30 de junio se celebrará el Street Food en el Born AC37; el Tasta'M organiza una paella popular el 29 de junio; y ya en setiembre, se concentrarán varias citas con el Poblenou Wine Festival, el Tapa Fest y el Born Districte Gastronòmic. Actividades para todos los gustos..

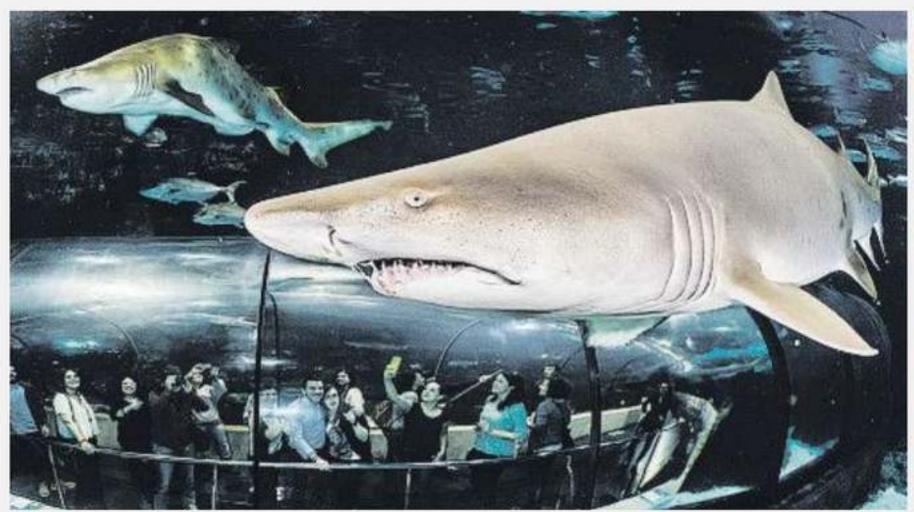


MANÉ ESPINOSA

L'Aquàrium per a QuèFem?

Destino mediterráneo por excelencia

L'AQUÀRIUM REVELA LOS SECRETOS DEL MAR Y DE SUS FASCINANTES CRIATURAS SIN SALIR DE BARCELONA





L'AQUÂRIUM DE BARCELONA

Para disfrutar de un océano de experiencias no hace falta salir de Barcelona. L'Aquàrium acoge más de 11.000 ejemplares de más de 450 especies diferentes en sus 66 acuarios mediterráneos y tropicales. Cada acuario ofrece una mirada fascinante a las especies más características del Mediterráneo, incluyendo dos recreaciones de zonas protegidas como el Delta de l'Ebre y las Illes Medes. El punto culminante es el Oceanario, un acuario mediterráneo impresionante con un túnel transparente de más de 80 metros que permite acercarse a tiburones, morenas y otras muchas especies.

Los acuarios tropicales permiten adentrarse en ecosistemas llenos de color y variedad, desde peces payaso y anémonas hasta corales de todos los colores. También las majestuosas rayas y los peces león, conocidos por sus aletas espectaculares. Los acuarios tropicales de L'Aquàrium son una ventana a algunos de los hábitats marinos más exóticos y vibrantes del planeta.

En la zona Planeta Aqua se pueden conocer los encantadores pingüinos de Humboldt y los fascinantes ajolotes. Además, el nuevo espacio de realidad virtual Aqua Protectors permite a los niños jugar mientras ayudan a mantener el océano limpio y sano.

Y es que L'Aquàrium de Barcelona no es solo diversión, sino también un centro dedicado a proteger el fondo marino y sus especies. Su tarea lo ha llevado a ser reconocido Centro de Conservación Marina del Mediterráneo. A través de El Oceanario es un impresionante túnel transparente de más de 80 metros que permite acercarse a tiburones, morenas y otras muchas especies Una de las experiencias más emocionantes es sumergirse entre los tiburones y nadar con estos majestuosos animales marinos

programas de cría en cautividad, investigación y educación, trabaja para preservar especies amenazadas y contribuir a la diversidad biológica de los océanos. Su compromiso con la vida marina se refleja en la educación de más de un millón de estudiantes y en sus medidas para reducir el impacto ambiental. Entre las numerosas experiencias que ofrece destaca nadar con tiburones, oportunidad única para explorar estos majestuosos habitantes del mar. También es posible vivir un día como acuarista, ideal para niños a partir de ocho años, y la actividad "Dormir con tiburones", en la que los jóvenes pueden pasar una noche rodeados de vida marina.

L'Aquàrium, en el corazón de Barcelona, es fácilmente accesible por su ubicación privilegiada en el Moll d'Espanya del Port Vell. Para descubrir un mundo marino lleno de maravillas solo hay que ir a L'Aquàrium de Barcelona, donde cada visita es una aventura inolvidable.

Más información: aquariumben.com

VIU UN ESTIU ETERN A Es Secret

Al cor de la Costa Brava es troba Es Secret, un restaurant que captura l'essència d'un estiu etern. La seva principal missió és oferir una experiència gastronòmica pensada per gaudir dels productes de proximitat més selectes de la temporada. La brasa és el fil conductor del concepte de l'espai, que permet ressaltar les qualitats naturals de cada ingredient.

Fidels als rituals d'estiu i envoltats per un entorn idil·lic, el restaurant també es proveeix de la seva pròpia marca de cervesa, el Secreto Brewing, una selecció de cerveses elaborades artesanalment servides directament des dels tiradors. Un plaer indescriptible que convida a brindar i celebrar els dies llargs i les nits càlides de l'estiu.

Als vespres, la fantàstica terrassa que envolta el restaurant es transforma en un escenari ple de vida. Actuacions musicals, espectacles o sessions de DJ animen a quedar-se i gaudir de les millors copes i còctels d'autor de la zona.









Un hotel en el Barri Gòtic que fusiona lo chic con la autenticidad del entorno

Un refugio con esencia urbana

BIBIANA BALLBÈ

magina un oasis de lujo discreto pero chic a la vez en medio del Gòtic de Barcelona. Pues esto mismo es lo que respira Kimpton Vividora: un escondite perfecto y un hotel que es mucho más que un hotel, un billete directo a una experiencia única y memorable y la base perfecta para vivir Barcelona de la forma más autentica.

Entras y el mundo exterior se disuelve. Las 156 habitaciones, con un estilo atemporal y cosmopolita, transportan a una atmósfera chic y acogedora. La Suite Gòtic, la joya de la corona, es como tener un apartamento propio en Barcelona, un lugar donde querrías quedarte a vivir. Para siempre. Imaginate un baño abierto que se funde con un salón ultra cosy y un dormitorio que redefine la comodidad. Es como tener tu propio loft en el corazón de Barcelona.

Pero Kimpton Vividora es más que un lugar para descansar la cabeza. Es un espacio donde el lujo se fusiona con la calidez y el diseño moderno. Lo realmente diferencial de Kimpton Vividora es su conexión con la esencia urbana de Barcelona que permite vivir como si se fuera uno más de la ciudad. Puedes alquilar una bici, un longboard o incluso una tabla de surf. ¿Yoga? Cada habitación tiene su esterilla y las clases semanales hacen viajar al súmum de lo más profundo del omm. Aquí, cada rincón está diseñado para que se viva la ciudad como un auténtico barcelonés.

Y esto no es todo, porque en Kimpton Vividora, el concepto Casa de Vivi redefine lo que significa estar lejos de casa. Estan el restaurante Fauna y la Terraza de Vivi, espacios gastronómicos brutales que sorprenderán en todos los sentidos.

Fauna, dirigido por el chef Jordi Delfa, es como cenar en casa de unos amigos en Barcelona. Con un menú que reinterpreta platos icónicos catalanes, celebra la herencia gastronómica catalana con un toque moderno. Su despensa a la vista, le abre el apetito a cualquiera: jamón ibérico y quesos artesana-



KIMPTON VIVIDO

les, y su selección de vinos y cócteles es el complemento perfecto.

La Terraza de Vivi es el rooftop más cool de la ciudad. Con vistas 360° de Barcelona, una barra brutal y vegetación exuberante, es el lugar perfecto para el chill: la catedral de Barcelona, el Barri Gòtic y el mar a los pies. Piscina para remojarse y un menú que es una oda a los sabores locales.

Queda claro, Kimpton Vividora no es solo un hotel, es una experiencia diseñada para vivir Barcelona al más puro estilo urbano. Aquí, cada detalle está pensado para se disfrute de la ciudad de una manera única y memorable. Come rock it!

1. Terraza de Vivi. El rooftop con piscina y vistas panorá-

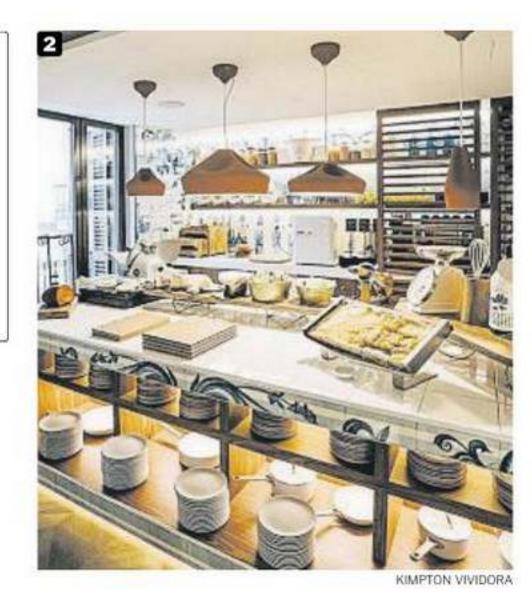
micas

a la ciudad.

2. Despensa

El espacio a la

vista del restaurante Fauna.



masGusó Restaurant & Enoteca COSTA BRAVA | SANT PERE PESCADOR Des del 1990, Mas Gusó representa l'essència d'una cuina mediterrània autèntica i creativa, compromesa amb productes locals i de qualitat. Cada plat reflecteix passió i dedicació gastronòmica. Les terrasses de Mas Gusó són testimonis d'atemporalitat, elegància i disseny innovador, fusionant-se harmoniosament amb l'exuberant natura que les envolta. Submergeix-te en aquest ambient únic, envoltat de vegetació, prop del mar i els impressionants 'Aiguamolls de l'Emporda a Sant Pere Pescador. Descobreix la fusio perfecta entre excel·lència gastronòmica i natura a Mas Gusó. Mas Gusó Reserva a +34 972 55 06 10 Carretera Sant Martí d'Empúries, s/n, Sant Pere Pescador, Girona masguso.com



Bastian Beach y Beso Pedralbes, los nuevos 'beach clubs' de Barcelona

La ciudad se pone en modo fiesta y playa

MARGARITA PUIG

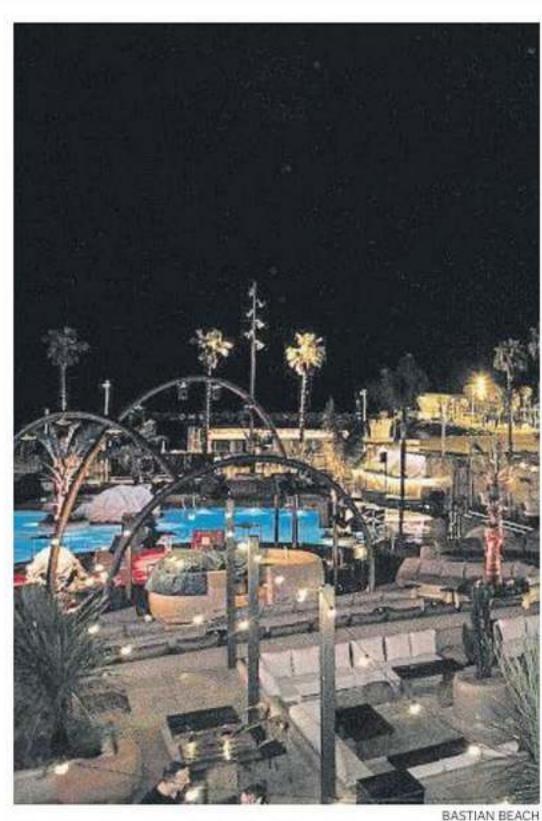
arcelona se está poniendo más playera que nunca. Playera pero chic. Hasta el punto de que ha inaugurado no uno sino dos beach clubs en menos de un mes. A solo unos pies de la playa y ocupando la inmensa superficie de 5.000 metros cuadrados que por muchos años fueron parte de las instalaciones del Club Natació Barcelona, Bastian Beach se ha convertido en el más imponente de estos clubs de playa que elevan el chic de la ciudad.

El proyecto, nacido de la colaboración entre el club deportivo más que centenario y el Bastian Beach tiene todos los grupo de hostelería Costa Este (ha invertido 15 millones de euros en su renovación integral), pretende trascender aquí el concepto de beach club tradicional fusionando gastronomía y música. Cuenta con dos mil metros cuadrados al aire libre y un edificio de cuatro plantas

(de 650 metros cuadrados cada una) donde se distribuyen varias piscinas, espacios chill out, restaurante y zona de eventos privatizable con las más exclusivas vistas de 360 grados sobre la ciudad. Este lugar privilegiado como pocos, debe su nombre a la playa donde está ubicado el club, la de Sant Sebastià, que a su vez fue bautizada así en honor al empresario catalán que hace más de un siglo quiso replicar en este entorno la playa de la Concha de San Sebastián.

Y puesto que precisamente es esta la playa que se va a convertir en el escenario principal de la ya casi inmediata 37.ª edición de la Copa del América, números de erigirse en uno de los puntos de encuentro de referencia de los espectadores del evento. Hay cola para alquilar esa terraza suya con vistas durante la competición.

Ya en el otro extremo de la ciudad, en lo alto de Pedralbes, se ha abierto un segundo beach



Bastian Beach, club de día y de noche



Beso Pedralbes, una playa en la zona alta

Bastian Beach está llamado a convertirse en 'meeting point' de la Copa del América

Beso Pedralbes ha montado su propia playa en los jardines del nuevo Torre Melina

club igualmente esperado. Se trata del Beso Pedralbes, que ha llevado a los exuberantes jardines del hotel Torre Melina Gran Meliá el espíritu festival del grupo de restauración balear. Ahí, lejos de la Barceloneta pero con su propia playa (artificial, pero de impoluta arena blanca), su zona de aguas y su restaurante gastronómico, Beso Pedrables cuenta también con unas amplísimas instalaciones al más puro estilo Beso. Se convierte en un oasis

inédito en la zona alta que invita a barceloneses y visitantes a disfrutarlo tanto los fines de semana como también como afterwork.

La zona de aguas es imponente, pero otro de sus reclamos es una propuesta gastronómica que fusiona lo mejor de la gastronomía vasca con la cocina mediterránea, con especialidades como el arroz de carabineros, el chuletón de vaca vieja bilbaína o las rabitas de bogavante.



VENDA DIRECTA AL PUBLIC

OBERT:

De dilluns a divendres de 17:00h a 20:30h i dissabtes matí de 10:00h a 14:00h

(Olot Girona) - Avinguda Reis Catòlics, 7 - Tel. botiga 972 260 172 - Tel. fàbrica 972 262 262





El Alma Festival mantiene ubicación en el Poble Espanyol de Barcelona y un mismo espíritu: del 24 de junio al 21 de julio, conciertos casi a diario de primeras espadas del pop y el rock español e internacional más popular

Noches de verano con cuerpo (y alma)

JAUME PI

a aventura que inició el año pasado el antiguo festival Jardins Pedralbes al cambiar de nombre a Alma Festival y trasladarse de ubicación, vivirá este 2024 su segundo capítulo rumbo a la consolidación de la marca. Como ya ocurrió el verano pasado, el ciclo se mantiene en el Poble Espanyol de Barcelona, lugar de larga tradición para conciertos estivales cuya estética siempre brinda un fotogénico fondo a cualquier evento.

Si el marco no va a cambiar, tampoco lo va a hacer el espíritu del festival. De nuevo, se trata de ofrecer una programación ecléctica, variada y con nombres consolidados en la esfera popular con el objetivo de atraer a un público

adulto y familiar que quiere certezas: pasar una noche agradable, ya sea relajada o más festiva. Para ello, el cartel apuesta seguro por figuras tanto del ámbito español como internacional de estilos tan diversos como el pop, el rock, el folk, el *urban*, el flamenco-pop, las músicas del mundo o la música disco. En total, una veintena de directos en apenas un mes, del 24

de junio al 21 de julio.

El certamen arranca fuerte con la estadounidense Sheryl Crow, un nombre que poca presentación necesita. Entre el countryrock sureño y el pop comercial, la cantante coleccionó éxitos en los noventa y primeros dos mil gracias a un intenso estilo vocal. Pasada la sesentena y acabada de ingresar en el salón de la fama del rock and roll, llegará a la ciudad con Evolution, su duodécimo álbum de estudio, dispuesta a que los barceloneses coreen All I wanna do a pleno pulmón.

Incluso con más valor, ni que sea por historia, llega la propuesta del 28 de junio. Alice Cooper (76) vuelve a Barcelona tras el memorable paso por el Rock Fest de Santa Coloma de Gramenet de hace dos años. Incombustible y showman como pocos, el de Detroit viene con *Roads*, el disco número 22 si contamos solo su carrera en solitario. Y es que no siempre se tiene la ocasión de ver una leyenda viva del *glam* rock.

Algo más jóvenes –aunque ya no tanto– son los británicos Take That. Más de una habrá desem-

Descuento con la tarjeta del Club Vanguardia

www.entradasdevanguardia.com

■ Alma Festival

Poble Espanyol

Av. F. Ferrer i Guàrdia, 13, Barcelona **Horario:** De junio a julio a las 21.30 h **Precio:** De 38 € a 71 €

-15% con Tarjeta Club Vanguardia
 V www.entradasdevanguardia.com

Almafestival.info

polvado sus carpetas de instituto para recordar cómo llegaron a idolatrar en los noventa a esta boy band, Back Street Boys avant la lettre. La festejada gira de reunión de Mark Owen y compañía este 2024 tendrá su fecha señalada en el Alma el 13 de julio. Cuatro días después será el turno de su paisano James Blunt, otro producto del pop británico que alcanzó fama mundial con la romántica You're beautiful en el 2004. Vuelve al festival tras pasar por Pedralbes hace un par de años.

La serie de primeras espadas internacional es mucho más amplia y sería injusto no citar a todos los que quepan en estas líneas: del folk del irlandés Glen Hasard (25/ VI) al stoner rock de Queens of the Stone Age (26/VI); del rap del argentino WOS (29/VI) al indie pop orquestral de The Divine Comedy (2/VII); del rap francés de GIMS (3/VII) al mestizaje de los australianos The Cat Empire (10/ VII); de la mexicana Lila Downs (5/VII) a la brasileña Marisa Monte (18/VI) y del jazz de Jamie Cullum al disco-funk de los históricos Kool & The Gang (21/VII), que pondrán el broche final.

De entre la oferta de artistas españoles, destaca el doble concierto de Vetusta Morla los días 6 y 7 de julio, en la que será una de las

Sheryl Crow, Alice Cooper, Take That o James Blunt, algunos de los más cotizados

En el panorama español, destaca el doble concierto de Vetusta Morla en julio

últimas ocasiones para ver a la banda estandarte del indie madrileño antes de la anunciada "retirada temporal". También estará el pop con toque flamenco de India Martínez (12/VII), la joven cantautora Valeria Castro (4/VII) y el estimulante concierto que protagonizarán —por separado, aclarémoslo— otras dos figuras del indie como son la cantante Anni B. Sweet y los granadinos Lori Meyers el 20 de julio.

Y no hay que dejarse, aunque sea para el final, la oferta musical del Village, el espacio de asueto que amenizará con un recital de pequeño formato la previa al gran concierto de cada noche. Entre degustación y conversación, el menú lo conformarán grupos locales a los que conviene prestar atención porque, vaya usted a saber, ya cuentan con trayectoria y quizás pronto hablemos más de ellos. Otro aliciente más.



FESTIVAL ALMA

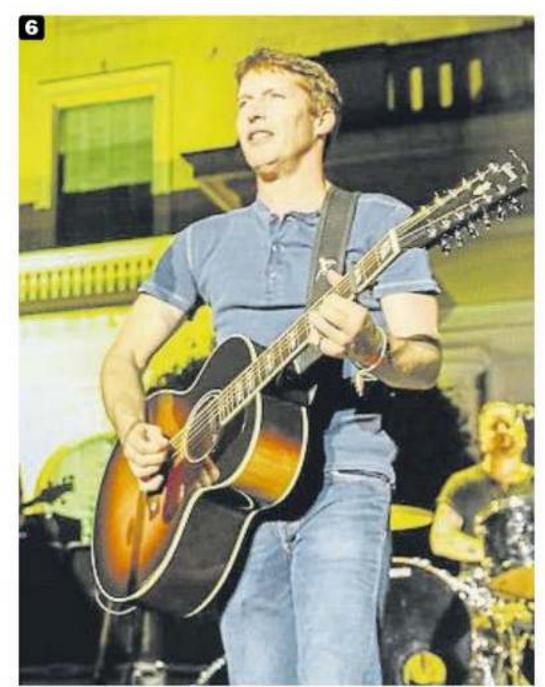
- Alice Cooper. Una leyenda incontestable del glam que sigue en forma a sus 76 años.
 Vetusta Morla. Los madrileños actuarán por partida doble antes de su anunciada "retirada temporal".
 Sheryl Crow. La estadou-
- Sheryl Crow. La estadounidense inaugura el ciclo.
- 4. Kool & The Gang. Históricos del disco-funk de los setenta, aseguran una noche de baile para cerrar el festival.
- Take That. La esperada reunión de una de las boy bands de los noventa.
- 6. James Blunt. El autor de You're beautful vuelve al festival dos años después.



FESTIVAL ALMA

DAVID AIRO





MANÉ ESPINOS

Descuento con la tarjeta del Club Vanguardia

www.entradasdevanguardia.com

La capital catalana inicia un verano lleno de conciertos concentrados en una montaña de Montjuïc por la que pasarán nombres tan diversos como Bruce Springsteen, Pearl Jam, Luis Miguel o Emilia

Una Barcelona muy latina y rockera



llón olímpico, y la actividad de este último se retomará a principios de septiembre con, justamente, otro grupo latino. Será Aventura, con Romeo Santos a la cabeza, con un doblete el 5, con entradas disponibles, y el 6 de septiembre, con sold out.

Pese a que en lo alto de la montaña se llevarán a cabo los conciertos más multitudinarios, justamente a sus pies también hay dos salas que sobresalen por su agenda musical y que están situadas en la misma avenida: el Paral·lel. Paral·lel 62 es el escenario elegido por los catalanes Obeses para presentar el próximo 29 de junio su sexto disco, *L'ai al cor*.

Estopa visitará por primera vez el Olímpic para celebrar sus 25 años de carrera

Nick Carter cantará en la Sala Apolo sus temas en solitario y los éxitos de los Backstreet Boys

MANÉ ESPINOSA

MARTÍ ABAD

n verano más, Barcelona ofrece una amplia programación de conciertos que volverán a hacer de la capital catalana un punto de referencia del panorama musical a nivel mundial.

Uno de sus enclaves con más recitales programados es, de nuevo, la montaña de Montjuïc, por la que pasarán artistas muy diversos que intentarán conquistar el Estadi Olímpic pero, sobre todo, el Palau Sant Jordi, que concentrará el grueso de actuaciones con la visita de grandes nombres internacionales. Respecto a la programación del Lluís Companys, Bruce Springsteen volvió ayer al Olímpic con un concierto maratoniano que repetirá este sábado, con todavía entradas a la venta. Como ya pasó el año pasado, entre estas dos fechas reunirá a cerca de 120.000 personas, ya recuperado de su afonía que le obligó a posponer cuatro conciertos de su gira europea.

Otros artistas con una fuerte conexión con la capital catalana y que también se atreverán con el actual feudo del Barça son Estopa, que el 10 de julio harán historia llenando un estadio en el que actuarán por primera vez para celebrar sus 25 años de carrera. Para este recital ya no quedan entradas, pero sí hay disponibles para su show en el Occident Summerfest Cerdanya del próximo 26 de agosto.

Sin embargo, el recinto con más demanda es el Palau Sant



Jordi, que albergará conciertos de todo tipo que mostrarán la versatilidad del recinto.

La representación catalana llegará el 30 de junio con los participantes de la última edición de *Eufòria* y su flamante ganador, Lluís Sánchez. Lo harán con un doblete ese mismo día, con dos shows programados a las 12 y 19 horas para toda la familia.

El rock también estará presente de la mano de Pearl Jam, con recitales los días 6 y 8 de julio dentro de la gira mundial del grupo en la que presentarán su duodécimo álbum de estudio, Dark matter.

No obstante, la música latina será la predominante en el coliseo barcelonés. El primero en mostrarlo será Camilo, que el 3 de julio presentará su nuevo disco, *Cuatro*, junto a sus imprescindibles y bailables éxitos. Le seguirá el mexicano Christian Nodal el 12 de julio, y solo dos días después será el turno de la argentina Emilia, de gira por España, que se atreverá con su primer Palau Sant Jordi, también con entradas disponibles.

A su vez, el pabellón olímpico vivirá dos regresos muy esperados. Tras seis años de ausencia, Luis Miguel vuelve a España y lo hace con una amplia gira que tendrá doble parada en el coliseo barcelonés los días 17 y 18 de julio. Y solo 48 horas después, Ricky Martin volverá a pisar el Sant Jordi para rememorar viejos tiempos y presentar los éxitos de su trayectoria. En ambos casos, el ritmo de venta de entradas es positivo pero todavía quedan algunas disponibles.

Durante el mes de agosto no hay recitales programados ni en el Estadi Olímpic ni en el pabe-



MARTA LAVANDIER / AP

 Bruce Springsteen. Como ya hizo el año pasado, reunirá cerca de 120.000 personas con dos conciertos en el Estadi Olímpic, uno ayer y otro este sábado.

2. Obeses. Los osonenses presentarán el 29 de junio nuevo disco, 'L'ai al cor', en la sala Paral·lel 62.

 Ricky Martin. El cantante interpretará sus éxitos en el Palau Sant Jordi. Y ya el 10 de septiembre, el chelista croataesloveno Luka Šulić, conocido por ser uno de los integrantes de 2Cellos, también hará parada en la sala barcelonesa.

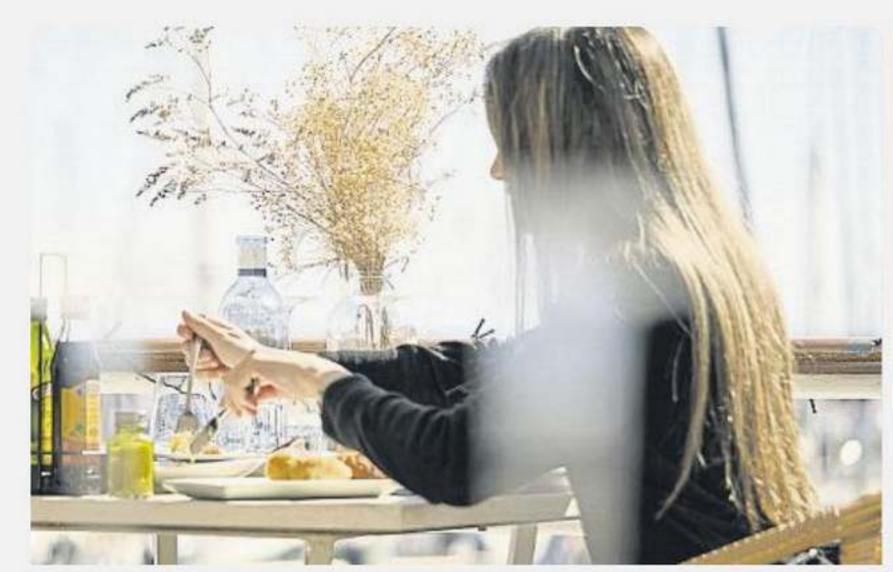
Justo enfrente, la Sala Apolo también cuenta con una amplia programación con nombres tan variados como Sons of East (25 de junio), Gloria Groove (11 de julio), Movimiento Original (19 de julio) y The Tallest Man on Earth (3 de septiembre) aunque, al menos mediáticamente, el recital más esperado es el del back-street boy Nick Carter el 29 de julio, en el que cantará sus temas en solitario más destacados y también los éxitos de su aclamada banda.

Empieza el verano. Y con él, una temporada de conciertos muy variada en una Barcelona que tendrá un acento muy latino y rockero.

El Balís para QuèFem?

El Balís, un mar de experiencias

UN ESPACIO DE OCIO, ABIERTO A TODO EL MUNDO, CON VARIEDAD DE ACTIVIDADES NÁUTICAS Y DE PROPUESTAS GASTRONÓMICAS







EL BALÍS

Cuando sube la temperatura, todos tenemos ganas de salir y compartir buenos ratos, pero a la vez, si suben demasiado, es difícil encontrar un lugar donde aprovechar de verdad el tiempo libre. El Balís tiene una receta única e infalible para solucionarlo: la brisa marina, combinada con una oferta gastronómica única para disfrutar después del fresco y vivir el mar como nunca.

El Balís, gracias a la situación en pleno Maresme y a 35 minutos de Barcelona, es una escapada singular para vivir el mar todo el año y su propuesta para el verano no deja indiferente.

Empezar la tarde de jornada intensiva con un paseo en kayak o moto acuática, mojarse mar adentro para descansar después de un revitalizador paseo en paddle surf o quemar adrenalina con los amigos en un banana boat son solo algunas propuestas d'El Balís.

El puerto dispone de un gran abanico de actividades con intención de hacer vivir el mar desde otro punto de vista. Desde debajo, mientras practicas submarinismo, y desde la superficie, mientras practicas SUP o kayak. O volando con el banana boat o con las motos acuáticas. El Balís tiene todo lo que necesitas para ver Llavaneres y la costa del Maresme desde el mar. Y cuenta con un servicio de alquiler de embarcaciones, con o sin patrón, y rutas guiadas en moto náutica.

Y después de mojarse, nada mejor que sentar-se con los amigos o la familia alrededor de una mesa para comentar la jugada. Ya sea para una cena refrescante o una paella de fin de semana, El Balís es un paraje único para vivir una experiencia gastronómica junto al mar. Dispone de una oferta de restaurantes y bares muy diversa y de calidad, en un ambiente relajado y cargado de cultura náutica. En el gran abanico de restaurantes, los visitantes d'El Balís pueden degustar cocina marinera, pero también encontrarán propuestas de cocina internacional y de coctelería.

Cocina marinera y de mercado

Can Jaume. Uno de los restaurantes emblemáticos del Maresme, con fogones activos desde hace más de 60 años. Su filosofía de cocina de proximidad, con productos frescos y locales, es la clave de una oferta gastronómica inalterable en el tiempo. Platos estrella: el pescado fresco, preparado con cuidado para mantener todo su sabor y calidad, y por supuesto la paella marinera. El Racó del Navegant. Con más de 25 años de experiencia, es un referente gastronómico de la comarca. Un restaurante "de fiesta mayor" de cocina marinera con raíces mediterráneas que se distingue por un alto sentido de la excelencia. Entre sus especialidades destacan la paella de bogavante y el rossejat de cohombros, dos platos que nos atreveríamos a catalogar como patrimonio inmaterial de la humanidad.

La Taverna del Port. Este es uno de los imprescindibles en la agenda de todo buen gourmet dispuesto a hacer kiEl Balís ofrece una base de actividades acuáticas y náuticas de primer orden a tan solo 35 minutos de Barcelona, en Sant Andreu de Llavaneres

Después de mojarse o de vivir una pequeña gran aventura, el puerto El Balís ofrece una amplia oferta gastronómica para todos los lómetros para probar un buen arroz (hay que probar su arroz del señorito).

Ibèric del Mar. Un restaurante marinero en mayúsculas, con una propuesta de altos vuelos que satisfará a los paladares más exigentes. El bogavante a la ibicenca es uno de los platos estrella, aunque el resto de la carta tampoco deja indiferente.

Aura Balís. Un proyecto mediterráneo abierto a todos los públicos que cuenta con una propuesta gastronómica basada en utilizar ingredientes frescos km 0, provenientes de productores locales de la zona.

Un viaje para el paladar

El Italiano. Un restaurante que invita a un pequeño viaje gastronómico a través de lo mejor de lo mejor de la cocina mediterránea. Recomendamos los tallarines con ossobuco y cola de buey.

Yucca. Un restaurante flexitariano que ofrece una combinación gourmet de sabores europeos, asiáticos y americanos. Personalidad propia, fresca e innovadora que gustará a todos los públicos. Destaca su carta de sushi, una de las más interesantes del Maresme.

■ Viterra. Un local moderno que busca sorprender al visitante en cada plato, con una carta muy bien trabajada pensada para compartirla (los celiacos encontrarán un gran repertorio de platos sin gluten).

Momentos informales con amigos

Frankfurt's La Plaça. Hay momentos

en que uno no tiene ganas de entablarse y simplemente busca un papeo más o menos rápido. Un espacio desenfadado donde podéis pedir un bocadillo caliente o una hamburguesa gourmet en un entorno agradable.

Mangata Cafeteria. Lugar tranquilo para un almuerzo, una merienda o para tomar algo (tienen una excepcional carta de helados). Encontraréis una interesante propuesta de creps saladas, zumos naturales y bocadillos gourmet.

Cóctel con gusto de brisa marina

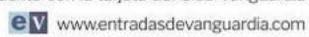
Gas Social Club. Una propuesta de coctelería única perfecta para aquellos a quien les guste "alargar la noche" después de cenar. También dispone de una versión tranquila, el Quiet Club, un lugar único en la playa d'El Balís pensado para pasar un buen rato con amigos o familia. Un bar con varias zonas para disfrutar de un buen rato al aire libre con mesas altas y sofás en la arena. Un beach club exclusivo que ofrece periódicamente actuaciones de música en directo y de cine, y en el que son frecuentes los pop-ups de tiendas al estilo ibicenco.

En El Balís, un entorno abierto a la ciudadanía, conviven experiencias para todos los gustos y momentos, pero por encima de todo es un espacio único para estar bien durante todo el año.

Más información:

cnelbalis.com @cnelbalis / @elbalis_unic hola@cnelbalis.com LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024

Descuento con la tarjeta del Club Vanguardia





Cesc Casadesús se despide del festival con una serie de propuestas sugerentes para las noches de verano de Montjuïc

Un Grec local y universal

MAGÍ CAMPS

espués de ocho años al frente del Grec, Cesc Casadesú se despide del festival de verano de Barcelona con una propuesta local y universal. El director ha querido dedicar el gran escenario del anfiteatro de Montjuïc a espectáculos de dimensión internacional, pero creados por gente del país.

El talento local será el gran protagonista, desde la inauguración, con tres conciertos de Sílvia Pérez Cruz, que actuará con muchos amigos artísticos que ha tenido a lo largo de su fecunda carrera, Circular (del 26 al 28 de junio), hasta la clausura, con el nuevo montaje de Baró d'Evel, Qui som? (del 25 al 27 de julio), que habrá estrenado unos días antes en el Festival de Aviñón. La pieza de la compañía catalanofrancesa es la primera parte de un nuevo tríptico, una obra de grupo y sobre el grupo con la cerámica y el gesto en construcción, a la que seguirán un espectáculo en solitario y una instala-

ción plástica.

El teatro entendido en un sentido clásico llegará el 2 y 3 de julio con *El misantrop*, la obra de Molière que David Selvas y Sergi Pompermayer han adaptado pa-

ra el escenario de Montjuïc, y que después hará temporada en el Teatre Lliure, que la coproduce con el Grec y La Brutal. Pol López y Mireia Aixalà encabezan el reparto de esta pieza sobre las relaciones sociales, las apariencias y la mentira, conflicto acentuado por la puesta al día en una discográfica y con las redes sociales omnipresentes.

Si la *Sonoma* de Marcos Morau ya es una pieza extraordinaria, ahora aparecerá en el Grec en una versión ampliada, con más intérpretes en escena, con más tambores de Calanda sonando simultáneamente homenajeando a Buñuel, y con la participación especial de la cantante Maria Arnal y de todas las bailarinas que durante estos años han estado representando la pieza (6 y 7 de julio).

Este año Dagoll Dagom celebra medio siglo de vida y se despide de los escenarios con una gran celebración. Del 11 al 13 de julio, será *La gran nit de Dagoll Dagom*, con dirección de Daniel Anglès, dirección musical de Joan Vives y coreografía de Ariadna Peya. Anna Rosa Cisquella anuncia que han convocado a

1. Musicales. Imagen de 'El mikado', uno de los muchos recuerdos que Dagoll Dagom llevará al escenario del Grec.

2. Canciones. Sílvia Pérez Cruz inaugurará el Grec Festival de Barcelona con todos sus amigos en tres conciertos.

MANÉ ESPINOSA

3. Danza. La Veronal ofrecerá una versión ampliada de 'Sonoma', con todas las bailarinas que han intervenido en la pieza.

DAGOLL DAGOM/ FESTIVAL GREC CO C Vall

160 personas para montar este espectáculo, entre las que está la Original SoundTrack Orchestra, formada por 41 músicos y un coro de 20 cantantes, más 26 artistas que han pasado por la compañía a lo largo de estos cincuenta años. La compañía de Cisquella, Bozzo y Periel ha decidido centrarse en los musicales.

zas.

La Compañía Nacional de Teatro Clásico, que dirige Lluís Homar, llega al Grec el 15 y 16 de julio, con Canciones de amor, de desamor y de piratas. Se trata de

Todos serán recordados en el

anfiteatro de Montjuïc, bien con

una canción o bien con una suite

que encadenará una serie de pie-

una selección de poemas del Romanticismo español y catalán y belcantismo, en una noche dedicada a la poesía de tema amoroso y a la música de la primera mitad del siglo XIX. Los versos que se oirán serán de Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro, José de Espronceda, José Zorrilla y Àngel Guimerà. Además de Homar, pondrán su voz intérpretes como Adriana Ozores, Marisa

Dagoll Dagom reunirá sus grandes éxitos del musical en la que será su gran noche

Sílvia Pérez Cruz abrirá el festival con tres conciertos, donde se acompañará de amigos

Paredes, Pere Arquillué, Alberto San Juan y Natalia Menéndez. La música será otro ingrediente esencial, con Xavier Albertí al piano acompañando a la soprano María Hinojosa Montenegro.

La programación del anfiteatro se completará con otros cinco conciertos. El 8 julio será Pau Vallvé a solas quien ofrecerá un concierto íntimo, en la que será su única actuación de este verano. Después de cerrar la gira de su último disco, Vallvé dedica este año a preparar el próximo trabajo. El 17 de julio será Rita Payés quien interpretará en el Grec los temas de su disco del 2024, De camino al camino, dedicado a la belleza de las cosas cotidianas, con colaboraciones de Elisabeth Roma, Pol Batlle, Horacio Fumero y Juan Berbín. Después de la gira multitudinaria de reaparición, Antònia Font actuará el 18 y 19 julio, en un formato más recogido, con el disco del 2022 Un minut estroboscòpica.

El 20 de julio será el turno del público familiar, con El Pot Petit amb La Black Music Big Band, combinando música y aventuras. Y el 22 de julio, se celebrará el concierto *Barcelona mestissa*, con Macaco, Queralt Lahoz, Alizzz con Maria Arnal y muchos otros que reivindicarán la identidad sonora de la Barcelona arraigada al mestizaje musical.





ANNA FÄBRE

Las Golondrinas para QuèFem?

Cómo ver la Louis Vuitton 37th America's Cup con Las Golondrinas

LA EMPRESA DE EMBARCACIONES, 'PREFERRED ON-WATER EXPERIENCES PARTNER', OFRECE DOS TOURS ESPECIALES



LAS GOLONDRINAS

Barcelona vive una efeméride histórica: por primera vez se celebra en la Ciudad Condal la popular Copa América de Vela, en su 37.ª edición. Desde hace meses la ciudad está inmersa en la preparación de este evento deportivo de gran repercusión internacional. Gracias a las populares Golondrinas, los vecinos, vecinas y visitantes de la ciudad pueden ver los preparativos y la competición, a partir del 22 de agosto, desde el mar y a precios asequibles.

La histórica empresa de embarcaciones de pasajeros ha firmado un acuerdo con los organizadores de la Louis Vuitton 37th America's Cup para ofrecer un servicio especial de tours y experiencias, en el que los espectadores pueden ser testigos desde una posición excepcional de todo lo que suceda durante el certamen estrella del deporte náutico. Esta colaboración convierte a Las Golondrinas en Preferred On-Water Experiences Partner de la Louis Vuitton 37th America's Cup, con lo cual puede ofrecer tours y experiencias especiales para observar desde el mar todo lo relacionado con la competición. En concreto, se ofrecen dos tipos de recorridos.

Por un lado, hasta que acabe el certamen, un tour histórico por las bases de los equipos, que permite conocer los centros de operaciones estratégicos que acogen las embarcaciones, la tecnología y los equipos. Una gran forma de ver de cerca los preparativos antes y durante la competición. Estos tours, de Una experiencia ideal para disfrutar del mayor espectáculo del mundo de la vela desde una posición privilegiada y de una forma accesible para todos los públicos

una hora de duración, cuentan con audioguía y pueden ser a bordo de una embarcación tradicional o de una moderna, con salidas diarias desde Colom (Port de Barcelona, Moll de les Drassanes, s/n), a un precio de 13,20 euros (adultos), en el siguiente horario:

Embarcación tradicional:

Fase 1: Del 1/5/24 al 21/8/24 - 12 h.

Fase 2: Del 22/8/2024 al 31/10/2024 - 11 h.

Embarcación moderna:

Del 1/5/24 al 21/8/24 - 17 h.

Por otro lado, a partir del 22 de agosto, cuando empieza el certamen, se suman a este tour las experiencias en los campos de regata: Las Golondrinas llevará a los forofos hasta el lugar de la competición para que sean testigos



desde una posición privilegiada y no se pierdan ningún detalle del torneo en tiempo real.

Estas experiencias tendrán lugar en embarcaciones modernas, totalmente adaptadas, que saldrán diariamente a las 13 horas desde Colom (Port de Barcelona, Moll de les Drassanes, s/n) y desde el puerto del Fòrum (Port Las Golondrinas modernas
cuentan con un
servicio de bar,
para disfrutar de
la regata desde
una terraza
privilegiada

Fòrum, c/ de la Pau, 12, Sant Adrià de Besòs). Estas experiencias a bordo incluyen pantallas led en las cubiertas exterior e interior con la retransmisión de la regata en inglés.

Las embarcaciones modernas cuentan también con servicio de bar y una oferta variada de bebidas, refrescos, cafés, snacks y helados a unos precios razonables. En Las Golondrinas, forofos de la Copa América y visitantes pueden disfrutar de una terraza con unas vistas privilegiadas al certamen, perfecta para presumir de selfies en las redes sociales. Un espacio singular para dar la bienvenida al verano con un refresco mientras se vive en persona la competición reina del deporte náutico.

En definitiva, un plan ideal para disfrutar del mayor espectáculo del mundo de la vela desde una posición preferente y de una forma accesible para todos los públicos. Los precios de estas experiencias son a partir de 176 euros y varían en función de la fase de la competición y del resto de los acontecimientos.

Más información:

americascuplasgolondrinas.com lasgolondrinas.com/instagram.com/ lasgolondrinas.barcelona





TERESA SESÉ

arcelona está cargada de exposiciones extraordinarias que merecen ser exploradas. De los impactantes cuadros fotográficos de Jeff Wall al viaje de modelo a pintora de Suzanne Valadon, pasando por una inmersión en los no tan felices suburbios americanos o el poder sanador de las esculturas de Tuan Andrew Nguyen creadas con bombas de Vietnam, el verano trae consigo un auténtico festín visual a los museos, que además se convierten en refugio donde guarecerse del calor estival. Estas son algunas de las propuestas más destacadas.

Cuentos posibles. Jeff Wall

La Virreina Centre de la Imatge

Si alguna vez ha tenido que coger un avión para visitar una de esas exposiciones de las que todo el mundo habla, está de suerte. Cuentos posibles es fascinante y se encuentra en el centro de la Rambla. Se trata de una de las mayores retrospectivas que se han realizado nunca del canadiense Jeff Wall (Vancouver, 1946), uno de los artistas más influyentes de las últimas décadas, cuya obra se disputan los grandes museos. La muestra reúne 35 cuadros fotográficos que beben tanto de la pintura como del cine, y que son como detonantes de historias que están a punto de pasar o que podrían haber sucedido.

Suzanne Valadon. Una epopeya moderna

MNAC

Seguramente su nombre no les dirá nada antes de entrar en el MNAC, pero será difícil que lo olviden tras abandonar sus salas. Suzanne Valadon (1865-1938) fue una sensacional pintora que aprendió de los artistas para las que posó como modelo (Toulouse-Lautrec, Puvis de Chavannes, Degas...) y que logró triunfar en el París de principios del siglo XX con un arte desafiante y libre de convenciones. Dueña de su arte y de su vida, pintó extraordinarios desnudos femeninos -mujeres fuertes y carnales, conscientes de su propio deseo sexual- y firmó el primer desnudo masculino hecho por una mujer. El MNAC le dedica una exposición pionera que se adelanta a la que le consagrará el Pompidou de París.

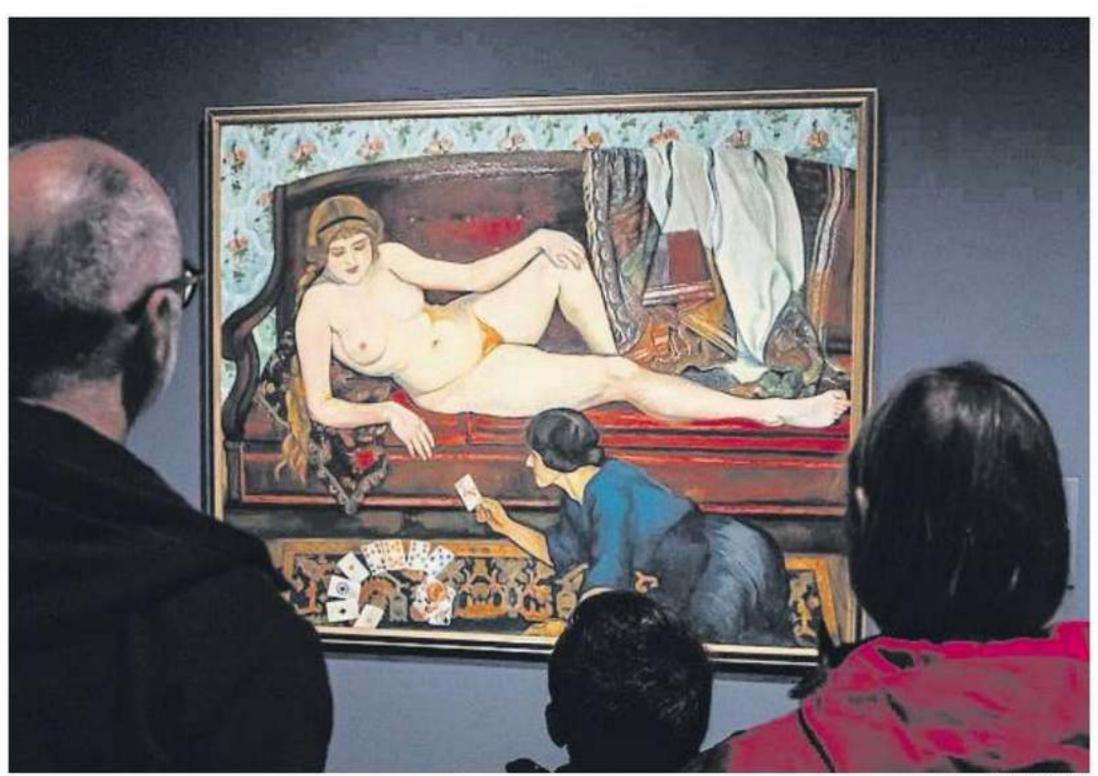
Nuestros fantasmas viven en el futuro

Fundació Miró

En agosto del 2023, y a propósito de la presentación de Tuan Andrew Nguye en el New Museum, la prestigiosa crítica de The New York Times Roberta Smith escribía que se trataba de una de las exposiciones "más sabias, bellas e inquietantes" que se podían ver ese verano en Nueva York. Lo mismo podría decirse de la que el artista y cineasta vietnamita, premio Joan Miró, presenta ahora en Barcelona. Una exploración de los traumas heredados de la guerra a través de videoinstalaciones multipantalla y esculturas sanadoras construidas a partir de fragmentos de bombas y proyectiles utilizados en Vietnam.

El verano trae consigo un auténtico festín visual, con muestras extraordinarias que merecen ser exploradas

Exposiciones para veranear en los museos



LLIBERT TEIXIDÓ

Imprescindi-

bles. Arriba, una de las obras de Suzanne Valadon en el MNAC. A la derecha, una imagen de la muestra que CaixaForum dedica al paisaje. Y abajo, una visitante pasa ante una de las imágenes de Jeff Wall en La Virreina.



PAULA SAMA





ÂLEX GARCIA

Ex-Designer Project Bar/Memorias sintéticas

Disseny Hub

Acercarse hasta el museo de las Glòries tiene doble recompensa, en forma de sendos proyectos únicos que tienen en común su compromiso y su capacidad para ensanchar límites. Por una parte, una reproducción del bar impreso en yendo y mantuvo abierto durante cinco años en un local de la calle Enteça. Por el otro, las *Memorias* sintéticas del estudio creativo Domestic Data Streamers, que aprovechan la IA generativa para recrear en imágenes recuerdos que nunca fueron documentados o se perdieron para siempre. Está a dis-

3D que Martí Guixé fue constru-

posición de todo aquel que lo desee, mediante cita previa.

Suburbia. La construcción del sueño americano

CCCB

Un recorrido por la historia de los suburbios americanos, esa arcadia feliz de viviendas unifamiliares, jardín, piscina en el patio trasero y dos coches en el garaje, que sigue manteniendo su capacidad de seducción, pese a que el sueño muchas veces deviene en pesadilla y la crisis climática exige de modelos urbanísticos respetuosos con el medio ambiente. La muestra cuenta con abundante material artístico e incorpora un capítulo dedicado a la suburbia catalana, entre la 'caseta i l'hortet' y el adosado.

Fernande Olivier, Pablo Picasso y sus amigos

Museu Picasso

Fernande Olivier fue el primer gran amor de Picasso, con el que la modelo y aspirante a pintora convivió de forma miserable en la casa estudio de Bateau-Lavoir. El museo barcelonés, que ha reunido obras importantes como Desnudo sobre fondo rojo, que rara vez sale del museo de la Orangerie, o el Busto de mujer joven, del Reina Sofía, reconstruye su historia y la reivindica como notable escritora y memorialista cuyos textos son imprescindibles para conocer los primeros años del pintor en París, el nacimiento de cubismo (es la protagonista de una de las Señoritas de Avignon) y todo el círculo artístico de Picasso.

Façana Foto Festa Futur Fideus/ Una ciudad desconocida bajo la niebla

Macba

Primera y merecidisima gran exposición que Barcelona dedica a Jordi Colomer, artista que representó a España en la Bienal de Venecia del 2017 y expone y trabaja en todo el mundo. Más de cincuenta piezas que recorren toda su trayectoria y muestran el poder de la imaginación para pensar otras maneras de estar juntos y de generar experiencias comunes. Sin salir del Macba se puede visitar Una ciudad desconocida bajo la niebla, un proyecto fotográfico que ofrece una nueva visión de la ciudad desde la periferia a través de la mirada de artistas como Jeff Wall, José Luis Guerin, Pedro G. Romero o Martha Rosler.

Horizonte y limite. Visiones del paisaje

CaixaForum

Estimulante exposición sobre las múltiples maneras cómo los artistas contemporáneos abordan un tema clásico como es la representación del paisaje. A partir de las obras de la colección La Caixa, con nombres tan destacados como Tacita Dean, Patricia Dauder, Ignacio Aballí, Joan Fontcuberta, Miquel Barceló, Andreas Gursky, Daniel Steegmann Mangrané, Cristina Lucas o Perejaume.

Louis Stettner/Paz Errázuriz

KBr Fundación Mapfre

Dos grandes de la fotografía cuyos nombres tal vez no les resulten familiares, pero que sin duda merecen visita reposada y atenta al KBr de la Fundación Mapfre, que les dedica sendas retrospectivas. Se trata de Louis Stettner (1922-2016), que recorrió las calles de Nueva York y París en busca de la belleza de la gente corriente, y de Paz Errázuriz (Santiago de Chile, 1944), que en plena dictadura de Pinochet capturó la vida que la sociedad no quería mostrar.

La Daurada para QuèFem?

Destino gastronómico y de ocio con esencia mediterránea

LA DAURADA INVITA A VIVIR EXPERIENCIAS ÚNICAS EN EL PUERTO DE VILANOVA I LA GELTRÚ

Situado en el muelle de poniente del Puerto de Vilanova i la Geltrú, con una ubicación privilegiada ante la fachada marítima, descubrimos uno de los espacios gastronómicos, de ocio y eventos de referencia de la costa mediterránea. La Daurada es un enclave único en Catalunya que ofrece una experiencia completa combinando gastronomía de calidad, actividades de entretenimiento y ocio diurno y nocturno, así como la celebración de actos sociales y privados especiales. Un espacio consolidado como un referente de la oferta turística de la Costa de Barcelona con unas vistas panorámicas inigualadas en la playa de Ribes Roges, recientemente considerada una de las mejores playas catalanas por "National Geographic".

Gastronomía mediterránea y las mejores propuestas de ocio

Abierto todo el año, La Daurada es un establecimiento que se ha convertido en los últimos tiempos en un destino imprescindible para todas aquellas personas que buscan experiencias memorables con unexpected effect. Su terraza moderna con grandes parasoles recuerda los tradicionales clubes de playa de destinos turísticos mediterráneos de los años sesenta. De lunes a domingo, el restaurante ofrece una propuesta culinaria que destaca por su amplia selección de arroces, como el de gamba roja de Vilanova, la carta de pescado de lonja y carne en el asador Josper, y una carta de vinos y espumosos del territorio. Su popular menú diario de mediodías laborables, por 20€ por persona, se completa con otros específicos para grupos y empresas o dedicados a acontecimientos especiales como la cena de la Verbena de Sant Joan, en la que la propuesta por 40€ añade la posibilidad de seguir disfrutando de la fiesta durante toda la noche para dar la bienvenida al verano entre hogueras en la playa.

Día de playa en un beach club

Uno de los grandes atractivos de La Daurada es la posibilidad de pasar







LA DAURADA

Uno de los grandes atractivos de La Daurada es poder pasar todo el día en sus instalaciones, bañarse directamente en el mar, hacer el aperitivo y comer en un ambiente puramente mediterráneo

Por la noche
La Daurada
también es uno
de los clubes
más importantes
del país, con una
programación estable todo el año

todo el día en las instalaciones y bañarse directamente en el mar sin tener que salir del entorno, gracias a una plataforma de baño espectacular que recibe el nombre de Cala Tintorera. Y mientras tanto, a la otra punta del complejo encontramos La Marabanda, el beach club de La Daurada Group, ubicado en el edificio anexo. Una propuesta muy refrescante con una gran oferta gastronómica veraniega en la que destacan el pescado cocinado con espeto (de sardinas, doradas, rodaballos) y marisco o arroces a la llauna, entre otras muchas especialidades. Una opción muy estival que se completa con una piscina singular con servicio de hamacas, coctelería de autor, dinner shows, tardeo y terraza de copas. Un punto de encuentro para experimentar desconexiones cualquier día de la semana con la inequívoca esencia mediterránea.

La Daurada es un enclave único en Catalunya, una experiencia completa que combina gastronomía, sol y playa, entretenimiento y ocio diurno y nocturno

El espacio más singular de la costa catalana, un reclamo MICE

Uno de los puntos más destacables en que La Daurada ha consolidado un reconocimiento dentro del mundo empresarial y entre las agencias organizadoras de actos es su contrastada solvencia para acoger grandes eventos de turismo MICE de ámbito nacional e internacional. Numerosas empresas de diferentes sectores industriales

y de servicios han encontrado en los últimos años en este destino un lugar ideal para llevar a cabo las actividades de turismo de incentivos de sus organizaciones, reuniones, conferencias y otros eventos empresariales, como congresos, presentaciones de productos o cenas de gala para las efemérides de las compañías. Con sus amplios y versátiles espacios, La Daurada ofrece instalaciones modernas y equipadas técnicamente para acoger actos de todo tipo y con las que asegura el éxito y la comodidad de los asistentes, y siempre con el atractivo adicional de estar situado ante el mar.

La mejor programación de club con esencia mediterránea

Además de restaurantes y terrazas espectaculares ante el mar, La Daurada es también una de las salas más importantes de todo el país, con programación estable todo el año. Desde hace más de una década, todos los fines de semana, vigilias de festivos y en las fechas más relevantes del calendario anual, el mítico club ha revolucionado la vida de miles de personas. Esta temporada el club renueva toda la decoración escénica, así como las equipaciones de sonido e iluminación, para vivir la programación más experiencial ante el mar. Próximamente la programación de conciertos y sesiones en el club reunirá en la pista central a artistas como Rafa Sánchez (La Unión), Raule, Tribut a Mecano, Mëstiza, Anthony Godfather y Alvama Ice, entre otros.



Reservas de La Daurada Group Tel.: 93 815 98 20 | 660 028 023 info@ladaurada.es ladaurada.es





**** OBRA MAESTRA / **** MUY BUENA / **** BUENA / **** REGULAR / **** MALA

'Rooftops', playas y sitios históricos se transforman en salas al aire libre

En verano, el cine se vive a cielo abierto

CAMILA BERALDI

ajo las estrellas, ante un atardecer dorado o junto a una brisa suave de verano, ha llegado la temporada en la que el cine se disfruta más si es al aire libre. Es la oportunidad perfecta para ver las películas en un entorno relajado y compartir la experiencia con amigos y fa-miliares. Ciclos históricos como el de la Sala Montjuïc o el Cinema Lliure a la Platja regresan, y otros nuevos se suman con proyecciones que abarcan desde clásicos del cine hasta los últimos estrenos. El cine al aire libre en Barcelona se convierte en una cita ineludible para los amantes del séptimo arte.

Desde el 28 de junio hasta el 2 de agosto, la gran pantalla se alza una vez más en el Fossat de Santa Eulàlia que rodea el castillo de Montjuïc para proyectar un total de 16 películas, cada una prece-

Un total de 16 películas se proyectarán en la Sala Montjuïc del 28 de junio al 2 de agosto

Cócteles, palomitas y estrellas de Hollywood coparan el 'rooftop' del hotel El Palace

dida por un espectáculo de música en directo. Entre los títulos de este año se destacan Casa en flames, Gran Hotel Budapest, Anatomía de una caída, La zona de interés, Pobres criaturas, Regreso al futuro, Charada y Billy Elliot. Los precios varían entre los 8 y 11 euros, según el tipo de entrada. El evento concluye con una proyección sorpresa, ideal para evitar cualquier intento de spoiler.

Para quienes ansían este verano pasar todo su tiempo libre junto al mar, el Cinema Lliure a la Platja está de vuelta del 1 de julio al 8 de agosto. El ciclo gratuito, que comenzó en el 2011 en la playa de Sant Sebastià de Barcelona, expande sus pantallas hasta Sitges, Tarragona, Palamós, Tossa de Mar y Salou. La selección de filmes se destaca por incluir algunos de los mejores estrenos del cine español del último año, como 20.000 especies de abejas de Estíbaliz Urresola, Creatura de Elena Martín Gimeno, Las chicas están bien, el filme que marcó el debut en la dirección de la actriz Itsaso Arana,

y la nominada al Oscar *Robot* dreams, dirigida por Pablo Berger. Antes de cada película se proyectarán cortometrajes del Filmets Badalona Film Festival.

Imagina estar tumbado en lo alto de la ciudad, con un cóctel en la mano, mientras se proyecta una película con el atardecer de Barcelona de fondo. Este verano, el rooftop del hotel El Palace Barcelona ofrece una experiencia cinematográfica única desde junio hasta septiembre. Componen su cartel los clásicos de Audrey Hepburn Vacaciones en Roma y Desayuno con diamantes; los 007 de ayer y hoy con Goldfinger, Ca-



ALEY CARCU

 El Palace Barcelona. El 'rooftop' del hotel barcelonés proyectará algunos clásicos desde junio hasta septiembre.

2. Sala Montjuïc. El Fossat de Santa Eulàlia del castillo de Montjuïc acoge un total de 16 proyecciones durante el verano.

 Cinema Lliure a la Platja. En julio arranca este ciclo que proyectará algunos de los mejores estrenos del cine español.



sino Royale y Skyfall; y los musicales La La Land, Grease y Mamma Mia, entre otros. La entrada cuesta 36 euros e incluye un cóctel, palomitas recién hechas y una tumbona que te hará sentir como una estrella de Hollywood.

La Fundación Mies van der Rohe reanuda este 2024 su ciclo Pantalla Pavelló, dedicado especialmente a los amantes de la arquitectura. La selección de este año explora la relación de hijos e hijas de arquitectos de renombre del siglo XX. Arranca el 1 de julio con el documental *The Mies van der Rohes*, donde Sabine Gisiger relata la vida de las mujeres cercanas al arquitecto Ludwig Mies van der Rohe. El 5 de agos-



to, Concrete love, de Maurizius Staerkle-Drux, explorará la vida del destacado arquitecto alemán Gottfried Böhm y su dinastía familiar. El ciclo finaliza el 2 de septiembre con Skin of glass de Denise Zmekhol, película en la que la cineasta sigue el legado arquitectónico de su padre, Roger Zmekhol, en São Paulo.

El Centro Comercial Finestrelles en Esplugues presenta proyecciones gratuitas todos los sábados por la noche hasta el 21 de septiembre. La cartelera incluye películas aptas para toda la familia como Super Mario Bros, Elemental, Wonka, Barbie, Wish y muchas más. Preparen palomitas y disfruten de la película. Kinépolis Barcelona Splau para QuèFem?

Un verano realmente de cine

KINÉPOLIS BARCELONA SPLAU DISPONE DE 28 SALAS CON LO ÚLTIMO EN TECNOLOGÍA Y CONFORT

Cuando se hace una pregunta de manera educada es cuando se obtiene la mejor respuesta. Por ejemplo: "¿Dónde está el cine con más salas de España, sisplau?". Pues en Kinépolis Barce-Iona Splau, claro.

Este complejo en Cornellà dispone de 28 salas y de 2.687 butacas que le permiten ofrecer la programación más completa de la cartelera y con más opciones: grandes estrenos, cine de autor, anime, conciertos, ballet, ópera, VOSE, versión en catalán... Incluso se pueden alquilar salas para eventos privados.

Además, dispone de la tecnología Laser Ultra, que permite disfrutar de las películas en el formato en el que han sido creadas y con una innovación única de Kinépolis: el sonido envolvente Dolby Atmos y la perfección de la imagen láser.

Kinépolis Barcelona Splau tiene variedad y tecnología. ¿Qué falta para tener una experiencia completa? Confort. En las renovadas salas es posible experimentar las proyecciones con una sensación única de comodidad. Y, además, disponen de butacas reclinables para los miembros del Grupo de Amigos de Kinépolis.

Con estas tres bases, ya está todo dispuesto para disfrutar del verano con la mejor temperatura, refugiándose de la canícula y viendo los títulos más destacados de la temporada, que merecen ser vistos en pantalla grande.

Más información: Kinépolis.es







Los cines Kinépolis Barcelona Splau ofrecen lo último en tecnología y confort, además de la mejor oferta de contenido

Los estrenos del verano merecen verse en pantalla grande













El càmping de primera categoria més proper a Barcelona

Càmping ideal per vacances familiars

Oberts tot l'any









Bus directe des de

Barcelona, Gran Via





Wifi disponible a tot el

càmping



Dues piscines exteriors

amb tobogans aquàtics



Spa, wellness, piscina

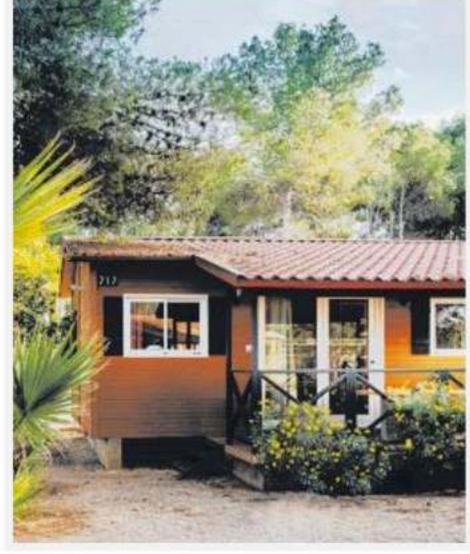
coberta, restaurant











info@vilanovapark.com

www.vilanovapark.com

telf: 93 893 34 02



Barcelona secreta

Una réplica del Patio de los Leones preside el interior de un edificio de la calle Berlinès de la capital catalana

La Alhambra de Sant Gervasi

XAVI CASINOS

uien penetre en el número 5 de la calle Berlinès, en el barcelonés barrio de Sant Gervasi, junto a la ronda General Mitre, y no esté previamente advertido, se llevará un sorprendente impacto. Al final de una escalera señorial se encontrará en medio de una réplica a escala del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada, con sus exóticos arcos y capiteles. La historia de esta curiosidad arquitectónica se encuentra a medio camino entre leyenda urbana y los gustos de la época.

El edificio en el que se encuentra esta reproducción del espacio original fue construido en 1875, durante la urbanización de los terrenos propiedad de Josep Castelló Galvany. El comprador de la parcela sobre la que se erige el inmueble fue un ciudadano alemán originario de Berlín. De ahí que la calle acabara adquiriendo su actual nombre. Cuenta la leyenda que este alemán estaba casado con una granadina y que decidió construir el edificio a semejanza del famoso monumento árabe con el fin de que su esposa no tuviera añoranza de su tierra natal.

La veracidad de esta historia es, como toda leyenda urbana, difícil de corroborar. Lo único cierto es que este edificio se construyó en un momento, a finales del siglo XIX, en el que había un gusto extendido por el estilo neoárabe. Como muestra, la antigua plaza de toros de Las Arenas, la Villa Hispanoárabe del Tibidabo, el interior de la Casa Vicens de Gràcia, la Casa Marsans en Vallcarca y la actual sede del distrito de Horta-Guinardó, entre otros espacios. También el desaparecido Teatro Español, en el paseo de Gràcia y que hoy es el restaurante El Nacional. De hecho, aún subsiste la fachada morisca del número 24, uno de los dos edificios que flanqueaban la entrada al teatro.

El edificio Alhambra es obra del maestro de obras Domènec Balet. Algunos de los materiales con los que se construyó la réplica del Patio de los Leones eran realmente procedentes de Marruecos. Recientemente, el in-



XAVI CASINOS

BOUNGIO ALMANGRA

FOR CONTROL ALMANGRA

FOR

Réplica. Arriba, el Patio de los Leones replicado a escala en este inmueble barcelonés. Abajo, la fachada del Edificio Alhambra, que se ubica en el número 5 de la calle Berlinès de Sant Gervasi.

mueble y el patio han sido sometidos a una cuidadosa rehabilitación. Se trata de una residencia privada que sólo puede visitarse si se encuentra a algún vecino amable que deje entrar a los más curiosos.

XAVI CASINOS

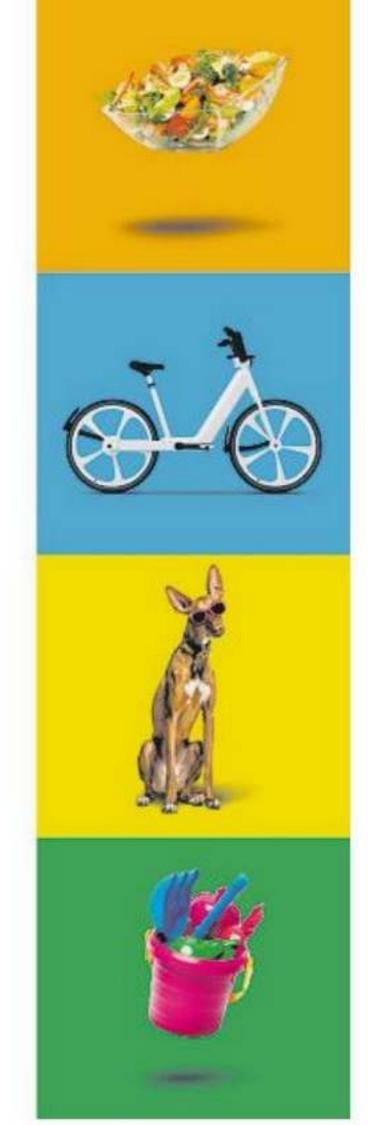


ÚNIQUES I A L'ABAST DE TOTHOM











La fotógrafa recorre su trayectoria en Foto Colectania con obras escogidas por ella

Los mundos soñados de Sarah Moon

TERESA SESÉ

no de los primeros encargos que le hicieron a Sarah Moon (Vichy, Francia, 1941) en los años setenta fue que fotografiara sus sueños. Desde entonces ha vivido varias vidas como fotógrafa y cineasta, saltando de sus inconfundibles imágenes pictóricas y etéreas de moda a los retratos, la arquitectura o a mundos más personales e introspectivos, pero la sombría sensualidad y el inquieto misterio de sus fotografías permanece. Una trayectoria de cincuenta años que ella misma nos brinda la oportunidad de recorrer en Foto Colectania, donde le dieron carta blanca para que eligiera las obras que quisiera. La fotógrafa francesa, de 82 años, ha reunido ochenta imágenes y cinco películas producidas por ella misma en El tiempo se detiene, una retrospectiva tan personal como su universo onírico.

Sarah Moon ha trabajado a ambos lados del objetivo de la cámara. Empezó como modelo para Guy Bourdin, Helmut Newton o Irving Penn. De origen judío, había llegado a Londres con su familia huyendo de una Francia ocupada por los nazis. Pero decidió ponerse al otro lado del visor, abandonó su nombre real (Marielle Hadengue) y empezó a tra-



La Funambule (2003), de la fotógrafa Sarah Moon

bajar para las firmas Biba y Cacharel. A ella no le gustaban las mujeres de Newton y Bourdin, amazónicas, fuertes y agresivas, y quiso liberarlas de la mirada masculina. La suya era una mirada más íntima, también más suave, etérea y sensual.

"Su estética se caracteriza por un enfoque íntimo que desafía

■ El tiempo se detiene

Foto Colectania

Paseo Picasso, 14, Barcelona

Fecha y horario: Hasta el 22/XII. De miércoles a sábado, de 11 a 14.30 h y de 16 a 20 h. Domingo, de 11 a 15 h

Precio: 5 € (entrada reducida, 3€)

2x1 con Tarjeta Club Vanguardia
www.entradasdevanguardia.com

las convenciones de la fotografía tradicional. Moon es conocida por su habilidad para capturar momentos evocadores que se abren a múltiples interpretaciones y narrativas, creando imágenes que son como ecos de un mundo soñado. A lo largo de su carrera, ha experimentado con técnicas como el desenfoque, el

movimiento y las exposiciones largas, que añaden una capa de misterio y poesía a sus fotografías", señalan desde Foto Colectania. Y describen la exposición como "un viaje a través del universo artístico de Sarah Moon, lleno de misterio, belleza y poesía. A través de sus imágenes, nos invita a ver el mundo desde una perspectiva diferente, a cuestionar nuestra realidad y a explorar los límites de nuestra imaginación".

A menudo su obra ha sido descrita como un enigma interpretado desde la nostalgia. La escritora Dominique Eddé le preguntó

"La nostalgia es el sueño de cualquier cosa que no existe; es el sueño de un sueño"

en una ocasión: "¿Qué es la nostalgia?". "Es el sueño de cualquier cosa que no existe. Es el sueño de un sueño", le respondió.

"Todo el tiempo traté de evitar la anécdota, buscando un eco entre lo que veo y lo que siento, tratando de llegar a ese punto visual de no retorno, ese segundo que no puede volver a suceder", ha explicado. "Hoy me doy cuenta de que el minimalismo significa cada vez más para mí en cualquier cosa que fotografío, tratando de llegar a lo esencial de lo que veo, recortando al sujeto fuera de su contexto, reduciéndolo a ese segundo, a ese límite de tiempo, captando la luz antes de que desaparezca"...



















Rutas de senderismo para disfrutar de los Pirineos y sus paisajes a pie

Caminar por imponentes montañas

ANNA TOMÀS

as comarcas del norte de Catalunya tienen una orografía muy peculiar, marcada no solamente por los Pirineos con sus cumbres majestuosas, sino también por las sierras montañosas que corren paralelas a la gran cordillera hasta ir bajando de altura para unirse con el mar Mediterráneo en el Alt Empordà. Es lo que conocemos como Prepirineo. Entre los dos accidentes geográficos podemos disfrutar de un montón de bonitas poblaciones, de valles que parecen joyas y de caminos de montaña ideales para practicar una de las actividades de ocio más enriquecedoras y saludables: el senderismo. Estas son algunas sugerencias para descubrir caminando rincones que quedarán grabados en nuestra memoria.

Muy cerca de la frontera con Francia, en Val d'Aran, el pueblo de Bausen merece una visita por

impresionantes vistas de la vertiente norte del macizo del Aneto-Maladeta, antes de emprender la ligera bajada que nos devolverá a Bausen.

Dentro del parque natural del Cadí-Moixeró y perteneciente a la comarca del Berguedà, el pueblo de Gósol es conocido por ser punto de acceso al macizo del Pedraforca y por acoger el Centre Picasso, con una muestra de objetos y obras de la estancia del artista en el pueblo. Además, la plaza mayor es punto de partida de una interesante ruta de senderismo hasta la fuente de Torrentsenta. Recorrido bastante sencillo que se puede hacer en poco más de dos horas y que tiene como primer hito el restaurado Molí de Gósol, convertido actualmente en refugio de montaña y donde también encontramos una piscifactoría y un área de pícnic. Más adelante, pasada la Borda del Tinent, veremos el agujero del Torrent Forcat y la fuente de Torrentsenta. De vuel-



Desde Bausen se puede hacer una ruta circular de siete kilómetros por el hayedo de Carlac

La excursión a la fuente de Torrentsenta ofrece unas vistas panorámicas del Pedraforca

1. Estanys de la Pera. Desde el municipio de Lles de Cerdanya se puede llegar a estos dos lagos naturales y contemplar las cumbres que los rodean.

2. El Pedraforca. Las diferentes rutas que se pueden recorrer desde Gósol permiten disfrutar de espléndidas vistas de una de las montañas más conocidas del territorio.

de minutos y cuarenta metros más arriba, el Estany Gran ofrece una bonita vista del Pic de Perafita y el Monturull, dos cumbres que superan los 2.700 metros.

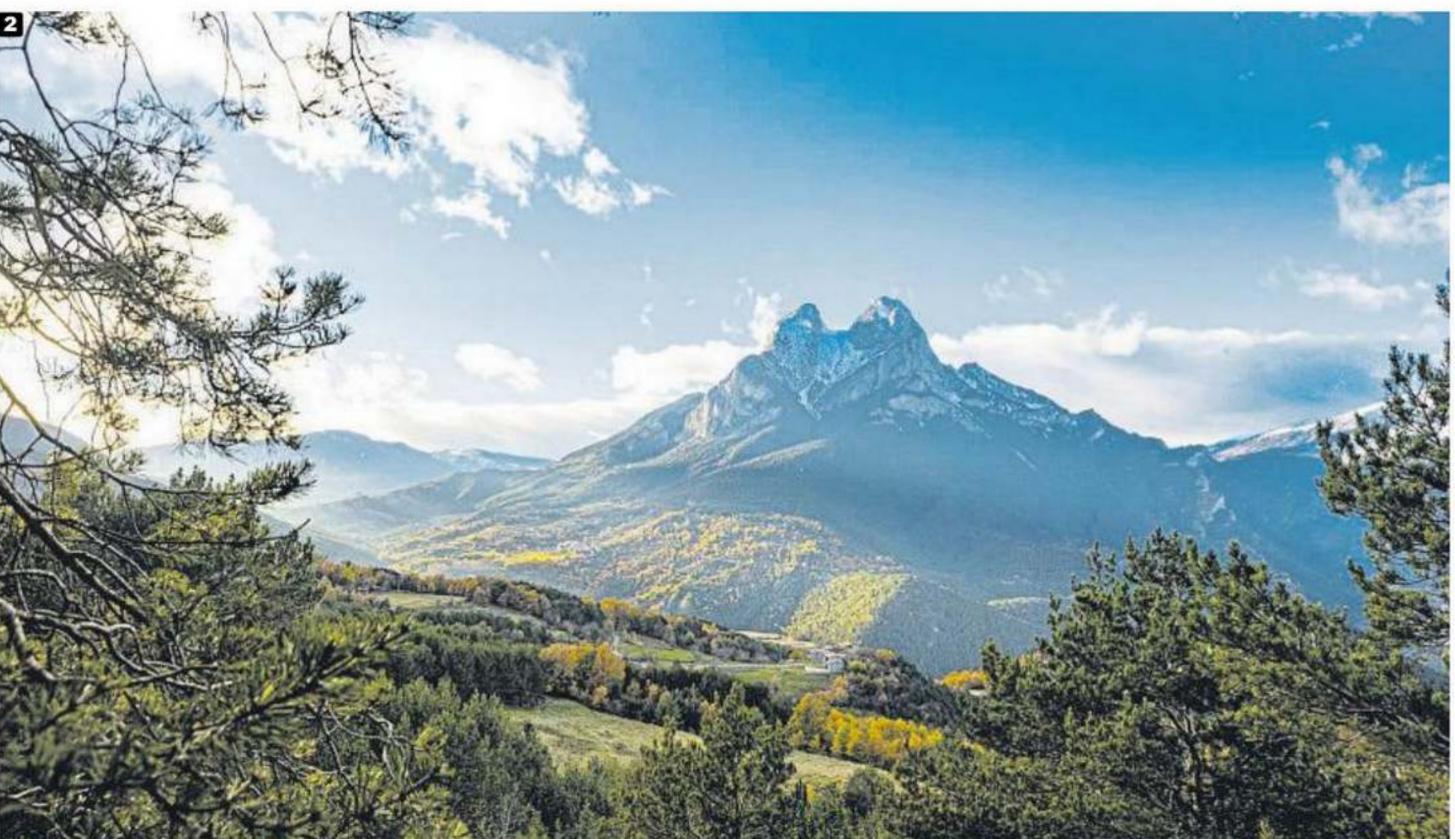
La subida desde Queralbs al santuario de Núria por el llamado Camí Vell es, posiblemente, la cuna del excursionismo catalán. Un itinerario de unos siete kilómetros, que supera un desnivel de unos 900 metros y que sigue el río Núria pasando por saltos espectaculares como la Cua de Cavall hasta llegar al mirador del Pla de la Creu d'en Riba, con el espectáculo de tener a nuestros pies el valle con el lago y el santuario. Para bajar, la mejor opción es coger el tren cremallera que nos devolverá a la estación de Queralbs. Si nos parece dema-

La ruta de las Vernedes de la Sort es un paseo por el bosque cerca de la Noguera Pallaresa

La subida desde Queralbs al santuario de Núria es un clásico del senderismo catalán

siado esfuerzo, pero no nos queremos perder la visita a este precioso valle, podemos subir con el tren cremallera y, una vez visitado el santuario, combinar dos rutas que no nos llevarán, en conjunto, más de hora y media. El camino del Canal, que transcurre al lado del torrente de Finestrelles y el camino de les Coves, que atraviesa el bosque de Sant Gil y que nos permitirá visitar algunas cuevas de la zona y disfrutar de una panorámica del paisaje de montaña.

Sea cual sea la elección, una ruta de senderismo siempre relaja, es saludable y permite descubrir parajes de Catalunya que hasta entonces permanecían desconocidos.



su propio encanto y, también, por al hayedo de Carlac. Una ruta circular, de menos de siete kilómetros y sin grandes desniveles que pasa por la ermita de Sant Roc y que transcurre entre árboles milenarios, bordas esparcidas por los prados, antiguos abrevaderos del ganado y algunas pasarelas de madera para cruzar riachuelos hasta llegar al Coret de Pan y sus

ta hacia Gósol, todavía tendreser el punto de inicio del camino mos el regalo de las ruinas del de Sort, el castillo dels Comtes castillo y unas espléndidas vistas del Pedraforca.

En el Pallars Sobirà, la ruta conocida como las Vernedes de Sort nos regala un paseo cerca de la Noguera Pallaresa entre bosques de ribera, cultivos de chopos y prados de hierba para el ganado. Una caminata de unos seis kilómetros que tiene como puntos destacados la quesería Tros del Pallars o el museo Camí de la Llibertat. El castillo era residencia de los condes del Pallars y, con respecto al museo, es un centro de paz en la frontera que recuerda el sufrimiento de aquellos que pasaban por esta ruta huyendo de la Segunda Guerra Mundial.

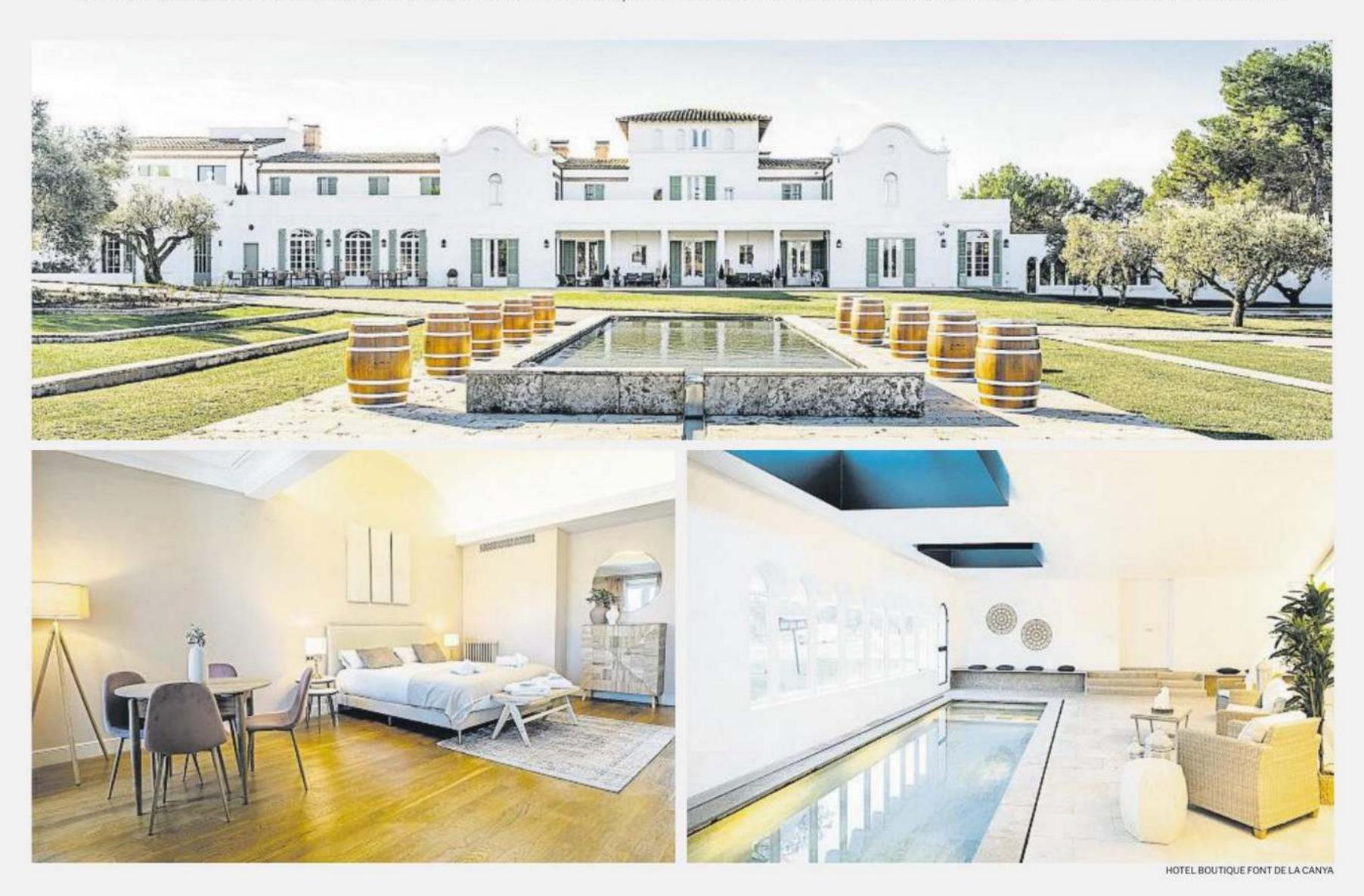
Uno de los lugares más relajantes en la Cerdanya es, sin duda, accesibles mediante una ruta de unos cinco kilómetros y medio que se inicia en la Font de les Pollineres, cerca de Lles de Cerdanya. La subida hasta la zona de los lagos se hace entre prados alpinos y bosques de pino negro, bordeando el río del Molí. Encontramos primero el Estany Petit, a 2310 metros de altura y el Refugi dels Estanys de la Pera. A un par

los Estanys de la Pera, fácilmente

Hotel Boutique Font de la Canya para QuèFem?

Un pequeño oasis en el Penedès

UN HOTEL DE ENSUEÑO RODEADO DE VIÑAS Y OLIVOS, PERFECTO PARA DESCONECTAR Y ALBERGAR EVENTOS Y BODAS



El Hotel Boutique Font de la Canya es un pequeño hotel de ensueño situado en Avinyonet del Penedès, a solo 45 minutos de Barcelona.

El nombre de Font de la Canya proviene de un yacimiento íbero de final del siglo VII a. C. descubierto en la finca y considerado el origen de la vitivinicultura en Catalunya. Tanto es así que las habitaciones tienen nombres que provienen del asentamiento, así como los materiales utilizados en la decoración, como barro y hierro. El yacimiento se puede visitar y permite conectar con las raíces históricas de la zona.

Es una de las razones que lo convierten en un alojamiento único y singular, en un entorno espectacular rodeado de olivos y viñas. La finca dispone de ocho acogedoras habitaciones, cada una perfectamente equipada y cuidada hasta el último detalle, dos piscinas (exterior e interior), una pista de pádel y una sala de *fitness*, todo con vistas a Montserrat.

La finca dispone de ocho acogedoras habitaciones, dos piscinas (exterior e interior), una pista de pádel y una sala de 'fitness', todo con vistas a Montserrat Las habitaciones tienen nombres que hacen referencia al yacimiento íbero descubierto en la finca

El entorno y los servicios hacen del hotel un alojamiento único y singular para organizar eventos



HOTEL BOUTIQUE FONT DE LA CANYA

En el Hotel Font de la Canya se pretende que cada estancia sea una verdadera experiencia gracias a un trato exclusivo con servicios personalizados.

Gastronomía de la mano de Cal Blay

La pasión por la gastronomía se fusiona con los ingredientes frescos de proximidad y un entorno idílico. Todo ello crea una experiencia única para los amantes de la buena comida. El hotel dispone de un restaurante con diferentes opciones gastronómicas y una terraza con vistas únicas.

Cada comida se convertirá en un momento especial, dado que no solo se ofrece servicio de comida y cena, sino que se puede disfrutar de almuerzos de tipo bufete y los "tardeos" en el soportal, viendo la puesta del sol en un ambiente mágico inolvidable. Para disfrutar del restaurante y asegurarse mesa es imprescindible reservar.

Eventos en un entorno privilegiado

Además del hotel, la finca dispone de un jardín espectacular y una carpa totalmente equipada donde se pueden organizar bodas, eventos de emAdemás del hotel, la finca dispone de un jardín espectacular y una carpa donde se pueden organizar bodas, eventos de empresa y actividades enoturísticas

presa, team buildings y actividades enoturísticas. El espacio de banquete, muy versátil, dispone de una carpa con una capacidad de hasta 300 personas que admite diferentes formatos y montajes. En el interior del hotel se ofrecen diferentes salas privadas de reuniones para presentaciones y actividades de formación, perfectas para reunirse y trabajar en equipo.

Más información:

hotelfontdelacanya.com Tel.: 621 190 69





Catalunya cuenta con una setentena de vías ferratas que permiten recorrer y explorar el territorio desde las alturas

Rutas y xxxxxx of the control of the paisajes de vértigo

ANNA TOMÀS

l paraíso de las vías ferratas. Así es como se acostumbra a definir Catalunya dentro del mundo del montañismo y la escalada. La setentena de estas vías, abiertas, equipadas y señalizadas, que podemos hacer con total confianza para adentrarnos en la montaña con total seguridad lo demuestran. Una vía ferrata es una ruta de travesía de montaña con tramos de escalada y con todos los elementos necesarios para completarla con unos mínimos conocimientos y material. Todo tipo de elementos metálicos fijados a la roca, escaleras, cables, puentes tibetanos, nepalíes, pasarelas... permiten progresar por paredes y acantilados y salvar barrancos de forma segura. Su uso está regulado por la Generalitat de Catalunya y de la gestión y mantenimiento se encargan tanto administraciones locales o comarcales como asociaciones de excursionistas o empresas del sector.

tas vías hace falta una mínima condición física y, sobre todo, sa-

1. Sobre el mar. La vía de la

Cala del Molí transita sobre la

2. Acantilado. En Val d'Aran

Costa Brava.

Para empezar a hacer una de es-

to para subir como para bajar una altura máxima de 50 metros con la ayuda de cadenas y cables. Conducen a la cueva del Tabac, que se puede visitar llevando un lote o un frontal. Asimismo, en Corçà (Baix Empordà), una de las mecas de esta práctica, tenemos la de los Teletubbies (KI) y la de Olmo-Soler (K2), la primera diseñada específicamente para niños. Para progresar, dos propuestas interesantes son la vía ferrata del Montsant (K3), en la Morera de Montsant, y la de la Cala del Molí, en Sant Feliu de Guíxols (K3). La primera es una mezcla de ascen-

Camarasa (la Noguera), como la de Sant Jordi (K1) o la de la Cresta

del Molí (K2), dos buenas alterna-

tivas para adentrarse en esta prác-

tica. Son vías llenas de grapas tan-

sión vertical con grapas, también asegurada con cable, y puentes. Sus 250 metros de recorrido se completan en una hora y permiten llegar a la cumbre de la Serra Major. Con respecto a la de la Cala del Molí, es posiblemente una de las más atractivas, al ser la única del mundo que transita sobre el mar con el espectacular paisaje de la Costa Brava. Son 600 metros de





y un teléfono móvil. Las vías ferratas se dividen en una escala de seis niveles de dificultad, de K1 a K6, en las que puntualmente se suma alguna extrema K7. De las primeras, de inicia-

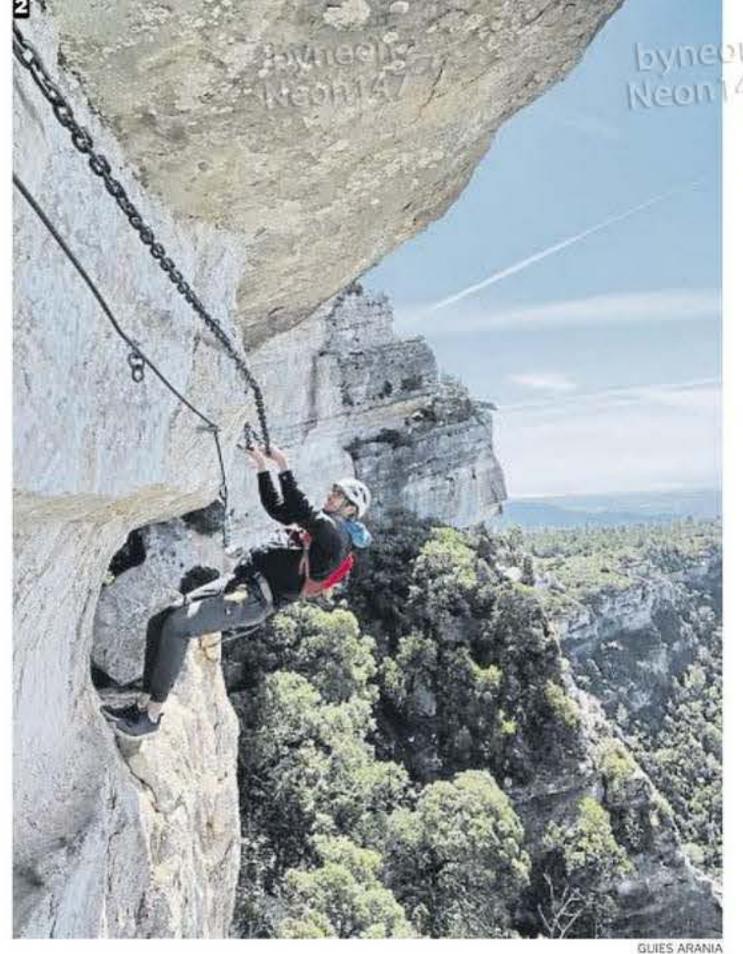
ción, podemos encontrar varias en

ir progresando por la vía. También

guantes de montañismo y una ba-

ga de descanso. Y, ni que decirlo

hay, una mochila con agua, alguna barrita energética, un cortavientos





recorrido casi horizontal, con un desnivel de solo 44 metros, con tres puentes nepalíes, tres tibetanos y uno de madera.

Para los ya introducidos que quieran superar nuevos retos, nada mejor que la vía ferrata de las Baumes Corcades, en dos tramos (K4, K5), en Centelles (Osona), que cuenta con el puente nepalí más largo de la Península, de ni más ni menos que 68 metros, y un paso sobre una barra suspendida a gran altura. También destacan la completa de Poi d'Unha (K2, K3, K4), en este municipio de Val d'Aran, con unas sorprendentes

escaleras en espiral, una gran diversidad de retos y un paisaje único; la de Cágate Lorito (K5), en Sant Llorenç de Montgai (la Noguera), con originales pasos de péndulo y una larga tirolina; y las más extremas, las dos en Arties (Val d'Aran), la del Circ de la Lluna (K7) y la del Circ del Sol (K7+). Los recorridos más sencillos acostumbran a ocupar en torno a una hora desde el punto de salida y el desnivel puede ir de los 100 a los 300 metros. En las más complejas, el tiempo se puede incrementar hasta las dos o tres horas y llegar incluso a las cinco.

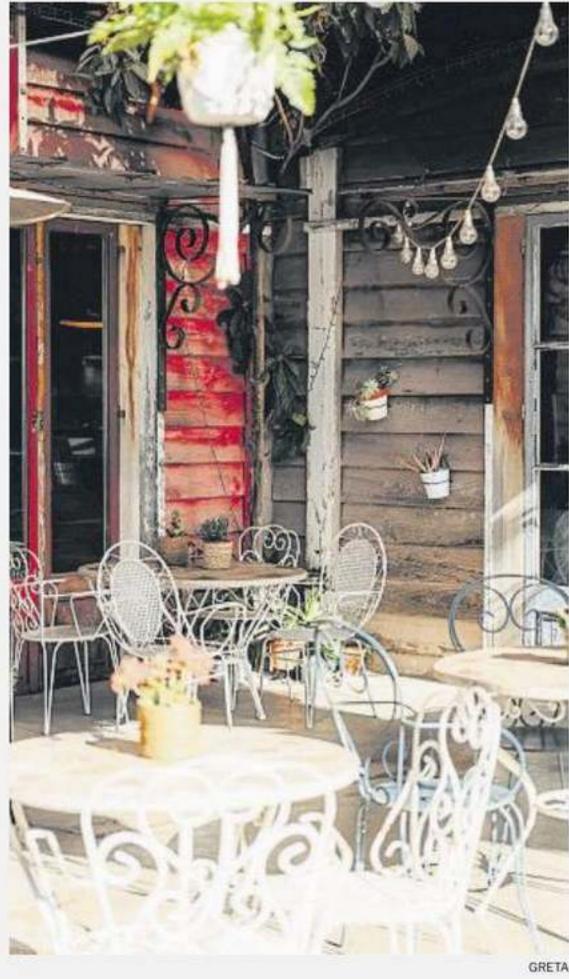
Greta para QuèFem?

La revolución 'plant-based' de Greta

EL RESTAURANTE GRETA ES UN OASIS CULINARIO EN EL CORAZÓN DEL MERCANTIC VINTAGE VILLAGE DE SANT CUGAT







En el Mercantic Vintage Village de Sant Cugat del Vallès se pueden encontrar verdaderos tesoros de decoración, interiorismo, artesanía y mobiliario. Y, además, en un rincón encantador del recinto, se puede dar también con un verdadero tesoro gastronómico, el restaurante Greta.

Salir de compras y luego a comer fuera siempre es una experiencia gratificante, pero en Greta esta experiencia se eleva al compartir. Los platos están diseñados para ser disfrutados en compañía, capturando el arte culinario de nuestra tierra y permitiendo a los comensales degustar una variedad de sabores. Esta tradición de compartir no solo mejora la experiencia culinaria, sino que también fomenta la conexión y la comunidad alrededor de la mesa.

La experiencia todavía es más completa si se tiene en cuenta que este innovador establecimiento está redefiniendo la manera en que entendemos la cocina plant-based, combinando el placer y la responsabilidad en cada plato que ofrece.

Placer con responsabilidad

En Greta, la filosofía es clara: promover el placer con responsabilidad. Este restaurante se sitúa a la vanguardia de la revolución plant-based: estimula el paladar de su comunidad mientras acompaña el cambio hacia una alimentación más consciente. Aquí los productos de origen vegetal cobran protagonismo y redefinen el placer de comer de una manera más sostenible y saludable.

¿Por qué la cocina plant-based está ganando tantos seguidores en todo el mundo? La respuesta se encuentra en la creatividad y la diversidad de sabo-

En el restaurante Greta, ubicado en el Mercantic de Sant Cugat, los productos de origen animal pasan a un segundo plano y se apuesta por un menú exclusivo de alta cocina vegana

Greta también dispone de una sorprendente carta de cócteles y los miércoles ofrece conciertos de música en directo





res que ofrece. La meticulosa selección de ingredientes y especias se combina con influencias de las cocinas de Filipinas, Perú, Argentina, México y Grecia, así como con raíces locales mediterráneas. El resultado es una sinfonía de sabores únicos que satisfacen tanto el apetito como el paladar más exigente.

Coctelería y conciertos

Además de sus exquisitos platillos para compartir, Greta cuenta con una carta de coctelería sorprendente, que merece ser explorada. Imagina disfrutar de un cóctel innovador en la terraza mientras cae la noche.

Los miércoles el restaurante se transforma con las "Live Music Sessions", que ofrecen música en directo de talentos locales y crean una atmósfera mágica. Es la combinación perfecta para romper con la rutina semanal y disfrutar de una noche especial en un entorno único.

Un espacio para ser vivido

Greta es más que un restaurante; es una experiencia completa. El hecho de estar ubicado en un recinto lleno de artesanía y antigüedades, el Mercantic Vintage Village de Sant Cugat, hace que el establecimiento desborde también esta combinación de autenticidad, creatividad y buen gusto con una pasión por la buena comida. Todo ello gracias al equipo de Greta, siempre atento y cordial, que se esfuerza por hacer de cada visita algo único y memorable.

Más información: restaurantgreta.com @restaurant.greta



Agenda

De las Terres de l'Ebre al Pirineo, repasamos algunas de las mejores fiestas patronales que llenarán el verano de música, ferias, pasacalles y cultura popular

La Catalunya de las fiestas mayores



LES SANTES MATAR

ORIOL PETIT

omo cantaba Txarango, "mi pueblo tiene una plaza de recuerdos, farolas encendidas y banderitas de colores. Y un gran baile dirige las noches de verano, hoy que todo el mundo se ríe, hoy que es fiesta mayor". Música en la calle, ferias, actividades infantiles, pasacalles, actos de cultura popular, castillos de fuegos y cenas al aire libre: ¿qué más se puede pedir? Repasamos algunas de las mejores fiestas mayores para disfrutar durante el verano.

La verbena de Sant Joan da la bienvenida al verano y coincide con la fiesta mayor de Valls, que este año conmemora el 25 aniversario del Ball de l'Ós, y en la que no faltará la música del grupo local más de moda, los Figa Flawas. Si queréis ver castells, la diada del 24 de junio en la plaza del Blat marca el inicio de la temporada y siempre ofrece un duelo apasionante entre dos de las mejores colles del país: la Joves y la Vella dels Xiquets de Valls.

Si buscáis una forma diferente de celebrar Sant Joan, podéis ir al Pirineo y alucinar con una de esas experiencias que hay que vivir una vez en la vida: una Baixada de Falles, una fiesta que es patrimonio inmaterial de la humanidad de la Unesco. Las fiestas mayores de Alins y de Isil, en el Pallars Sobirà, son mágicas.



1. Las Santes de

Mataró. Estas fiestas se han convertido en una de las celebraciones más importantes del verano, con tradiciones como la Nit Boja, la Crida, el Desvet-llament Bellugós, la Escapada a Negra Nit y finalmente la Ruixada en el parque Central.

2. Fiestas de Gràcia. Los

vecinos del barrio llevan todo el año preparando las decoraciones que del 15 al 21 de agosto adornarán las calles, a las que es recomendable acudir pronto para evitar aglomeraciones. Y después de Sant Joan viene la verbena de Sant Pere, patrón de Reus. En la capital del Baix Camp, la fiesta mayor se ha mantenido desde hace cerca de cuatro siglos con los mismos rituales, una ocasión magnifica para descubrir el patrimonio festivo y cultural del país. No faltan los bailes con orquesta y las barraques con conciertos para el público más joven.

El último fin de semana de junio también es fiesta grande en Sant Cugat del Vallès, que este año recupera la espectacular Baixada d'Andròmines. El baile del *Paga-li*, *Joan* y el con-

curso de arroces son dos citas imprescindibles. También vale la pena acercarse a Vic y vivir la Crida, uno de los actos más multitudinarios de la fiesta mayor. La Orquesta Di-Versiones y Maria Jaume destacan entre la oferta musical de este año en la capital de Osona.

Una cita obligada para arrancar julio es la fiesta mayor de los Piratas de Premià de Mar (Maresme). La recreación de un abordaje pirata y la batalla contra los vecinos que defienden la villa hacen de hilo conductor de las fiestas. La noche de la Euforia, el desembarco y las guerras de pistolas de agua son la mejor forma de gozar de una fiesta mayor a pie de playa.

Ya que estamos en el Maresme, no podemos obviar las fiestas de la capital de la comarca. Las Santes de Mataró se han convertido en una de las celebraciones más importantes del verano. La Nit Boja del 25 de julio es única, encadenando tradiciones de desenfreno desde hace décadas: la Crida; el Desvetllament Bellugós con los gigantes de la ciudad a ritmo de pasodoble (...;y quince!); la Escapada a Negra Nit (uno de los correfocs más imponentes del

La fiesta mayor de Sant Cugat del Vallès recupera este año la Baixada d'Andròmines

En agosto Barcelona celebrará dos fiestas muy populares, las de Gràcia y las de Sants

país); la Pujada Tabalada; y finalmente la Ruixada en el parque Central.

Todavía en el Maresme, la fiesta mayor de Argentona, a principios de agosto, es una de las fiestas populares más consolidadas: la Garrinada. El concierto de La Ludwig Band y la caipiriñada con la Orquestra Mitjanit son dos de las propuestas más destacadas.

En las Terres de l'Ebre también saben de juerga. Una buena manera de comprobarlo son las fiestas mayores de Amposta, que se alargan diez días en torno al 15 de agosto. Las bandas de música animan la mayoría de actividades, incluido el típico repartiment de panoli, una tradición centenaria.

En la segunda quincena de agosto llegan dos fiestas de barrio de Barcelona que han adquirido alcance internacional. Sobre todo las primeras, las de Gràcia, del 15 al 21 de agosto. Aconsejamos buscar una mañana para visitar las calles adornadas sin tantas aglomeraciones, y aprovechar la tarde-noche para disfrutar de todas las actividades y conciertos que se organizan en cada rincón del barrio. En Sants, la fiesta mayor tiene alicientes muy similares, pero no es tan multitudinaria. A partir del 24 de agosto, podréis pasear por las calles y plazas engalanadas por los vecinos y conocer, por ejemplo, las diferentes colles de diables del barrio.

Y para cerrar el verano, no os podéis perder dos de las fiestas mayores más emblemáticas del país. En Granollers, la rivalidad entre los Blancs y los Blaus, con más de 40 años de historia, sigue viva y más festiva que nunca. Y en Vilafranca, la devoción a Sant Fèlix se expresa a través de pasacalles, castells y procesiones, con uno de los séquitos festivos más largos y ricos de Catalunya.

Can Campanyà para QuèFem?

Tradición y sostenibilidad en la mesa

EL RESTAURANTE CAN CAMPANYÀ DE CATELLBISBAL OFRECE COCINA DE RAÍCES CON EL TAMIZ DEL MOVIMIENTO SLOW FOOD

Can Campanyà es un oasis de tranquilidad y tradición a solo veinte minutos de Barcelona. El paisaje industrial de Catellbisbal contrasta con el recinto de la masía del siglo XVI en que se ubica el restaurante, rodeado por la atmósfera única de un recinto ajardinado.

Desde hace más de 50 años, la masía acoge un restaurante que bebe de la historia de la masía y del espíritu y la pasión por la cocina de sus fundadores, los abuelos Teresina y Batista. La cocina catalana de calidad es la base de un establecimiento con profundas raíces familiares, sensibilidad, respeto por el producto y cuidado en los detalles.

Esta filosofía, transmitida de padres a hijos, les ha llevado a formar parte de los colectivos Slow Food Catalunya y Slow Food Barcelona, que dan fe de la apuesta de Can Campanyà para hacer un mundo más sostenible y más justo a través de la cocina de calidad.

Y es que la proximidad es una seña de identidad de su carta. Gran parte de la materia prima con que trabajan, tanto en la carta como en el menú diario, es ecológica, de KMO, y prioriza variedades antiguas recuperadas. Esto les ha llevado a trabajar con pequeños productores locales, sin intermediarios. Y facilitan que los agricultores reciban un precio justo por su producto.

¿Y qué hay más próximo que lo que se prepara en casa? Les gusta preparar todo aquello que, de forma artesanal y siguiendo recetas familiares, pueden hacer ellos mismos. Desde las anchoas con un año de curación hasta la conser-





CAN CAMPANYA

A la derecha, la familia de Can Campanyà. Sobre estas líneas, bacalao con salsa almodrote y pisto

va de ventresca de bonito, los canelones y el chorizo de jabalí. ¡Incluso elaboran ratafía y pacharán con receta propia!

Esta forma de hacer autosuficiente y próxima a los productores está arraigada en la cultura agrícola de la masía, respetuosa con el entorno, y les ha valido reconocimientos de Cuina Catalana y el Institut Català de la Cuina Catalana.

La proximidad también es un compromiso con la sostenibilidad. En Can Campanyà han equipado el aparcamiento con enchufes para coches eléctricos, a la vez que han instalado placas solares en la cubierta de la masía

para tener energía limpia en el restaurante. Unas acciones que les han valido el certificado de Biosphere de turismo sostenible.

¿Cuáles son los platos emblemáticos de Can Campanyà? El vermut en la terraza es el aperitivo ideal para el buen tiempo. Entre los primeros, siempre es una buena idea compartir las croquetas caseras, las anchoas caseras o el pulpo de roca cocido en casa con alioli glaseado y pimentón Tap de Cortí.

De los segundos destacan los platos de cazuela, como el capipota, el meloso de ternera o las albóndigas con sepia. También destacan los arroces hechos al momento con arroz de Pals y acabados en brasa de encina o la carne a la brasa en horno de encina.

Y entre los postres caseros, tienen una gran acogida la crema de Sant Josep, el pastel Tatin y el flan de huevo ecológico con polvo de carquinyoli de Ullastrell bañado con ratafía casera.

Més informació:

cancampanya.cat Restaurant Masia Can Campanyà Carrer Indústria, 68. Castellbisbal. Tel.: 93 772 0723



Festival d'Estiu de Sabadell

DEL 24 DE JUNY A L'11 DE JULIOL

JARDINETS DE L'ESPAI CULTURA SABADELL

www.frescfestival.cat



'FAIRFLY'

LA CALÒRICA 24 I 25 DE JUNY, 21.30

LA LUDWIG BAND

'GRÀCIES PER VENIR' DIMECRES 26 DE JUNY, 21.00

SENYOR BOHIGUES

'L'EMINÈNCIA HUMANA' DIJOUS 27 DE JUNY, 21.30

CLARA PEYA

'CORSÉ'

DIVENDRES 28 DE JUNY, 21.00

'TOT FENT PIGMALIÓ'

LLOLL BERTRAN I MANEL BARCELÓ DIUMENGE 30 DE JUNY, 21.30

MARC PARROT

VENDA

'TURISME PER LA MEMÒRIA' DILLUNS 1 DE JULIOL, 21.00

D'ENTRADES

'LA NIT DEL PEIX KIWI'

SANTI RICART / JOSEP JULIEN DIMARTS 2 DE JULIOL, 21.30

LIVE CHOIR

GOSPEL-FUNK

DIMECRES 3 DE JULIOL, 21.00

POL CRUELLS

'PLANETA MIRET'

DIJOUS 4 DE JULIOL, 21.00

BETH

'20 ANYS'

DIVENDRES 5 DE JULIOL, 21.00

'LA NIÑA BONITA'

EN PEYU

DIUMENGE 7 DE JULIOL, 21.30

ROGER PADRÓS

'A CONTRALLUM'

DILLUNS 8 DE JULIOL, 21.00



PERE ARQUILLUÉ I TOTI SOLER DIMARTS 9 DE JULIOL, 21.30

'EL COLLAR DE LA REINA'

MARTA PÉREZ I ARNAU PUIG DIMECRES 10 DE JULIOL, 21.30

MISHIMA

'L'AIGUA CLARA' DIJOUS 11 DE JULIOL, 22.00



ORGANITZA

FUNDACIÓ 1859 CAIXA SABADELL

PARTNER PRINCIPAL

(C) LEXUS SABADELL

PATROCINADORS

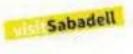
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

AMB EL SUPORT DE

Diputació Barcelona









LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024



Escapadas

Una ruta a través de las historias que han dejado las ficciones y vídeos musicales rodados en el territorio

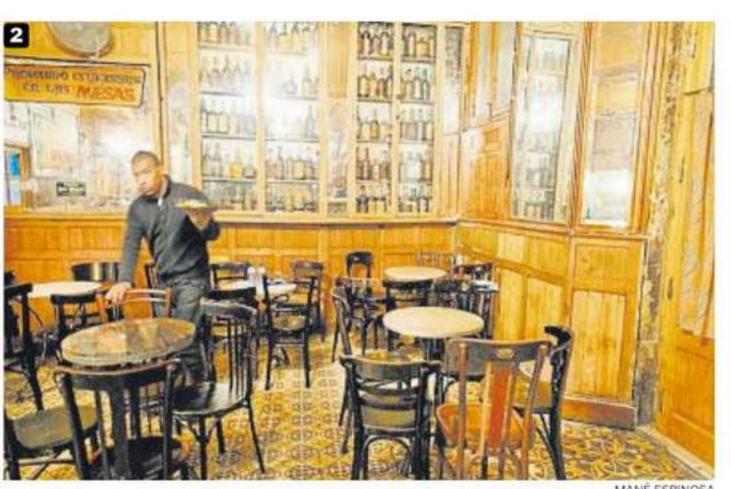
Catalunya y sus destinos 'de película'

CAMILA BERALDI

uenta la leyenda que fue en un hotel de la Costa Brava donde Frank Sinatra, hecho una furia, abofeteó a su prometida Ava Gardner. Más precisamente en el hostal La Gavina, en S'Agaró, hogar de la actriz durante el rodaje de Pandora y el holandés errante en 1951. Los rumores de romance entre Gardner y el actor catalán, Mario Cabré, habían cruzado el atlántico y llegado hasta los oídos de Sinatra en Nueva York. El rodaje duró apenas cuatro semanas, pero el recuerdo permanece intacto, setenta años después.

Aunque la mayor parte del filme tuvo lugar en Tossa de Mar, y es allí donde se erige la estatua en honor a Ava Gardner, son las paredes de La Gavina las que guardan las anécdotas más fascinantes. Las mismas que en 1959 presenciaron una de las mejores interpretaciones de Elizabeth Taylor en De repente, el último verano. La adaptación de la obra de Tennessee Williams, que habla de homosexualidad, lobotomías y canibalismo, no logró eludir la censura de España en aquella época. Pasaron varios años hasta que el público por fin supo a qué se debió aquel grito de Liz Taylor, que aún resuena entre las ruinas del castillo de Begur.







Por el hostal La Gavina de S'Agaró pasaron estrellas como Ava Gardener y Liz Taylor

Dua Lipa siguió los pasos de Kylie Minogue y rodó el videoclip de 'Illusion' en Montjuïc

1. La dama de la

discordia. Ava Gardner junto a John Laurie y Nigel Patrick en la Costa Brava.

 El bar favorito de Hemingway. El Bar Marsella es uno de los espacios de la capital catalana que más historias alberga.

3. Fortaleza medieval. El Castillo de Cardona fue el elegido por Orson Welles en 1964.

gido por Orson Welles en 1964
4. La reina del pop. Dua Lipa revolucionó Barcelona con su presencia durante el rodaje de 'Illusion' en Montjuïc.



Los rodajes en pueblos y ciudades pueden ser efímeros, pero las historias que dejan son eternas. Los paisajes de Catalunya han sido escenario de miles de películas, series y videoclips. Sus espacios albergan hoy innumerables relatos que el público puede rememorar con una visita o una escapada durante los días de verano.

En septiembre del 2015, bajo lluvia y secretismo, comenzaba en Girona el rodaje de la sexta temporada de la serie *Juego de tronos*. El casco antiguo de la ciudad se transformó en Desembarco del rey y su catedral se vistió como el Gran Septo de Baelor. "Estuvieron apenas 20 días pero para Girona fue una revolución", recuerda Carme Adamuz, guía turística

Continúa en la página siguiente

Fundesplai para QuèFem?

Vacaciones en familia con Fundesplai

LAS CASAS DE COLONIAS DE FUNDESPLAI ESTÁN DISPONIBLES PARA FAMILIAS Y AMIGOS EN AGOSTO Y FINES DE SEMANA TODO EL AÑO

Las casas de colonias de Fundesplai son la opción ideal para disfrutar de unas vacaciones con la familia o los amigos durante el mes de agosto, pero también en fines de semana y puentes durante el resto del año. Situadas en algunos de los mejores entornos naturales de Cataluña, como las Guilleries, el Montseny, los Pirineos, la sierra de Busa, el Berguedà..., son un espacio ideal para estar en contacto con la natura, lejos de las rutinas y las dinámicas del día a día.

En estas casas, familias y grupos encuentran una modalidad de alojamiento cómodo, con programas de ocio y de educación ambiental y con servicio de cocina casera, y disponen de piscina. Todo ello, a unos precios muy económicos. La estancia en régimen de pensión completa de 7 días/6 noches para 2 adultos y 2 niños cuesta 695€.

Actividades en la naturaleza

Estas equipaciones permiten disfrutar de estancias con actividades de educación ambiental adaptadas para todas las edades, como excursiones para descubrir parajes de gran interés, talleres de naturaleza y observación de pájaros y de estrellas, entre otros. También se puede disfrutar de actividades más dinámicas como tirolina, parque de aventura, carreras de orientación o rutas en bicicleta, siempre con monitoras y monitores especializados. Además, hay opciones para familias monoparentales que quieran compartir la experiencia con otras familias y en muchas de las instalaciones se admiten las mascotas.



nias permiten una estancia en habitaciones familiares y se hacen en régimen de pensión completa con cocina casera y dieta mediterránea muy saludable.

Equipamientos y entorno sin barreras y sostenibles

Las casas de colonias y su entorno natural están adaptados para que sean ac-

en estas casas para familias y grupos incluye programas de ocio y cocina casera

plan de supresión de barreras arquitectónicas de las casas de colonias de Fundesplai, las equipaciones, accesos, caminos y piscinas no ofrecen ningún obstáculo para personas con dificultades motrices o sensoriales.

Además, sus casas de colonias son sostenibles: incorporan placas solares y mecanismos de ahorro de energía y de

MASIATERO

Las vacaciones en las casas de colo- | El alojamiento | cesibles para todo el mundo. Gracias al | agua, hacen compostaje y reciclaje de los residuos, las piscinas funcionan con electrólisis salina, la jardinería es sostenible... En definitiva, son un buen ejemplo de casas ecológicas.

Más información:

estiu.fundesplai.org/vacances-en-familia cases@fundesplai.org Tel.: 93 474 74 68



QUÈFEM 58 LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024



Escapadas



De Juego de tronos' a Rosalía

Viene de la página anterior

de Girona Experience. "Autobuses llenos de gente maquillada, vestidos rarísimos y todas las calles cortadas". La ciudad medieval ya había sido escenario de varios rodajes, "pero como Juego de tronos, no ha habido nada", asegura Adamuz. Su equipo siguió de cerca el evento y diseñó el tour que, a día de hoy, es uno de los más vendidos. "Recorremos unas diez localizaciones y explicamos tanto su valor histórico como las anécdotas del rodaje; tenemos guías que han sido extras en la serie, que conocieron a Aria o tomaron una copa con Jamie Lannister".

En el cine de Woody Allen, las localizaciones forman parte de la narrativa y son un personaje clave en la trama. Es el caso de Barcelona, que formó la trieja perfecta junto a Scarlett Johansson y Rebecca Hall en Vicky, Cristina, Barcelona. El filme se rodó en el 2007 y, desde entonces, las huellas de

5. 'Vicky, Cristina,

6. 'Campanadas a

7. La Barcelona de

biopic Saben aquell.

Barcelona'. Scarlett Johans-

son recorre la ciudad bajo la

mirada del director Woody Allen.

medianoche'. La película de

Orson Welles se inspira en la

obra de William Shakespeare.

Eugenio. David Verdaguer y

Carolina Yuste protagonizan el

8. 'Juego de tronos'. El roda-

je de la sexta temporada de la

serie ha dejado una huella im-

borrable en la ciudad de Girona.

Allen han quedado dispersas por la ciudad. Desde el Parc Güell hasta La Pedrera, el Espai Corberó y el Tibidabo. Sin embargo, uno de los detalles más curiosos es la presencia del propio cineasta en la frutería Vuitcamps de Ciutat Vella, donde su paso fue breve pero su fotografía aún cuelga de las paredes del establecimiento. Al igual que en el restaurante Quatre Gats, que conserva una imagen de las actrices protagonistas, junto a la mesa en la que comenzó su

aventura con Javier Bardem. En el mismo bar donde Johansson conoció a los amigos artistas de Bardem, Rosalía sacó sus col-

millos junto a su expareja, Rauw Alejandro, para rodar el videoclip de Vampiros. Qué mejor escenario para dos chupasangres que las amarillentas paredes del Bar Marsella, el bar preferido de Hemingway y uno de los más antiguos del Raval.

El Marsella fue inmortalizado en varias ficciones. Allí se le pudo ver el año pasado al Eugenio de David Verdaguer, mientras bebía una copa en una de las escenas de Saben aquell. La película logró no solo resucitar a uno de los mejores cómicos de España, sino también desenterrar la Barcelona de los setenta, que había quedado

eclipsada por la modernidad de la ciudad.

Este año, la cantante Dua Lipa ha vuelto a elegir Barcelona como escenario para uno de sus vídeos. Primero fue Physical, rodado en el 2020 en la Fira de Barcelona, y ahora la artista ha dado vida a la canción Illusion en la piscina municipal de Montjuïc. Los bailarines y la cantante ofrecieron una performance admirable con una de las mejores vistas de la ciudad de fondo. A los fanáticos del pop quizás les resulten familiares las imágenes del vídeo, ya que la localización ya había sido elegida por Kylie Minogue en el 2003 para el rodaje del videoclip Slow.

A tan solo diez minutos de la piscina que sirvió como escenario de las divas del pop, hace 25 años se filmaba una de las escenas más emotivas de la película *Todo sobre* mi madre. Ya no quedan rastros de las lágrimas de Cecilia Roth, pero la emocionalidad ha quedado ligada al espacio que albergó uno de los momentos cruciales de la

El Marsella fue testigo de la transformación de Rosalía y Rauw Alejandro en vampiros

Orson Welles rodó en Catalunya 'Mr. Arkadin' y 'Campanadas a medianoche'

película que le dio su primer Os-car a Pedro Almodóvar.

Orson Welles rodó dos de sus películas en Catalunya pero solo en una, Mr. Arkadin, hace referencia a Barcelona. El thriller de 1954 sigue la historia de Guy van Stratten (Robert Arden) quien es contratado por un empresario interpretado por el propio Welles, para investigar su pasado. La playa de Sant Pol y el restaurante La Taverna del Mar de S'Agaró fueron el decorado de algunas escenas. Por supuesto, el director y el elenco decidieron hospedarse en La Gavina.

Orson Welles regresó en septiembre de 1964 para filmar Campanadas a medianoche y eligió como localización el castillo de Cardona, una de las fortalezas medievales más impresionantes de la región. Allí encontró el espíritu que necesitaba para recrear la Inglaterra del siglo XV y llevar al cine su historia inspirada en la obra de Shakespeare. Aunque Cardona no cuadraba exactamente con el contexto del filme, Welles supo adaptar el entorno para convertirlo en la Abadía de Westminster. La magia del cine.







BARCELONA FILM COMISSION





Mapping al Temple Romà

Un temple, un castell, un graner, una presó...
T'ho expliquem en un vídeo mapping
espectacular

Activitats especials d'estiu:

- Exposició Atzucac, a la nau central de la Pietat
- Visites diàries de l'experiència Vicpuntzero
- Visites nocturnes els divendres i dissabtes



Lloc: davant del Temple Romà Quan: cada dia (del 5/07 al 15/09)

Horari: a les 22.00 h Durada: 6 minuts

@ (f) \$7

Consultar dates i horaris Informació i entrades a: vicpuntzero.cat Oficina de Turisme de Vic 93 886 20 91



















Escapadas

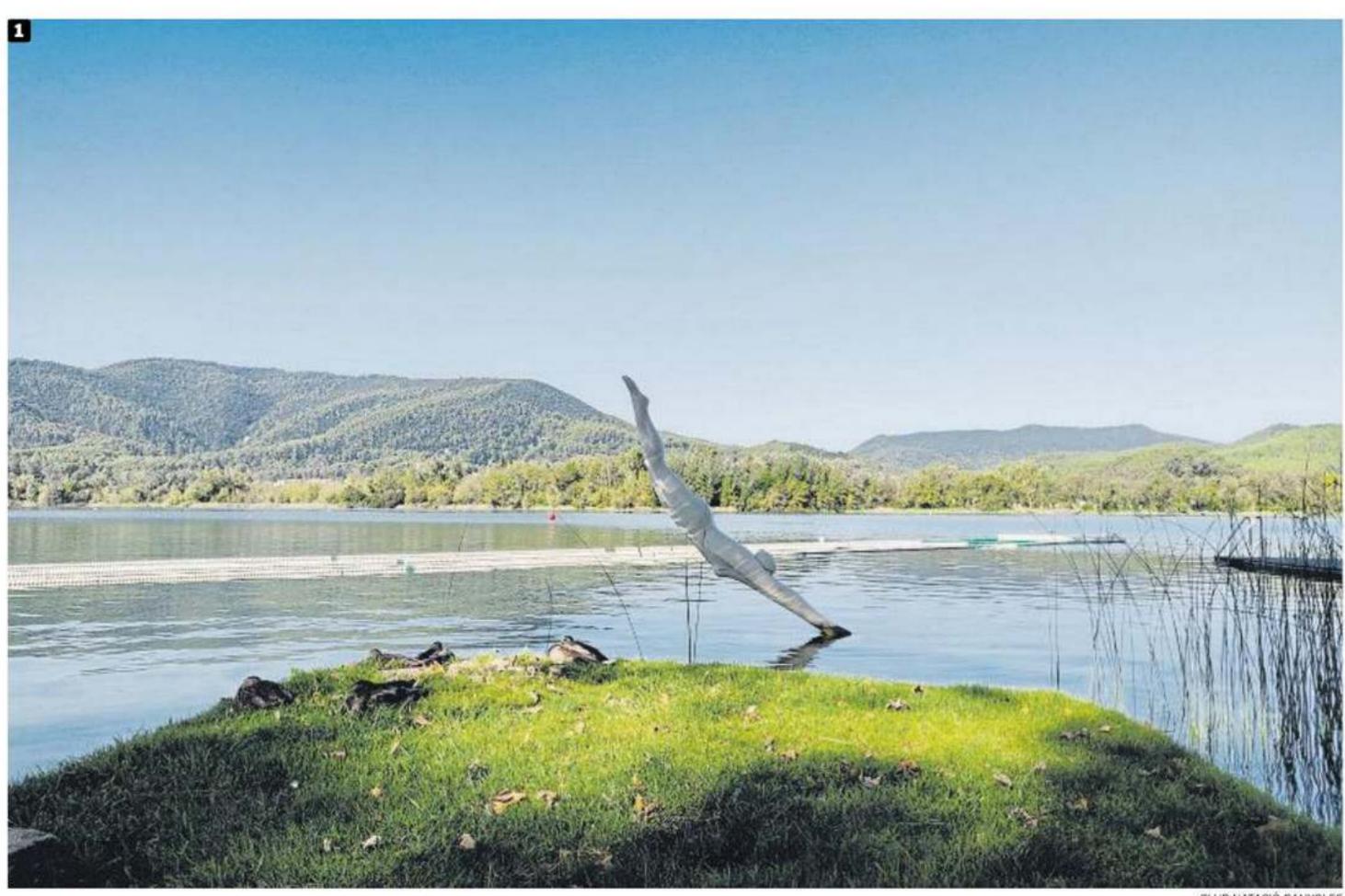
Medio centenar de ríos, embalses y charcos por todo el territorio son una inmejorable alternativa a los arenales costeros para darse un chapuzón y disfrutar de un día de verano en las zonas de interior

Bañarse en playas de agua dulce

ANNA TOMÀS

as calas de postal de la Costa Brava, los grandes arenales de la Costa Daurada, las dunas del delta del Ebro, las playas urbanas de Barcelona... El encanto de la costa catalana, de sur a norte, ha dejado siempre en un segundo plano el fuerte atractivo que tienen de cara a la temporada de baño todo tipo de ríos, embalses, charcos y playas fluviales que podemos encontrar por todo el territorio, en zonas de montaña donde disfrutar de un verano más fresco. Patrimonio y gastronomía se avienen muy bien con un chapuzón, en este caso, en magníficas playas de agua dulce.

Lo primero a tener en cuenta es que por muchos ríos y pantanos que queramos explorar no nos podemos echar al agua en todas partes. El baño está regulado en una cincuentena de espacios naturales de interior con el fin de garantizar la seguridad y la calidad del agua, de aquí que la primera advertencia que hay que tener en cuenta es enterarnos de si el baño está permitido allí donde nos queremos zambullir. Podemos encontrar cerca de cuarenta playas fluviales o espacios de ba-



CLUB NATACIÓ BANYOLES

1. El lago de Banyoles. Aquí

se pueden encontrar tres zonas

de baño, la Caseta de Fusta, la

zona de baño privada del Club

Natació Banyoles y el bar de

2. Piscinas naturales de

Santa Pau. Se trata de un

espacio más pequeño y desco-

nocido que se convierte en un

refugio en medio de la natura-

leza donde darse un chapuzón.

3. Darnius-Boadella. El em-

balse situado en el Alt Empor-

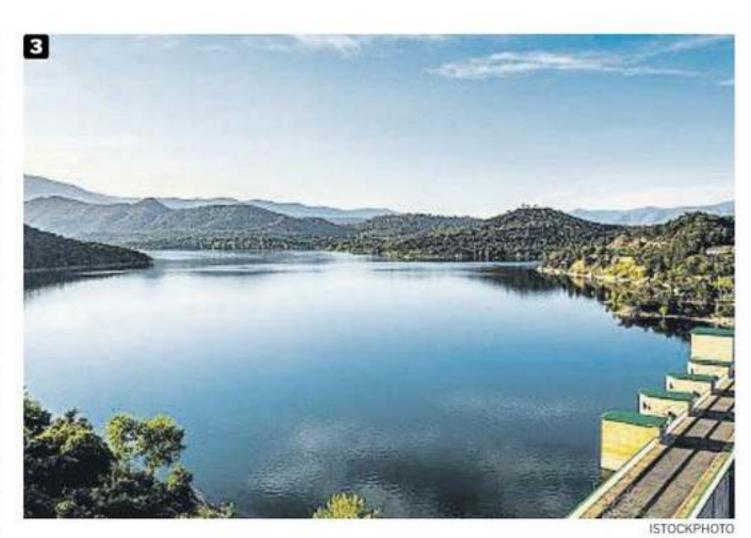
dà, donde nadar es una expe-

los Banys Vells.

riencia única.



ISTOCKPHOTO



ño en estanques o embalses y en torno a una veintena de piscinas naturales, pozas y charcos.

Empezamos por un clásico, el lago de Banyoles, que tiene tres zonas de baño: la Caseta de Fusta, en la zona norte, donde se puede llegar a pie o en bicicleta después de dejar el coche en un aparcamiento en el parque de la Draga; el Club Natació Banyoles, con una zona de baño privada en la que puede acceder todo el mundo pagando una entrada de día –los socios tienen el acceso gratuito – y el bar de los Banys Vells, con terraza y zona de baño para los clientes.

En el embalse de Darnius-Boadella, la experiencia de nadar o remojarse los pies entre una gran masa forestal resulta sorprendente. La temperatura del agua es muy parecida a la que se puede encontrar en cualquier cala con-

vencional y no tan fría como acostumbra a ser el agua corriente de los ríos y riachuelos. El mejor lugar para acceder es el Club Nàutic Darnius, aunque hay diferentes puntos de la orilla desde los cuales también se llega al agua con comodidad.

Hablando de pantanos, en el Pallars Jussà encontramos tres playas de agua dulce, dos en el pantano de Sant Antoni -la primera en Salàs de Pallars y la otra en La Pobla d'Aramunt- y otra en Celles, la playa de Pins, en este caso en el embalse de Terradets, las tres con aguas de la Noguera Pallaresa. Es un lugar ideal para el turismo familiar, ya que al baño se le puede añadir un fácil paseo, a pie o en bicicleta, por rutas sencillas y bien señalizadas que recorren un entorno forestal y varios miradores donde disfrutar del

El baño está regulado en cincuenta espacios naturales de interior de toda Catalunya

Espacios más pequeños, desconocidos y con encanto son las piscinas naturales de Santa Pau paisaje y observar varios animales, principalmente patos de cuello verde. El camino por los túneles excavados sobre la piedra viva es otro de los atractivos de este espacio privilegiado.

Espacios más pequeños y desconocidos y con un encanto único, son las piscinas naturales de Santa Pau (la Garrotxa), con el Salt de Can Batlle como paisaje de postal. Este salto configura dos zonas de baños, una en la parte superior de las cascadas y otra en la inferior. Eso sí, en este caso el agua acostumbra a estar fría. En Sant Joan de les Abadesses, hay una poza que también tiene un espectacular salto de agua. Antes de darse un chapuzón, es recomendable recorrer un tramo de la Ruta del Ferro i del Carbó, una vía verde de doce kilómetros entre

Ripoll, Sant Joan de les Abades-

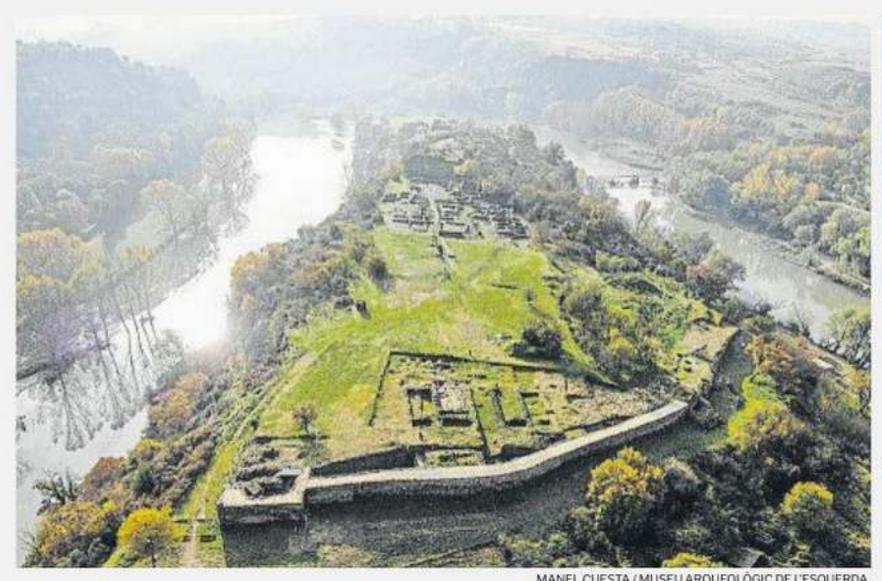
ses y Ogassa que sigue el recorrido de la antigua vía del pequeño tren que llevaba el carbón procedente de las minas.

Yendo hacia el sur podemos encontrar los saltos y pozas de la Febró, en el Baix Camp, un capricho del río Siurana. Se trata de una curiosa ruta de diferentes piscinas naturales -el Gorg, el Gorguet y la Gorguina-también ideal para hacer con niños visitando el imponente conjunto histórico y paisajístico de Siurana y, si hay tiempo, los pueblos abandonados de Gallicant y la Mussara. En la zona también podemos encontrar otras zonas de baño como las Fonts de Glorieta y el poco conocido Toll del Drac, en Alcover (Alt Camp), muy cerca del legendario Niu de l'Aliga de las montañas de Prades, que completan una excursión más que recomendable.

Museu Arqueològic de l'Esquerda para QuèFem?

L'Esquerda, una fortaleza única que nos traslada al pasado del Ter

ESTE MUSEO Y YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE RODA DE TER Y LES MASIES DE RODA CONTIENE 2.500 AÑOS DE OCUPACIÓN





JORDI PLAY / AGÊNCIA CATALANA DEL PATRIMONI

L'Esquerda es un conjunto patrimonial formado por el yacimiento arqueológico, el Museo y el Área de Investigación Experimental Arqueológica.

Los restos arqueológicos de la antigua Ausa ibérica, la capital de los ausetanos, y la Roda Ciudad de los documentos carolingios se encuentran en la península de L'Esquerda, rodeada por el río Ter, que la ha protegido a lo largo de los siglos.

La cronología del yacimiento comprende casi 2.500 años de ocupación, desde el siglo VIII a.C. hasta el año 1314 de nuestra era. En su hisLos restos arqueológicos se encuentran en una península rodeada por el toria encontramos varios periodos: bronce final, mundo ibérico, periodo visigodo y carolingio y hasta la baja Edad Media.

Para entender el yacimiento

En el Museu Arqueològic de l'Esquerda podréis reseguir esta apasionante historia, porque dispone de recursos digitales y audiovisuales que permiten interpretar muy bien el yacimiento y contextualizarlo en una historia más general. Y sobre todo, encontraréis los materiales arqueológicos más significativos recuperados en las El museo dispone de recursos digitales y audiovisuales que permiten interpretar muy bien el yacimiento y contextualizarlo en una historia más general

excavaciones arqueológicas.

El museo ocupa el antiguo cuartel de la Guardia Civil de Roda, que fue rehabilitada en el 2013 y, más recientemente, en el 2019, se inauguró su exposición permanente. Así lo ha contado recientemente un visitante: "L'Esquerda es de visita obligada, una joya para descubrir, tanto en el campo de la arqueología como por el propio museo".

Más información:

Museu Arqueològic de l'Esquerda Tel.: 93 854 02 71 Av. Pere Baurier, s/n, Roda de Ter m.a.esquerda@rodater.cat lesquerda.cat

Osona infinita On les vivències autèntiques no s'acaben mai







LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024



Escapadas

Rutas sencillas y con encanto para disfrutar de las excursiones en bicicleta

Descubrir paisajes de mar y montaña a golpe de pedal

ANNA TOMÀS

urismo activo, disfrutando de la naturaleza y del patrimonio y descubriendo rincones que nunca podías haber imaginado. Eso es lo que ofrecen las rutas en bicicleta que proponemos. Todas señalizadas y al alcance de todo el mundo, para poder hacerlas en familia. Son solo una cata para que puedan disfrutar tanto los más habituales en estas salidas sobre dos ruedas, como los que quieren explorar esta práctica por primera vez.

Para abrir boca qué mejor que hacer la ruta de las Masies de l'Empordà. Se trata de un itinerario diseñado por el Centre BTT Salines-Bassegoda que permite hacer un fácil trazado circular de 21 km que se puede dividir en dos, con un desnivel acumulado de 271 metros que se recorre fácilmente en dos horas. La ruta pasa por los alrededores de los municipios de Navata y Lledó, y permite descubrir el típico -y para muchos desconocido- paisaje rural de la zona del Alt Empordà, pasando por los márgenes del río Manol. Y ya hacia el interior, en el Solsonès, otra interesante ruta es la que va de Sant Llorenç de Morunys al Santuari de Lord, esta de solo 10 km. Aunque hace una subida acumulada de 1.078 metros, es sencilla y se cubre fácilmente en dos horas. El premio al esfuerzo bien se lo vale, ya que la llegada al peñasco donde se alza el santuario, en la sierra del Port del Comte, brinda la posibilidad de disfrutar de unas grandes vistas.

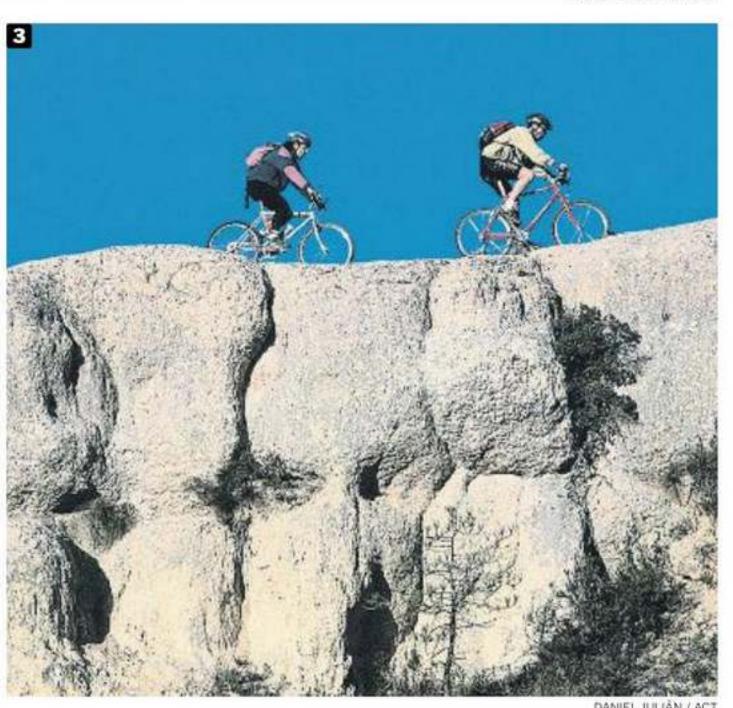
En el Pirineo más occidental podemos encontrar dos rutas de ciclismo de montaña familiares y encantadoras en el corazón del Parque Natural del Alt Pirineu, que nos permitirán recorrer la Vall d'Aneu y descubrir el estanque de Mollera d'Escalarre y, en Val d'Aran, las fuentes del río Garona. La primera es una ruta circular de 10 km ideal para toda la familia a pesar del desnivel, bien asequible (985 metros de subida que después se bajan). Se bordea la zona húmeda de la Mollera d'Escalarre, uno de los entornos destacados del parque que se convierte en todo un refugio en verano. Todo mientras se visitan lugares de interés como la iglesia de Sant Martí d'Escalarre v los búnkers de la Guingueta d'Àneu en también unas dos horas.

Con respecto a la ruta por el nacimiento del Garona, se trata de un itinerario de 12 km que se puede completar en entre dos y tres horas pero que requiere subir, eso sí, 1.851 metros después de haber descendido una buena parte. Es decir, hace falta un poquito más de preparación. La pedalada por bosques y prados de alta montaña, desde el Pla de Beret hasta el santuario de Montgarri por caminos que conectan las fuentes del río Garona con el río Noguera Pallaresa merece la pena.



DIDINEUS DE LI EIDA / A

- Val d'Aran. La ruta alrededor de las fuentes del río Garona es perfecta para una excursión de verano con toda la familia.
- 2. Pirineos de Lleida. Con este itinerario de diez kilómetros se puede descubrir el estanque de Mollera d'Escalarre, un entorno destacado del parque natural del Alt Pirineu.
- 3. Priorat. Un recorrido de 28 kilómetros y 735 metros de subida permite acercarse hasta Escaladei y visitar su muy bien conservada cartuja.



En el Pirineo podemos encontrar recorridos para ver la Vall d'Àneu y la Mollera d'Escalarre

Una ruta que atraviesa el Priorat permite disfrutar de los paisajes vitivinícolas de la zona

Dejando el Pirineo, en el área de Terra Ferma encontramos la ruta medieval de la Segarra. Un itinerario circular y sencilla (solo 351 metros de subida) de 31 km que conecta los municipios de Cervera, Guissona, les Pallargues, Florejacs, l'Endrina, Montcortès y Castellnou d'Olug, y que se hace en tres horas. La ruta permite visitar algunos de los sitios más atractivos de esta comarca, enlazando pueblos que conservan castillos y murallas medievales, ermitas románicas e, incluso, las ruinas de la antigua ciudad romana de Iesso, la Guissona actual.

¿Y qué mejor forma para descubrir las zonas vinícolas del Priorat y el Montsant que con un recorrido por ellas? Una propuesta es atravesar la comarca entre de bosques y viñas en un itinerario entre Cornudella de Montsant, Poboleda, Escaladei, la Morera de Montsant hasta llegar de nuevo a Cornudella. Una ruta de 28 km con 735 metros de subida a los pies de la espectacular sierra del Montsant y visitando la Cartoixa.

En el sur, en las Terres de l'Ebre, una ruta agradable es la que cubre la distancia entre Deltebre y la punta del Fangar: 30 quilómetros ida y vuelta y tres horas de recorrido. Al interés paisajístico se suma la observación de aves en un entorno de pantanales y del sistema de dunas de la península del Fangar.

Fundació Pere Tarrés para QuèFem?

Vacaciones en familia, todo incluido

LA FUNDACIÓ PERE TARRÉS PONE A DISPOSICIÓN LAS CASAS DE COLONIAS Y ALBERGUES COMO CENTROS DE VACACIONES

"Nos vamos en familia", esta es la propuesta de vacaciones familiares de la Fundació Pere Tarrés. Aprovechando las casas de colonias y albergues que la fundación tiene repartidas por Catalunya, ha creado un programa específico para vacaciones familiares a partir del 27 de julio. Siempre, claro está, coincidiendo con periodos en los que en las casas ya no se organicen colonias.

De este modo, las familias pueden disfrutar de las habitaciones familiares privadas y compartir los espacios comunes y las actividades que el equipo de monitores organiza, con otras familias o bien con un programa de actividades por su cuenta.

Las casas de colonias de la Fundació Pere Tarrés ofrecen servicio de pensión completa y los precios son muy competitivos, ya que rondan los 44€ por persona y noche, incluyendo, además de las comidas, las actividades y la ropa de cama y toallas. ¡Todo un servicio muy completo a precio de colonias!

Este año la propuesta incluye ocho programas diferentes, repartidos por casas de montaña, de interior y de playa, para dar respuesta a todas las preferencias de vacaciones en familia.

La Fundació Pere Tarrés es una entidad que se dedica a la educación y la acción social. Por su trayectoria de más de 60 años, acumula una larga experiencia en la gestión de casas de colonias y albergues y en la promoción de las colonias de vacaciones para niños, adolescentes y jóvenes. Las casas de colonias de la Fundació Pere Tarrés se abren a las familias a partir del 27 de julio



La estancia familiar incluye las comidas, la ropa de cama y toallas, y actividades con monitores, si se desea



FUNDACIÓ PERE TARRES

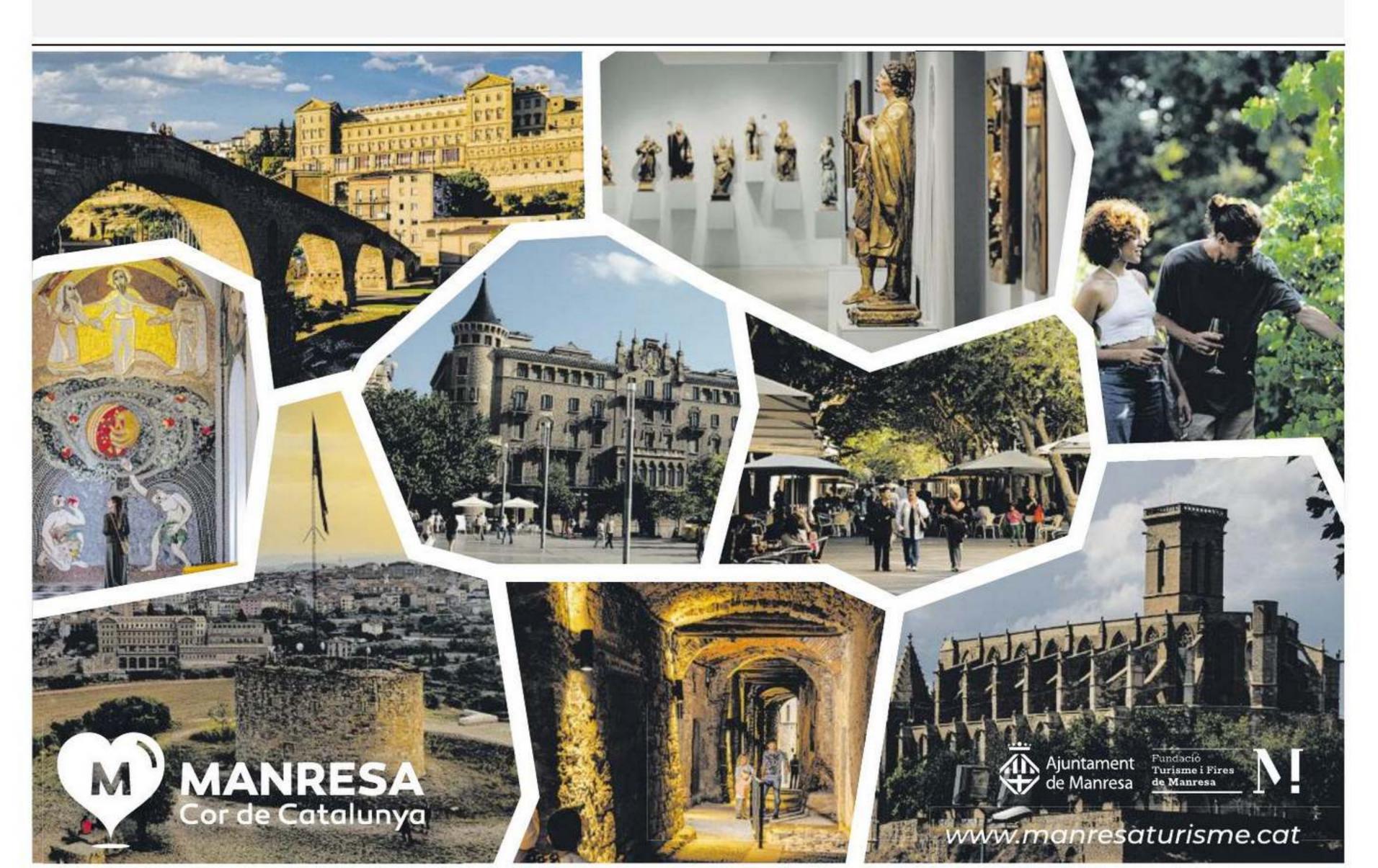
La Fundació Pere Tarrés es una entidad dedicada a la educación y la acción social. Gestiona casas de colonias y albergues, y ahora esta experiencia la pone en valor para ofrecer vacaciones en familia

Cada verano, las colonias y actividades de ocio organizadas por la fundación reúnen a más de 30.000 personas. Durante el curso escolar, más de 20.000 niños y jóvenes participan en las colonias escolares y de educación ambiental que se llevan a cabo en sus casas de colonias y albergues.

Y las propuestas de vacaciones para familias se han desarrollado a partir de esta experiencia y saber hacer acumulados en la gestión de todos estos programas. La trayectoria larga y avalada de la Fundació Pere Tarrés en el campo educativo y en la gestión de casas de colonias y albergues es la garantía que propicia que sus programas estén valorados muy positivamente por las familias usuarias y que en 2023 disfrutaron 9.507 personas.

Más información:

peretarres.org/vacances-familia





Escapadas

De la Costa Brava a Galicia, lugares en los que disfrutar del verano sin renunciar a la compañía de los animales

Las mascotas también quieren vacaciones

LUIS MAGALLANES

e acerca una de las épocas más deseadas por to-dos: las vacaciones de verano. Y nada mejor que compartirlas en familia, sin la necesidad de excluir a nuestras mascotas de ello. No es necesario irse a la otra punta del mundo para desconectar de la rutina y del trabajo, el norte de España tiene zonas preciosas en las que hacer muchos planes con perro y, además, nos permite huir del calor. Por eso, desde el canal Peludos de La Vanguardia, nuestra colaboradora y experta en viajes con su perro Futt, Mercè Jiménez de turismocanino.es, os hacemos una serie de recomendaciones.

Un destino que no podíamos dejar pasar es la Costa Brava, que cuenta con numerosos hoteles, apartamentos y campings que aceptan animales de compañía. Además de la belleza de sus playas, algunas de ellas son dog-friendly, es decir, permiten la entrada de perros también en verano. Las mejor valoradas por los viajeros perrunos son la Playa de la Rubina (Castelló d'Empúries), playa del Rec del Molí (l'Escala) y playa Els Griells (l'Estartit). Si además queréis combinar vuestras vacaciones con un poco de naturaleza y rutas de senderismo, podéis hacer alguno de los caminos de ronda de la costa o acercaros al parque natural dels Aiguamolls de l'Empordà, un lugar perfecto para pasear con vuestro peludo.

Otro gran destino es Asturias, que cuenta con muchas casas rurales y hoteles que aceptan perros. Si queréis hacer una buena ruta de senderismo con vuestro compañero perruno, os recomendamos la Ruta del Cares, que une Asturias con León, o subir hasta los Lagos de Covadonga y pasear por algunos de sus senderos. Por otro lado, si os apetece un plan en remojo, podéis daros un chapuzón en la playa del Sablón de Bayas (Castrillón) o hacer el descenso del Sella en canoa.

También al norte, Galicia es otro destino perfecto para disfrutar de la calma y huir del calor. Esta comunidad autónoma cuenta con muchas opciones de alojamiento pet friendly, desde casas rurales hasta hoteles. Galicia es muy amigable con los peludos y cuenta con algunas playas que permiten su acceso. Algunas de las más recomenda-

1. Playa. Dos canes juegan en una playa en la que los animales son bienvenidos. 2. Cantabria. Un perro surfea en la playa de la Concha de la localidad cántabra de Suances.

3. Senderismo, en el norte del país también se pueden encontrar numerosas rutas para hacer excursiones junto a nuestras mascotas.





PEDRO PUENTE HOYOS / EF

En la Costa Brava, las playas de la Rubina o Els Griells permiten la entrada de perros

Las montañas y las playas de Cantabria son una buena opción para un verano más fresco

das son: playa de O Espiño (O Grove), Punta Corveira (Barreiros), playa A Foz (Vigo) y playa de Cesantes (Redondela). Si os apetece hacer un plan más singular, os recomendamos visitar la Ribeira Sacra, donde, además de rutas de senderismo, podréis realizar un crucero fluvial y una degustación de vinos en alguna de sus bodegas dog-friendly: Abadía da Cova, Alma das Donas, EDV o Casa do Veiga.

Como última alternativa para vuestras vacaciones de verano no podía faltar la verdosa Cantabria, ya que además tiene numerosos alojamientos rurales y

hoteles donde se aceptan mascotas. No podéis dejar de visitar los Picos de Europa, que ofrecen rutas de senderismo espectaculares. Y de paso, aprovechad para refrescaros en playas que permiten el acceso a los canes como la playa de El Puntal (Somo), a la cual se puede acceder en barco desde Santander, la playa de La Maza (San Vicente de la Barquera) y la playa Muelle de Oriñón (Castro Urdiales). También podéis visitar pueblos tan bonitos como Potes, donde los perros son bienvenidos en el museo de La Casa del Oso, o Santillana del Mar.

Pero antes de cerrar esta serie de recomendaciones, el veterinario TomVets nos ofrece unos consejos para disfrutar de estas vacaciones con mascotas. En verano, es crucial prestar especial atención a los golpes de calor, evitando las horas de mayor temperatura y asegurándose de que siempre tengan agua disponible.

Para prevenir lesiones en las almohadillas, se puede utilizar la regla de los cinco segundos: si tu mano no puede soportar el



calor del suelo durante ese tiempo, tu perro no debe pasear por ahí. Fuera de las ciudades, los perros están mucho más expuestos a mosquitos, parásitos, garrapatas y pulgas, por lo que es esencial usar desparasitantes de amplio espectro y/o collares repelentes, además de revisar su cuerpo después de los paseos. Consultad con vuestro veterinario si considera conveniente vacunarlo contra la leishmania, ya que en zonas costeras el riesgo es mucho mayor.

También hay que tener cuidado con las espigas; en verano, muchas visitas al veterinario son debidas a ellas. Por su forma, una vez se clavan tienden a penetrar cada vez más, por lo que es importante revisar sobre todo sus patas y orejas al volver del paseo.

Finalmente, recordad que para viajar por España es necesario que vuestro perro tenga la vacuna de la rabia al día (y que si aún no la tiene deberéis esperar 21 días después de la vacunación para poder viajar). Y si optáis por viajar fuera de España, debéis consultar con antelación qué documentos o certificados de viaje necesitaréis para ingresar a vuestro destino.

Anigami para QuèFem?

Haciendo el ninja cerca de Vic

EL PARQUE DE AVENTURA DE ANIGAMI, EN L'ESQUIROL, RECREA PRUEBAS DE CONCURSOS DE TV MÍTICOS, COMO 'HUMOR AMARILLO'

Los más jóvenes no lo recordarán, pero hubo un programa de la TV japonesa, "El castillo de Takeshi", que se emitió en España como "Humor amarillo". Era un espectáculo políticamente incorrecto, empezando por el nombre, con voces en off que se inventaban la traducción de lo que decían los presentadores y unos concursantes resignados que sufrían las pruebas más absurdas y divertidas. Aquello caló en la cultura pop y la empresa Anigami fue la primera del Estado en recrear aquel fenómeno en pruebas reales, en el Parque de Aventura de Anigami, en L'Esquirol, a 10 minutos de Vic.

El 2020 renovaron por completo toda la actividad y las pruebas y mantuvieron las más espectaculares. El resultado es una gincana de dos horas, con pruebas alocadas, llenas de agua y barro.

El capital humano que aporta Anigami es la clave de la actividad. Los instructores de seguridad y dinamización, dos por equipo, aseguran risas sin parar en un entorno seguro y profesional.

Desde los inicios de la actividad, miles de personas han pasado por las pruebas de humor amarillo a la catalana. Algunas incluso se han desplazado de fuera de Cataluña expresamente, como un grupo de estudiantes de Kuwait o varias despedidas de soltero desde el Reino Unido. También han trabajado mucho en team building con directivos de empresas y multinacionales.

Esta gincana basada en un programa de televisión ha inspirado, curiosamente, otro programa, "Fang", de 3Cat.

Ahora, además, incorporan una nueva



ANIGAMI

atracción, la "Gincana Ninja Guarriors", que también es una adaptación del mítico programa televisivo de éxito mundial "Ninja Warriors". Se trata de un conjunto de pruebas muy frikis que ponen a prueba las habilidades del equipo. Con solo

un año en funcionamiento ya son miles los participantes que han disfrutado de esta actividad y todo apunta que será la estrella de la temporada.

Pero el Parc d'Aventura d'Anigami también está pensado para disfrutar en famiNo está el "chino cudeiro", pero las pruebas estilo 'humor amarillo' a la catalana atraen multitud de visitantes dispuestos a reír y ponerse a prueba

lia con los más pequeños, que encontrarán un montón de actividades de aventura, con tirolinas, rocódromo, puentes aéreos, hinchables y parque de bolas.

Y como la aventura siempre despierta el apetito, en la brasería KMO de Anigami se puede completar el día de experiencias intensas. Se pueden degustar los productos KMO de los ganaderos del Collsacabra, una carne de pasto espectacular cocinada tradicionalmente al fuego de leña de encina. También disponen de menús vegetarianos o veganos.

Empresa comprometida

Anigami es una empresa con una visión ecosocial innovadora en su ADN. Desde hace treinta años trabajan con un organigrama horizontal y retribución igualitaria para todo el equipo de trabajo.

La empresa ha recibido varios premios de la Diputació de Barcelona y la Generalitat de Catalunya por su carácter innovador y sostenible, y el galardón Through Sustainability en los últimos premios CETT Alimara el 2023. Anigami, además, contribuye en varios proyectos sociales y ambientales en el territorio. De hecho, tiene la certificación Biosphere Tourism de turismo responsable y está trabajando en la Carta Europea de Turismo Sostenible. Es, sin ningún tipo de duda, una empresa comprometida con la economía social y solidaria. ¡Y con el humor!

Más información:

humoramarillo.cat ninjaguarriors.cat anigami.cat

Turisme Montseny para QuèFem?

Turismo responsable en el Montseny

LOS EMPRESARIOS TURÍSTICOS DEL MONTSENY HAN CREADO VARIOS PRODUCTOS QUE FAVORECEN LAS PRÁCTICAS SOSTENIBLES

La Associació d'Empresaris Turístics del Montseny tiene como uno de sus objetivos la desestacionalización y descentralización de la actividad turística dentro del Parc Natural del Montseny. En los últimos años ha buscado estrategias para favorecer el incremento turístico de calidad socioambiental, así como la prolongación de la estancia media.

Otro objetivo que se ha marcado la asociación es apostar por un turismo responsable que se implique con el territorio. Un turismo que entienda que está en un espacio protegido, donde viven y trabajan personas que pueden ofrecer productos, nuevos conocimientos y experiencias turísticas en el marco de la sostenibilidad. Estos objetivos se han materializado en dos proyectos.

Uno de los proyectos es la ruta "6 sentits, camí del Montseny". Se trata de un recorrido circular que pretende mostrar el territorio en todos sus ámbitos. Esta ruta de media montaña, de cerca de 80 kilómetros, permite descubrir espacios singulares del Parc Natural del Montseny, como por ejemplo Les Agudes, el Matagalls o el Pla de la Calma. Pero va más allá de la práctica deportiva, porque pre-

Se quiere atraer un turismo que entienda que se encuentra en un espacio protegido, donde viven y trabajan personas que pueden ofrecer productos y conocimientos

tende poner en valor la cultura y la biodiversidad del Parc Natural del Montseny, con la posibilidad de disponer de un guía local que enriquecerá la experiencia ecoturística. La ruta está pensada para que se haga en unos cinco días y los tramos empiezan o finalizan en municipios del espacio natural, cosa que facilita la contratación de servicios de alojamiento o restauración a lo largo de la ruta. Este camino se puede empezar en cualquiera de sus puntos, si bien se recomienda que sea en el Brull, dado que permite el acceso en transporte público al espacio.

Un dato destacable del proyecto es que proporciona un retorno directo en el



TURISME MONTSENY

El objetivo de los nuevos paquetes turísticos es favorecer el turismo de calidad socioambiental territorio. En la contratación del paquete turístico que impulsa Turisme Montseny, el 3% del importe de este irá destinado a alguna entidad del territorio que trabaja para la conservación o preservación de alguno de sus espacios y/o productos. Las propuestas en las que se puede

colaborar son: Arremangades, Associació de Dones del Montseny, en el marco de las Jornades de reconeixement de la saviesa de les dones grans de la reserva de la biosfera del Montseny; programas de preservación y conservación de especies de fauna del Museu de Ciències Naturals de Granollers, o el programa de voluntariado ambiental "Participa al parc", entre otros.

Otro proyecto resultante es la creación de un catálogo de experiencias ecoturísticas de la Reserva de la Biosfera del Montseny, que cuenta con 35 propuestas de temática variada, dirigidas a públicos varios. Incluye propuestas artísticas, gastronómicas, culturales, familiares o de turismo activo.

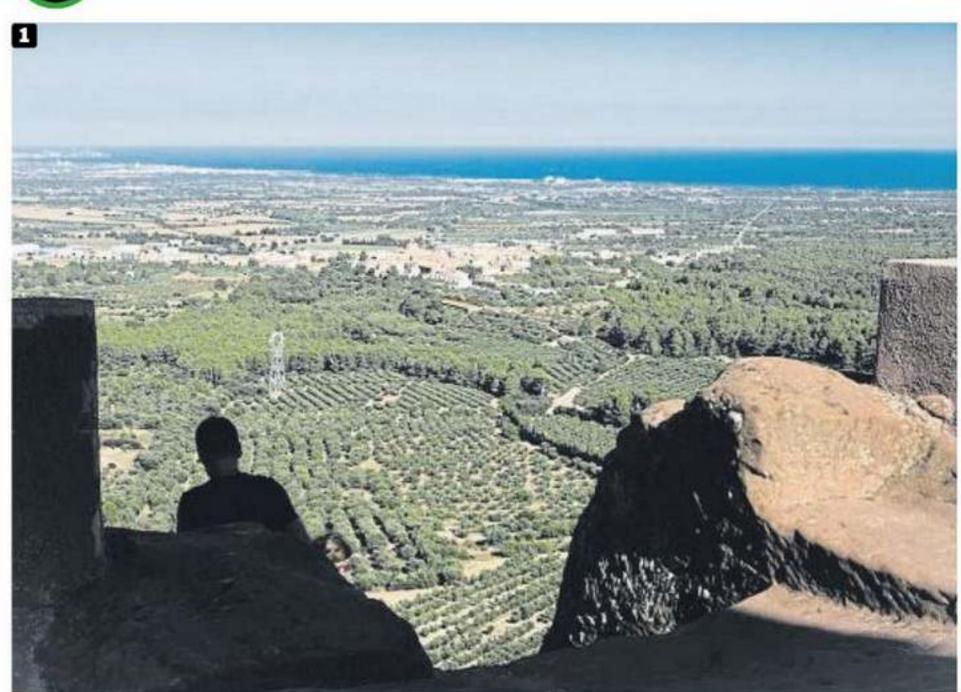
Ambas acciones propuestas por entidades del territorio y desarrolladas por la asociación han contado con la financiación de actuaciones en las reservas de la biosfera de Catalunya en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, con fondos Next Generation.

Más información:
turisme-montseny.com

LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024



Escapadas





Playas y calas en entornos naturales, lejos de la masificación, caminos de ronda y rutas a pie para perderse entre la montaña y el mar, y los paisajes que inspiraron parte de la obra de Joan Miró

Costa Daurada sensible y salvaje

ESTEVE GIRALT

ay una Costa Daurada menos conocida y sin masificar, especialmente si no se visita en agosto o en los fines de semana de verano, en la frontera entre el litoral de Tarragona y las aguas de la costa ebrense, entre el Baix Camp y el Baix Ebre. Un pedazo de costa milagrosamente al margen de las grandes urbanizaciones, la presión humana y el cemento.

Eso sí, requiere de un mayor esfuerzo porque son playas y calas más escondidas, sin apenas servicios, menos evidentes. En muchos de los casos exigen un trayecto a pie con vistas sobre la costa. En realidad, otro regalo.

Son playas y calas sin apenas servicios, con la excepción de la del Torn. Mejor abstenerse si lo que se busca cuando se va a la playa a darse un baño es comodidad, celeridad y chiringuito.

Arenales cada vez más conocidos, en parte por culpa de Instagram y las redes sociales, escaparate ideal para pregonar su belleza y la dictadura de la *selfie*. Si se quiere disfrutar de su esencia, sensible y salvaje, ideal si se pueden visitar en junio o septiembre porque cada vez tienen más adeptos. Mejor el silencio y el soplido del viento, aquí habitual compañero de viaje.

Otra recomendación: en lugar de buscar una cala o playa en concreto, dejarse llevar por el sendero de gran recorrido GR-92 que resigue el mar entre l'Hospitalet de l'Infant y l'Ametlla de Mar, y sus caminos de ronda. Bastante bien señalizado, basta con una mochila, agua y un buen calzado.

Una petición, casi un ruego: respetar el entorno natural de estas playas y calas como si uno se estuviera bañando o tomando el sol en el último lugar del paraíso.



Ermita de la Mare de Déu de la Roca. A sus pies, el paisa-je con la emblemática roca rojiza (Mont-roig) que inspiró a Miró.
 El Torn. Popular playa naturista en un espacio protegido con vistas, en la montaña de la Rojala (l'Hospitalet de l'Infant).
 L'Illot. Playa natural de pequeñas dimensiones y enorme belleza, mayoritariamente de roca, con arena dorada. Bajo el mar, junto al islote, se esconde un gran arenal. En el límite de la Costa Daurada, ya en el término

de l'Ametlla de Mar (Baix Ebre).

Un buen punto de partida es la playa del Torn (l'Hospitalet de l'Infant) y su inconfundible islote. Es un gran arenal, en un espacio natural protegido, que ofrece vistas de azul eléctrico y verde de bosque mediterráneo si se coge altura en la montaña de la Rojala.

La playa del Arenal, junto al núcleo urbano de l'Hospitalet, en el paseo marítimo, es un sitio cómodo para empezar la caminata por el antiguo camino de ronda. Donde antes se perseguían a los contrabandistas ahora se goza del paisaje. Después de la playa del Torn se puede descubrir Cala Bea, de arena dorada, y subir a

respirar a la montaña de la Rojala.

Más al sur, en el límite de la Costa Daurada, ya en el término municipal de l'Ametlla de Mar, en las Terres de l'Ebre, están la playa de la Llenya y la cala de Punta de l'Àliga. A las dos se puede llegar a pie desde el camino de ronda. Un premio final, la playa del Illot, que deberán descubrir como quien busca en el mapa del tesoro. Los lugareños no lo perdonarían

lugareños no lo perdonarían.
Si el día acompaña y no hay oleaje, las aguas aparecen cristalinas y el regalo es también submarino, sin olvidar que la cercanía con el delta del Ebro, en función

de las corrientes marinas, puede

estropear la visibilidad bajo el agua.

La inmersión por esta Costa Daurada menos reconocida se puede aprovechar para visitar, mejor al atardecer, algunos de los lugares que inspiraron la pintura de Joan Miró. Desde la que fue en una época su residencia y estudio, el Mas Miró de Mont-roig del Camp (Baix Camp), visitable, se pueden descubrir algunos de los paisajes que emocionaron al genio. Y hacia el interior, se pueden visitar las montañas de piedra rojiza y sorprendente geometría, con la ermita de la Mare de Déu de la Roca como referencia.





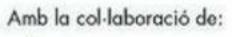




















Escapadas

ESTEVE GIRALT

arragona es a primera vista su anfiteatro junto al mar, las murallas, la Part Alta como gran escenario de su patrimonio romano y sus playas más urbanas, del Miracle a l'Arrabassada. Hay otra realidad que se esconde cuando se acaba la playa Llarga, generoso arenal de tres kilómetros y puerta de entrada al bosque de la Marquesa y sus calas vírgenes. Excepcional espacio natural ahora protegido, milagrosa historia de ecologismo espontáneo y pionero.

En la belleza de este bosque mediterráneo, pegado al mar, se expanden caminos de roca y tierra que conducen a las calas, sin manchas de urbanidad. Solo pueden recorrerse a pie, afortunadamente, resiguiendo el antiguo camino de ronda. Roca Plana y la Waikiki son las más populares.

Antes de adentrarse por el bosque, en el final de la playa Llarga, la punta de la Creueta descubre una pedrera romana pegada al mar. Se intuyen los sillares utilizados hace dos mil años para levantar circos y anfiteatros de ensueño. No por casualidad los romanos eligieron Tarragona.

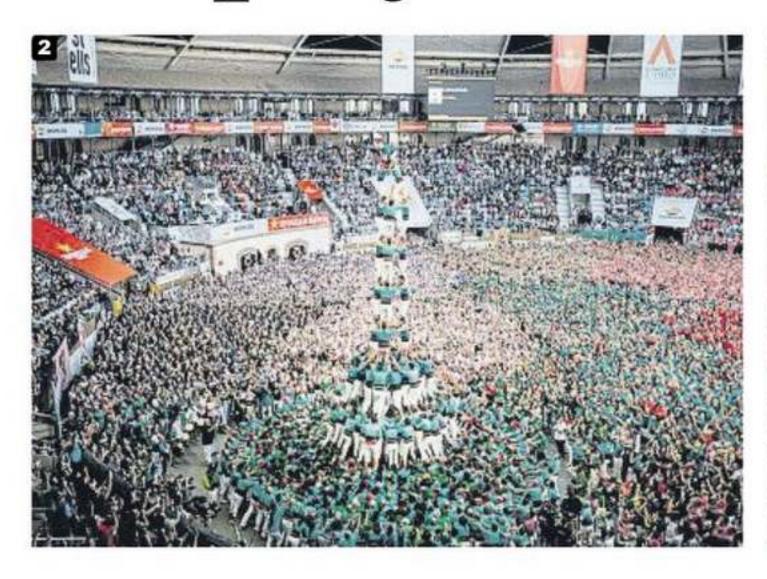
Como sucede con los paraísos de sol y playa, cada vez más masi-



XAVI JURIO

Tarragona permite descubrir en verano la tradición castellera y uno de los litorales más bien conservados de Catalunya gracias al tesón de una aristócrata

Del cielo de los castells a las playas de la Marquesa



ficados, si se busca estar tranquilo mejor visitarlos en el inicio del verano o en otoño, antes o después del gran desembarco turístico. En un día laborable de junio, julio o septiembre, pocos placeres como pasar una jornada entre las playas y las sombras de los pinos del bosque de la Marquesa. No es hipérbole.

La Waikiki, también conocida como Cala Fonda, es una pequeña playa naturista de arena fina, de unos 200 metros de largo y una veintena de ancho. Se llega a pie bajando desde el bosque por

Caridad de Barraquer frenó los planes de urbanización del desarrollismo franquista

Programa de exhibiciones castelleres frente a la catedral, de junio a octubre un caminito de piedras. Mínimo esfuerzo si se compara con la recompensa. Merece la pena dedicar una jornada solo a disfrutar de esta cala, su arenal, sus aguas turquesas y las formas geométricas de sus rocas.

Si hay más ganas de explorar, siguiendo en el mismo camino de ronda en dirección a la playa de la Mora, con vistas sobre el Mediterráneo, en un paisaje que se asoma por acantilados de altura modesta, aparece otro premio: la playa de Becs, más conocida como Roca Plana. De unas dimen-

de 200 metros a la que se llega por el bosque de la Marquesa.

2. Concurs de Castells. Se celebra cada dos años en la TAP, con las mejores colles. El próximo, el 5 y 6 de octubre (2024).

3. Waikiki. Conocida también como Cala Fonda o playa del Arboçar. Arena fina y rocas doradas. Solo a pie y también desde la Marquesa. Espectacular.

Roca Plana. Playa de arena

siones y condiciones parecidas a la Waikiki, es como la segunda parte de una buena película.

La torre de la Mora, antigua fortificación de vigilancia que se puede contemplar desde la playa, es la única muestra evidente de urbanidad, bañistas a parte. Histórico punto de observación, servía para alertar de la llegada de los temidos piratas y corsarios en la costa de Tarragona y prevenir sus ataques y violentos saqueos. Puede llegarse hasta la torre de la Mora a pie, en dirección a Altafulla, desde la Marquesa.

El camino sigue hasta la playa de la Mora, cala Jovera, el antiguo pueblo de Tamarit y otra preciosa playa. La boda de un bendecido futbolista manchego en su castillo le dio excesiva visibilidad.

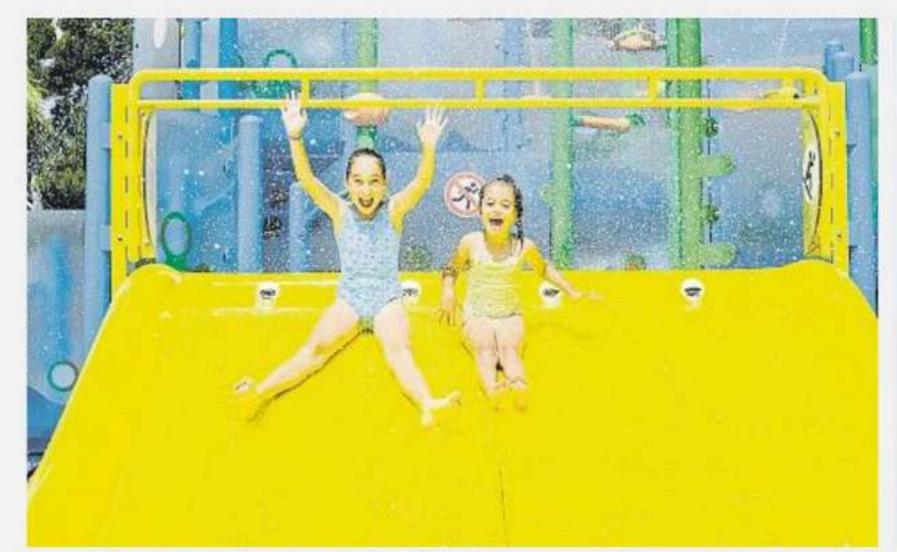
Una historia casi de cuento redondea el viaje. Si el bosque de la Marquesa y sus playas no se urbanizaron fue porque en los años 60 su propietaria, una aristócrata con raíces en la parte alta de Barcelona, Caridad de Barraquer, rechazó ofertas millonarias para construir un complejo turístico. Cuentan que le pusieron un cheque con cifras mareantes. Tozuda y empoderada, dijo que no, una y mil veces, como antes también frenó los deseos del desarrollismo franquista de construir una ciudad de vacaciones.

El verano es una buena oportunidad también para descubrir
otro mundo, el de los castells. El
Patronato Municipal de Turismo
ofrece un programa de exhibiciones, frente a la catedral, para
completar las diades castelleres
de las cuatro colles locales. Más
de veinte citas castelleres (Ciutat
de Castells), de junio a octubre,
cuando llega el colofón con el esperado Concurs de Castells en la
Tàrraco Arena Plaça (TAP).

Campings de Tarragona para QuèFem?

¿Veraneas o tarragoneas?

LOS CAMPINGS DE TARRAGONA OFRECEN UN AUTÉNTICO VERANO MEDITERRÁNEO CON LA MEJOR OFERTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS









CAMPINGS DE TARRAGONA

A la pregunta de "dónde veraneas este año" podrías contestar con un misterioso: "Yo no veraneo, yo tarragoneo". ¿Que qué es tarragonear? Pues disfrutar de un verano auténticamente mediterráneo en los campings de Tarragona.

Porque entre la Costa Daurada, el Delta de l'Ebre y las poblaciones del interior de Tarragona hay 54 campings, sumando los de playa y los de montaña. Y todos con una oferta muy cuidada, porque no es casualidad que seis de estos campings tarraconenses estén considerados de los mejores del mundo por los usuarios.

Ya sea reservando una fantástica parcela, con vistas al mar, con césped o arena de playa, o un espectacular bungalow equipado con todos los detalles, todos los campings ofrecen un entorno familiar que incluye los mejores servicios para disfrutar de una experiencia única. Como dice el claim oficial de los campings de Tarragona, una Unique Camping Destination.

En Tarragona hay una amplísima oferta de 54 campings, entre los de montaña y los de playa, y seis de ellos están considerados de los mejores del mundo

Muchos
campings de
Tarragona son
'petfriendly' y
acogen a todos
los integrantes
de la familia,
también a los de
cuatro patas

Este verano ya se
puede realizar la
reserva del camping
que hayamos escogido
desde la web oficial
'campingstarragona.com'

Reserva ya tu camping

Y este verano, además, se puede disfrutar de este destino de camping único con un solo clic. Porque la web campingstarragona.com ya permite reservar directamente tu camping favorito. Venir a Tarragona es más fácil y rápido que nunca.

Y es que hay que tener en cuenta que los campings de Tarragona ofrecen mucho más que un sitio estratégicamente situado para disfrutar del entorno. Proporcionan la felicidad de unas vacaciones al aire libre, el contacto con la naturaleza y la libertad de espíritu que eso conlleva. Los campings son niños corriendo sin preocupaciones, sin horarios. Gente paseando en bicicleta por el gusto de ir en bicicleta. Es también conocer a gente participando en las actividades que ofrecen los campings. Es, obvia-

mente, relajarse junto a la piscina y leer con calma bajo la sombra de un árbol. Y es pasear sin aglomeraciones, también con tu mascota. Porque la mayoría de los campings de Tarragona son *petfriendly*, algo muy importante para que las vacaciones sean para toda la familia. Y toda quiere decir toda.

Escoger los campings de Tarragona significa, sobre todo, escoger tener tiempo para ti y para los tuyos, significa tener unas vacaciones a tu ritmo y a un único clic de distancia.

Aparte de la calidad de los campings de Tarragona, el entorno es clave para redondear esta experiencia única. Desde disfrutar de playas de aguas cristalinas hasta organizar rutas por montañas de más de 1.000 metros de altura, pasando por la reserva natural del Delta de l'Ebre o visitando destinos como Salou, Cambrils o Port Aventura. Toda Tarragona invita al gozo de vivir.

Hay buenas temperaturas (¡275 días de sol al año!) y una fantástica gastronomía mediterránea. De hecho, Tarragona puede presumir de cultivar vinos de seis denominaciones de origen y tener cinco restaurantes con estrella Michelin. Una gastronomía que bebe de la cultura milenaria que transmiten su arqueología y sus museos.

La naturaleza es también, sin duda alguna, uno de los principales motivos para escoger Tarragona. Aparte de los kilómetros de fantásticas playas, hay tres parques naturales, cordilleras, ríos y pantanos. Muchos paisajes diferentes y variados repartidos en pocos kilómetros de distancia, lo que ayuda muchísimo a poder realizar excursiones desde la base de nuestro camping para disfrutar de todo lo que el entorno ofrece.

Por eso, a la pregunta del principio, "¿dónde veraneas?", cada vez más gente puede responder que ellos tarragonean. Y, además, lo hacen en una *Unique Camping Destination*.

Más información: campingstarragona.com







Nàutic Parc para QuèFem?

Un parque de atracciones en el mar

NÀUTIC PARC COSTA DAURADA Y TERRES DE L'EBRE ES UNA ZONA DE SERVICIOS DE OCIO ACUÁTICO DE 95 KM



NĂUTIC PARC

Un parque de atracciones, pero en el mar. Eso es Nàutic Parc, en la Costa Daurada y las Terres de l'Ebre. Una zona de servicios turísticos de ocio en el mar que engloba 95 km de costa entre Salou, Cambrils, Mont-roig del Camp y Miami Platja, Vandellòs y L'Hospitalet de l'Infant, L'Ametlla de Mar, L'Ampolla y Deltebre-Riumar. Unas poblaciones que han aprovechado su situación privilegiada junto al mar y sus infraestructuras y playas para crear un destino especializado en experiencias náuticas, gestionadas por profesionales, organizada y enfocada en ofrecer la mejor experiencia a sus usuarios. Un auténtico paraíso para los amantes del mar.

Nàutic Parc Costa Daurada y Terres de l'Ebre es la perfecta combinación

Hasta siete poblaciones costeras se han unido para gestionar diferentes opciones de ocio acuático, para todos los públicos, tanto en la misma orilla como en alta mar

de experiencias y sensaciones para disfrutar y vivir intensamente el mar. Ofrece un amplio abanico de posibilidades tanto para familias como para parejas o grupos de amigos. Actividades modernas e innovadoras, o más relajadas, para respirar la brisa del Mediterráneo mientras se disfruta del ocio náutico. Playas de fina y dorada arena, pequeñas calas de aguas transparentes y el Parc Natural



NĂUTIC PARC

del Delta de l'Ebre, son solo algunos de los espacios en los que se puede disfrutar de sus actividades. Todo está pensado para que los visitantes vivan el mar, con la seguridad y tranquilidad de estar entre instructores y monitores profesionales.

Desde la misma orilla, hay diversas opciones de actividades de playa, como las waterbikes, alquilar un kayak o una tabla de paddle surf XXL (¡con una capacidad hasta 10 personas!) o practicar windsurf. Los más atrevidos pueden dejar arrastrarse a toda velocidad en una ronda de los divertidos banana boat, donut, monster sofa o el drift slide party. Y para los superatrevidos, directamente una experiencia en parasailing o vuelo náutico.

Si lo que buscas, en cambio, es un momento de conexión con el mar y

Entre el centenar largo de
propuestas, las
hay como una
excursión en kayak a la Cova del
Llop en L'Hospitalet de l'Infant
(foto superior)
o una visita a la
mejillonera Mirador Badia, en el
Delta de l'Ebre
(foto inferior)

de relax, puedes hacer una sesión de yoga en una tabla de *paddle surf* o un paseo, también en *paddle surf*, a la luz de la luna.

Los más pequeños (y no tan pequeños) pueden disfrutar de parques acuáticos inflables sobre el mar. Y también hay actividades sin entrar en el agua, como escape rooms de piratas.

Los amantes del fondo submarino también tienen una amplia variedad de experiencias, tanto de submarinismo como de *snorkel*. A destacar la experiencia única de realizar una inmersión hasta un pecio a una profundidad de 52 metros.

Para iniciarse en la navegación también se puede alquilar un pequeño catamarán. Y aquellos a quien les guste más el motor que la vela pueden optar por rutas guiadas en moto Fruto de un acuerdo entre Nàutic Parc y Rodalies Renfe, los usuarios de los trenes de Rodalies Renfe y la línea R16 del corredor mediterráneo pueden disfrutar de descuentos en las actividades de Nàutic Parc

náutica. También se ofrece el alquiler de diversos modelos de barca a motor para surcar las olas.

Además, se organizan salidas de pesca deportiva en alta mar, como la pesca del atún rojo gigante o, en el río Ebre, la del monstruoso siluro.

Si se quiere navegar, pero con mayor tranquilidad, se puede contratar una excursión náutica, como una experiencia sunset en un yate privado, un paseo exclusivo en yate a una mejillonera, una ruta por el Ebre con degustación de ostras o una salida de tarde en un gran catamarán.

Todo eso y mucho más es lo que propone Nàutic Parc. Multitud de opciones para todos los gustos para disfrutar al máximo de 95 km de costa privilegiada. Un mar de experiencias, más de un centenar gestionadas integralmente para facilitar el acceso a la información y a la reserva.

Más información y reservas:

nauticparc.com info@nauticparc.com Tel.: 977 353 592 Whatsapp: 691 518 761

Visit Salou para QuèFem?



NĂUTIC PARC

Salou enamora

LA CAPITAL DE LA COSTA DORADA CUENTA CON 14 KM DE LITORAL Y ONCE ZONAS HABILITADAS PARA ACTIVIDADES ACUÁTICAS

Salou, como capital de la Costa Dorada, ha mantenido desde hace siglos unos estrechos vínculos con el mar que todavía hoy en día continúan vigentes. Si ya en pleno esplendor del Imperio Romano la antigua Salauris era punto de referencia obligado para navegantes y pescadores, actualmente mantiene esa misma esencia y se erige como uno de los referentes del ocio náutico en el Mediterráneo.

Desde los tiempos de la antigua Salauris, Salou ha sido eminentemente mediterránea, ahora especialmente en su oferta de ocio

Salou cuenta con cerca de 14 kilómetros de litoral, con gran variedad de playas de fina y dorada arena y diferentes calas. Una costa que podemos descubrir paseando por el camino de ronda, que nos permitirá disfrutar de un paisaje único y que nos transportará, gracias a un sugerente recorrido que incluye variedad de playas y unas pintorescas y apetecibles calas.

En este idílico escenario, Salou ha desarrollado durante los últimos años una gran oferta de actividades y experiencias en el mar. Así, hoy en día, la capitalidad turística de Salou no está únicamente en sus playas o calas, sino también en una excelente oferta de ocio en el mar, con una gran variedad de actividades náuticas para disfrutar del agua. Son actividades de todo tipo, desde las más sencillas hasta las más sofisti-



VISIT SALOU

cadas, y pueden practicarse también durante gran parte del año.

Todas estas actividades están centralizadas en Nàutic Parc Costa Daurada i Terres de l'Ebre, que gestiona todo tipo de experiencias en el mar a lo largo de un centenar de kilómetros de litoral. Gracias a ello, el mar de Salou está actualmente al alcance de todos los visitantes con un solo clic: 112 actividades diferentes, la gran mayoría de ellas en la capital de la Costa Dorada, con disponibilidad en tiempo real y confirmación al momento.

En Salou, esta temporada las actividades en el mar se concentrarán en un total de once zonas diferentes, en el mismo Club Nàutic Salou y también en otros puntos repartidos por todo el litoral. En estos puntos, los visitantes podrán disfrutar de cerca de 40 propuestas diferentes para todos los públicos.

Entre las actividades más populares del litoral de Salou están las rutas guiadas con motos náuticas, el parasailing o vuelo náutico, las excursiones en diferentes tipos de embarcaciones, pesca deportiva desde una barca o, simplemente, el alquiler de kayaks de mar o de tablas de paddle surf, o los juegos hinchables en el mar situados en la playa de Llevant de Salou. En las once zonas habilitadas en el litoral de Salou se ofrecen hasta 112 actividades acuáticas diferentes De esta forma, los visitantes de la capital de la Costa Dorada, más allá del sol y las playas, podrán complementar su estancia con numerosas experiencias en el mar. Algunas invitan a descargar adrenalina, mientras que otras simplemente ofrecen momentos para dejarse acariciar por la brisa o moverse tranquilamente sobre las olas del mar.

Más información:

visitsalou.eu @visitsalou nauticparc.com Tel.: 977 350 102



Planes con los niños

Diferentes propuestas dirigidas a pequeños y adultos para compartir en familia experiencias de ocio que van desde trayectos en tren con vistas panorámicas a actividades de biología marina o astronomía

Un mar de actividades para los niños



yores es el cosmos, lleno de secretos y misterios. El Parque Astronómico del Montsec recibió el premio internacional Starlight como mejor lugar de Catalunya para observar el cielo. Está situado en Ager, en la Noguera, y permite, más allá de la observación, viajar por el espacio con una espectacular experiencia inmersiva. Un equipamiento puntero y un nuevo modelo de simulación de estrellas para navegar virtualmente por el espacio gracias al mayor formato audiovisual del mundo, con producciones 6K que permiten ver muy de cerca los astros.

Y del espacio hacemos un viaje de vuelta a pie de calle para explorar un museo bien curioso: el Museu del Ciment de Castellar de n'Hug, donde descubrir una de las aventuras menos conocidas de Eusebi Güell, el gran mecenas de Gaudí, la sociedad cementera Companyia General d'Asfalts i Portland SA, más conocida con el nombre de Asland, la primera fábrica de cemento de tipo pórtland en Catalunya, que entró en funcionamiento en 1904. Un complejo industrial en

ANNA TOMÀS

ómo vivir un verano en familia, con actividades al alcance de todo el mundo, consiguiendo que la diversión y el aprendizaje sean compartidos y la experiencia, única? El reto no es nada fácil y eso es sabido por las familias cuando tienen que planificar la agenda de las vacaciones con niños. Y más si son de diferentes edades. Además, no nos engañemos, que los grandes también quieren pasarlo bien y no les vale cualquier propuesta. Dentro de la amplísima oferta que presentan desde entidades de ocio y administraciones a todo tipo de empresas de ocio familiar y turismo, destacamos un puñado de bien diversas.

Con la aventura y el descubrimiento como principal atractivo, la Oficina de Turismo de Ascó organiza unos divertidos trayectos fluviales por el Ebro a bordo del laúd *Lo Roget*, una réplica de las embarcaciones tradicionales que históricamente se utilizaban en el río para transportar diferentes tipos de cargas. No hace falta más que embarcarse y disfrutar de una travesía que permite descubrir pequeñas islas donde crece el típico bosque de ribera, observar los abundantes pájaros que habitan allí y dejarse sorprender por el Pas de l'Ase, un desfiladero a ambos lados del río que deja boquiabierto (la actividad requiere de reserva).

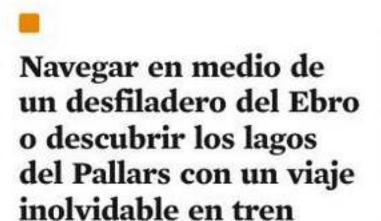
Si hablamos de viajes, también está la opción de hacerlos en tren. El Tren dels Llacs puede Esnórquel. La Casa del Mar de Lloret de Mar propone una actividad que permite descubrir la vida del ecosistema litoral, convirtiendo a los más pequeños en auténticos biólogos marinos.
 'Lo Roget'. Con este laúd,

la Oficina de Turisme d'Ascó organiza divertidos trayectos fluviales por el río Ebro que permiten descubrir la flora y la fauna de la zona, con un gran número de especies de aves.

3. Enigma dels Jardins. Esta actividad propone superar diferentes pruebas en familia para descifrar el enigma que esconden los Jardins de Santa Clotilde, en Lloret de Mar.

ser una buena idea. Puedes escoger entre coger un tren histórico o uno panorámico que conecta Lleida con la Pobla de Segur, con parada en Balaguer. Durante el trayecto, el convoy atraviesa cuatro lagos, 40 túneles y 75 puentes.

Y de la aventura de viajar, a la aventura de saber, con una propuesta que invita a convertirse en biólogo marino. La Casa del Mar de Lloret de Mar propone una serie de actividades veraniegas para descubrir la vida del ecosistema litoral dirigidas a todos los públicos. Talleres, excursiones y snorkel en plena Costa Brava permitirán a toda la familia devenir unos expertos en la materia. Otra forma de conocer y disfrutar de los animales, en estos caso, de los simios, es en la



Fundació Mona, en Riudellots de la Selva. Un innovador centro de recuperación de primates donde descubrir la historia de cada uno de los chimpancés y macacos que viven allí, muchos de ellos víctimas del maltrato y explotación, conociendo a la vez su proceso de retorno a la vida animal.

Otro de los ámbitos que siempre atraen a niños, jóvenes y maque se implicó el arquitecto Rafael Guastavino y que, ahora, reconvertido en museo, merece una visita en familia para repasar su historia y los secretos del cemento.

Y, para acabar, una propuesta imprescindible de turismo familiar: el espacio de aventura Naturpark, que pone al alcance de pequeños y grandes puentes tibetanos, tirolinas, lianas, troncos oscilantes, puentes de red, nepalíes, de mono..., que lo hacen el mayor parque de aventura de España. Situado dentro del recinto del Bosc Tancat, en Cerdanyola del Vallès.

Para quien todavía busque más ideas, nada mejor que una tarde de juegos de mesa, excursiones en bicicleta, ir a la piscina, nadar en el río...•



Vila-seca, la Pineda Platja para QuèFem?

Descubrir Vila-seca, la Pineda Platja

EL DESTINO IDEAL PARA UNAS VACACIONES ÚNICAS EN FAMILIA: PLAYA, DIVERSIÓN, CULTURA Y NATURALEZA





LA PINEDA PLATJA

Vila-seca, la Pineda Platja te ofrece un entorno idílico con playas de suave pendiente y arena fina, junto con una amplia gama de propuestas de ocio y servicios que harán las vacaciones inolvidables. Este destino combina naturaleza, cultura y diversión para toda la familia.

Para reconectar con la naturaleza, Vila-seca tiene lugares excepcionales como el Parque de la Torre d'en Dolç. Este parque natural de 37 hectáreas, llamado así por la torre que lo preside, es un refugio de tranquilidad e historia. Aquí se pueden explorar restos de una villa romana, antiguas canteras de soldó y construcciones agrarias tradicionales.

El Castell de Vila-seca es un punto de interés destacado para disfrutar de otras experiencias además de la playa

En la Pineda Platja, la Séquia Major es otro espacio natural que no hay que perderse. Protegido por el Plan de Espacios de Interés Natural (PEIN) de la Generalitat de Catalunya desde 1992, este humedal litoral de 17,3 hectáreas es un paraíso para los amantes de la biodiversidad. Las visitas guiadas, disponibles de agosto a febrero, nos introducen en la riqueza vegetal y animal de este lugar único. Observar especies en peligro de extinción como el fartet y la tortuga de agua europea es ideal como experiencia educativa para toda la familia.

Para amantes de las emociones fuertes, Vila-seca es también la puerta de

entrada a PortAventura World y sus tres áreas temáticas: PortAventura Park, Caribe Aquatic Park y Ferrari Land. Además, Aquopolis Costa Daurada nos espera con increíbles atracciones acuáticas.

El rico patrimonio de Vila-seca también se puede descubrir en su centro histórico. Hay que visitar el Celler de Vila-seca, un museo del vino experiencial que combina la divulgación vitivinícola con actividades culturales. Este espacio, de 3.150 m2 repartidos en dos plantas, ofrece una experiencia virtual innovadora que nos transportará a la construcción original del edificio.

El Castell de Vila-seca es otro punto

de interés destacado, con salas y exposiciones temporales de arte contemporáneo que cautivan durante todo el año.

Vila-seca, la Pineda Platja: el destino familiar en la Costa Daurada. Disfrutad de unas vacaciones memorables en Vila-seca, la Pineda Platja, para convertir cada momento en un recuerdo imborrable para toda la familia. Entre playas, naturaleza, aventura y cultura, este destino garantiza una experiencia única.

Más información:

lapinedaplatja.info Tel.: 977 39 03 62

FB, X i Instagram: @lapinedaplatja

Museu Casteller para QuèFem?

Siente el vértigo de un 'enxaneta'

LA ALUCINANTE NUEVA EXPERIENCIA EN REALIDAD VIRTUAL DEL MUSEU CASTELLER DE CATALUNYA, EN VALLS

Ser casteller puede parecer una utopía. Y convertirse en un enxaneta para subir a la cúspide del castillo y tocar el cielo haciendo la aleta, todavía más. Pues en Valls, en el nuevo Museu Casteller de Catalunya, han hecho de algo improbable una experiencia al alcance de cualquiera.

"Enxaneta 360: els castells com mai els has viscut" es la nueva experiencia del Museu Casteller, para todos los públicos. Se trata de un proyecto audiovisual e interactivo que permite revivir en primera persona las sensaciones, las emociones y el vértigo de la última fiesta castellera de Santa Úrsula, gracias a unas gafas de realidad virtual con imágenes en alta resolución grabadas a 360° y también otras en formato estereoscópico (3D).

El visitante puede vivir esta experiencia inmersiva inédita situándose en la misma plaza del Blat, el kilómetro cero del mundo casteller, y viajar al 22 de octubre del 2023 en Valls, fiesta de Santa Úrsula, para revivir los dos 4 de 9 sin forro descargados por la Colla Joves Xiquets de Valls y la Colla Vella Xiquets de Valls. Con gafas de realidad virVivir y sentir los castells a través de los ojos de un 'enxaneta'. Es lo que consigue "Enxaneta 360", la nueva experiencia del Museu Casteller



MUSEU CASTELLER

espectador puede observar el cargue y descargue de los dos 4 de 9 sin forro, una construcción de gama extra conocida también como castillo total, porque es una de las formaciones de más dificultad del panorama casteller. La experiencia se podrá vivir como si uno estu-

tual e imágenes completas de 360°, el | viera en medio de la plaza del Blat, pero además el audiovisual da la opción de moverse de forma interactiva por varios puntos de vista. Así, el espectador se podrá situar también justo al lado de la piña, en el balcón de la Casa de la Vila para ver la subida a la altura de los castellers y castelleras de tronco o, incluso, elevarse por encima del pomo superior, a más de 12 metros de altura, y sentir la tensión y el vértigo del enxaneta en el momento de hacer la aleta y ver, debajo, cómo la plaza estalla de euforia.

El visionado de 360° inmersivos gracias a las gafas de realidad virtual y las imágenes de gran resolución transportan al espectador a una experiencia única para sentir en primera persona toda la emoción de los castells. "Enxaneta 360" incorpora, sin embargo, otras funcionalidades, y así, interactivamente, el usuario puede optar por sentir el ambiente de la plaza, con todo el runrún de la tensión previa a un castell, la música de grallas y el estallido de alegría y aplausos del cargue y descargue, pero también seguirlo con el audio y la emoción de las retransmisiones de Xarxa+, Tac12 y RAC1, que se han sumado al proyecto. La nueva producción se incorpora a las actividades de Món Casteller, que ya destaca por presentar una museografía con un amplio despliegue audiovisual.

Más información:

museucasteller.cat

QUÈFEM # 74 LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024



Escapadas



VICENÇ LLURBA

Tradiciones, gastronomía y patrimonio histórico y paisajístico hacen de la desembocadura del Ebro un lugar idóneo para disfrutar de todo tipo de propuestas, de la observación de aves a excursiones en bicicleta

Delta del Ebro, el paraíso de la biodiversidad

ANNA TOMÀS

l Ebro, el río más largo del país, es el demiurgo de uno de los paisajes más bonitos de Catalunya, la zona húmeda donde el agua toma el protagonismo. Hablamos del delta del Ebro, refugio de un montón de aves que habitan en el Parque Natural del mismo nombre. Una visita más que recomendable para ver animales poco frecuentes en nuestras tierras, como los flamencos, y para disfrutar de espléndidas salidas de sol que harán las delicias de los amantes de la fotografía. Dentro del parque encontramos la playa de Riumar con sus prominentes dunas y una gran variedad de fauna y flora salvaje. Equipada con extensas pasarelas de madera, es idónea para el senderismo. Asimismo, es un espacio perfecto para la práctica de actividades acuáticas como el kitesurf, el windsurf y el paddle surf debido al viento moderado que hay la mayoría de los días de verano.

Hablando de ornitología, los amantes de los pájaros saben que desde el mar se pueden avistar especies que sería imposible ver desde tierra firme. Además, muchas compañías organizan salidas con un experto en aves de la zona que ayuda a reconocer las diferentes especies. Es el caso de Sonamar, que opera en el Delta por encargo y cubre también el Maresme y Menorca. "Mucha gente no lo sabe, pero hay cuatro tipos diferentes de gaviotas, la corsa, la vulgar, la gaviota argéntea y la cabecinegra", explican desde la compañía, y añaden: "Un recurso habitual para atraer a los pájaros y las



XAVI JURIO



MUSCLARIUM

1. El delta del Ebro. La desembocadura del río esconde rincones y paisajes que se pueden explorar a pie, en bicicleta o

a bordo de un barco. 2. Ornitología. En la zona se pueden observar grandes poblaciones de flamencos y de otras especies de pájaros.

3. Mejillones y ostras del Delta. El Musclarium de Sant Carles de la Ràpita organiza diferentes actividades de acuicultura.

aves es abrir, en alta mar, una lata de sardinas. Los animales se acercan a la nave y se pueden observar todos sus comportamientos".

Otras playas destacadas de la zona son la del Trabucador, con sus seis kilómetros de longitud de arena fina y dorada, y la de la Marquesa, situada en el sur de la península del Fangar, con su icónico faro que, cuando se ilumina, ofrece unas vistas de postal. Extensa y tranquila, cuenta con algunas de las dunas mejor conservadas del Delta.

Una manera perfecta de conocer la zona es sobre dos ruedas. El Delta cuenta con una red de 1.000 kilómetros para explorar en bicicleta sin hacer mucho esfuerzo, ya que el terreno es mayoritariamente plano. Podréis atravesar arrozales, recorrer lagunas, hacer parada en un montón de miradores con vistas espléndidas sobre los pantanales y la desembocadura del río...

Otra actividad para saborear el Delta es la que ofrece Musclarium. A bordo de la primera batea que se construyó en Sant Carles de la Ràpita, podréis descubrir el arte del cultivo de los mejillones y las ostras del Delta de la mano de un acuicultor, y, además, degustarlas a bordo del mismo barco.

Hacia el interior de las Terres de l'Ebre encontramos una zona con cuatro denominaciones de origen catalanas de vino, Montsant, Priorat, Terra Alta i Tarragona, con bodegas centenarias que embotellan grandes vinos. Muchas de ellas se pueden visitar y, así, conocer de primera mano las añadas y los procesos de elaboración del vino. Para quienes quieran aprovechar esta estancia más hacia el interior y enriquecerse de la historia que atesora, en Tortosa, en el Baix Ebre, la empresa Terra Enllà ofrece diferentes rutas a pie o en piragua por los escenarios de la Batalla del Ebro. Asimismo, cuentan con otros itinerarios, como la Tortosa del famoso escritor Hemingway, quien cubrió los bombardeos en este pueblo durante la Guerra Civil.

Para quien prefiera aprovechar el buen clima para aden-

La playa del Trabucador cuenta con algunas de las dunas mejor conservadas del territorio

A bordo de una batea se puede descubrir el arte del cultivo de mejillones y ostras del Delta

trarse en paisajes más de montaña, se puede visitar el Parque Natural de la Serra del Montsant, donde podréis familiarizaros con la herencia de los monjes procedentes de la Provenza, que en el siglo XII mandaron construir un monasterio, la famosa Cartoixa de Escaladei. Esta cartuja se fundó en 1194, gracias a una concesión de Alfons el Cast. Las donaciones y compras que se produjeron posteriormente convirtieron la cartuja en un gran dominio feudal, puesto que llegó a poseer un amplio territorio que coincide con el Priorat histórico. Perfectamente conservada, se puede visitar con un guía que os explicará todo aquello que hay que saber de la orden de los monjes cartujanos.

Aquamare Group para QuèFem?

Vivir Altafulla con carácte



EL ALTAFULLA MAR HOTEL Y EL MAY ALTAFULLA BEACH BOUTIQUE HOTEL OFRECEN ALOJAMIENTOS ÚNICOS EN EL BAIX GAIÀ



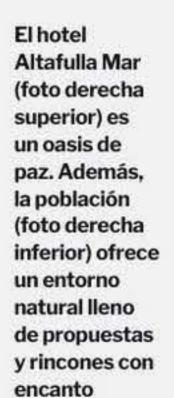
AQUAMARE GROUP

El grupo Aquamare es un joven proyecto hotelero y de restauración que se ha consolidado desde hace unos años como una gran apuesta por el turismo de calidad en la Costa Dorada. Fundado el 2015, Aquamare dispone de dos hoteles de carácter marcadamente mediterráneo en la comarca natural del Baix Gaià (Tarragona), en Altafulla, muy bien conservada y con la esencia de los antiguos pueblos de pescadores, y que combina a la perfección cultura, historia, ocio, naturaleza y playas magníficas.

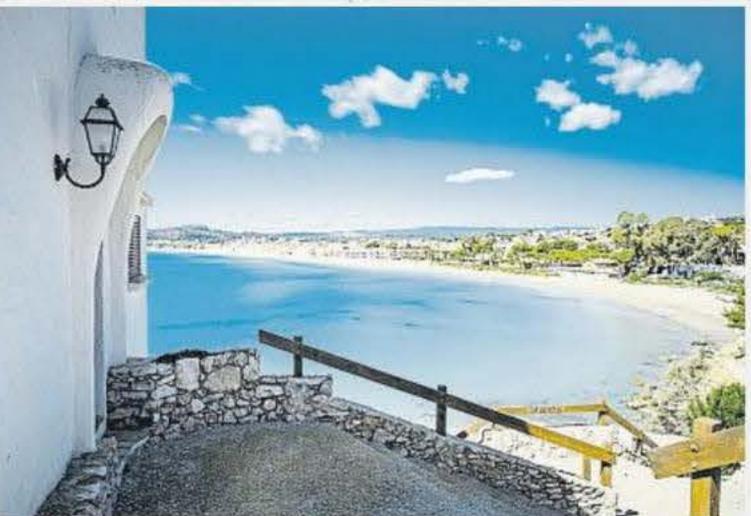
El primer hotel del grupo es el Altafulla Mar, a solo tres minutos a pie de la playa. Un oasis de paz, con un fresco jardín central, grandes zonas comunes y tres piscinas, una de ellas en el ático y con una vista de 360 grados. Las habitaciones son todas exteriores con terraza privada y vistas al jardín, a la piscina o al pueblo. Dispone de servicios como espacio de talleres y trabajos manuales para los pequeños de la casa, gimnasio y solárium en la quinta planta con vistas sobre toda la comarca.

El nuevo hotel del grupo es El May Altafulla Beach Boutique Hotel, un auténtico baño de luz sobre el Mediterráneo. El establecimiento dispone de habitaciones confortables y un rooftop con piscina climatizada y vistas imponentes al mar que harán las delicias de quienes quieran disfrutar del bienestar y del clima inmejorable del Baix Gaià a tan solo 20 metros de la playa. El ático ofrece asimismo un cóctel bar, el espacio ideal para acabar el día con las mejores puestas de sol, y un restaurante a pie de calle, bajo la sombra de unas refrescantes moreras centenarias.

Pero Aquamare Group es mucho más que sus dos hoteles, porque ofrece hasta cinco propuestas culinarias en el barrio marítimo de altafulla: el restaurante Aromàtic, con cocina 100% saludable; el Suko y su fusión niponoperuana; el El hotel El May Altafulla Beach **Boutique Hotel** (foto superior) ofrece un 'rooftop' con piscina climatizada y unas vistas imponentes







Mar Salada, con la mejor cocina mediterránea a pie de playa; la brasa de carbón del Pinxo & Brasa (en el hotel May), o la última propuesta del grupo, el Tic Taco, una divertida taquería mexicana. Como complemento, el Altafulla Mar Hotel presenta un bufete mediterráneo con cocina en directo.

Ambos establecimientos hoteleros disponen de una interesante programación musical en pleno verano. El May ofrece un espacio de sunset con DJ y un ambiente informal en el mismo ático. El Altafulla Mar, por su parte, programa las Fresh Summer Nights, con actuaciones musicales en directo.

En Altafulla, los dos hoteles del grupo Aquamare y sus cinco restaurantes conforman una gran oferta para disfrutar al máximo

Destaca el apartado del entretenimiento en temporada alta, durante la cual los clientes pueden disfrutar de noches astronómicas, juegos de realidad virtual, tardes de magia, noches de cine o la gran novedad de este año, paseos con un carruaje antiguo de caballos.

Tanto El May como el Altafulla Mar tienen espacios excelentes para reuniones de empresa, de grupos directivos o incentivos, así como un abanico de propuestas para celebraciones familiares. Cada rincón es idóneo para un cumpleaños, un encuentro o una boda exclusiva.

El entorno natural que rodea Altafulla es indispensable para cualquier viajero y sirve de complemento a una propuesta vacacional inmejorable. La zona tiene infinidad de rutas a pie, corriendo o en bicicleta (MTB, graba o eléctrica), ya sea por la preciosa desembocadura del Gaià, las calas de la zona o la extensa red de caminos de la comarca. Los hoteles disponen de rutas marcadas con GPX para todos los niveles. Puntos como la Vila Closa, con calles adoquinadas, los exteriores del casi milenario castillo de los Montserrat o la preciada villa romana de Els Munts conforman algunas de las visitas imprescindibles.

Información y código descuento:

Reserva tu estancia con un descuento del 5% con el código QUEFEM2024 en las webs altafullamarhotel.com y mayboutiquehotel.com, o llamando al 977 651 155.



Escapadas

Del delta del Ebro al cabo de Creus, un recorrido para descubrir el paisaje y algunos de sus enclaves más emblemáticos desde la libertad de un coche o una cámper

Un 'road trip' mediterráneo



STOCKPHOTO

ELÍAS JUÁREZ

ara quienes la brisa marina sea innegociable y deseen pasar un par de semanas recorriendo Catalunya sobre ruedas, sin prisas y disfrutando de infinidad de playas, bellos parajes naturales, pueblos cautivadores y excelente gastronomía, unir el delta del Ebro con el cabo de Creus a buen seguro que superará todas las expectativas. Con el verano recién iniciado, es un buen momento para ponerse al volante de un coche o una camper y vivir un road trip con familia o amigos.

Iniciamos el trayecto en el hábitat acuático más extenso de Catalunya. Con 320 km2 de superficie, el delta del Ebro es un enclave de vital relevancia, con una gran variedad de paisajes y de riqueza vegetal y faunística. Brinda actividades para todos los gustos, desde tranquilos itinerarios en bicicleta entre arrozales, hasta paseos a pie junto a las dunas en la Punta del Fangar. No hay que olvidar los prismáticos para avistar con mayor detalle numerosas especies de aves, como el flamenco. La laguna de la Tancada es de los mejores lugares para observarlos.

Continuamos la ruta siguiendo la línea marítima hacia el noreste para recorrer la Costa Daurada. A sus playas de fina arena se unen considerables atractivos culturales, monumentales y gastronómicos que no hay que pasar por alto. En este último ámbito podemos destacar el barrio marítimo de Cambrils, con muchos restaurantes donde el pescado y el marisco son los claros protagonistas.

Entrando ligeramente hacia el interior, Reus nos espera con un interesante y compacto casco antiguo, presidido por la iglesia prioral de Sant Pere, y con una notable vida comercial. Edificios modernistas como las casas Navàs, Rull o Gasull también permiten profundizar en este conocido estilo arquitectónico.

Volviendo a la costa y, tras darnos algún baño en interesantes playas de Salou como la de Capellans o la Cala Crancs, los entusiastas de la época romana disfrutarán de lo lindo al llegar a Tarragona y admirar el valioso legado de la antigua Tarraco que ha permanecido hasta nuestros días.

El recorrido al volante continúa hasta acercarnos al interesante casco antiguo de origen medieval de Altafulla y prosigue hasta El Vendrell, donde podremos conocer los vínculos de este municipio con dos personajes ilustres de la cultura catalana como fueron el músico Pau Casals y el escritor Àngel Guimerà, gracias a

Curvas. Imagen aérea de la carretera de las Costes del Garraf, entre Sitges y Castelldefels.
 Delta del Ebro. La laguna de la Tancada es un buen lugar para observar flamencos.

3. Tossa de Mar. La carretera hasta el municipio ofrece unas vistas privilegiadas.



XAVI JURIO



sendos museos que vale la pena visitar. Mantenemos el trayecto por el litoral catalán para conocer la animada población de Sitges, con un atractivo paseo marítimo y una gran oferta lúdica para públicos de todas las edades.

Será después el momento de proseguir nuestra conducción por la sinuosa carretera conocida como las Costes del Garraf, con un total de 86 curvas en los 23 km que separan Sitges de Castelldefels, para mantener rumbo hasta Barcelona. Aquí, la innumerable riqueza monumental (con la arquitectura de Antoni Gaudí a la cabeza), se une al bullicioso Barri Gòtic o al histórico Born.

Tras las mil y una posibilidades que brinda la capital catalana, el periplo nos lleva ahora por la siempre agradable costa del Maresme, con múltiples visitas obligadas. Conocer Alella y su tradición vinícola, disfrutar de un baño termal en el balneario de Caldes d'Estrac, estirar las piernas por el bosque en alguna excursión por el Parc del Montnegre i el Corredor o tumbarse al sol en las encantadoras playas de Sant Pol de Mar son solo algunos de los muchos planes posibles.

Nuestro *road trip* nos lleva a la Costa Brava, con Blanes como puerta de entrada. Las vistas ma-

En El Vendrell pueden visitarse los museos dedicados a Pau Casals y Àngel Guimerà

En la Costa Brava, la ruta nos lleva por las murallas de Tossa de Mar o Cadaqués

rítimas desde el jardín botánico Marimurtra pueden suponer la introducción ideal para descubrir su belleza. Al margen de la infinidad de calas donde relajarse y darse un baño refrescante, esta zona del litoral catalán esconde otros tesoros como el recinto amurallado de Tossa de Mar o el señorial municipio de Sant Feliu de Guíxols, con su monasterio y su emblemática Porta Ferrada. Antes de concluir esta ruta sobre ruedas, hay que darse un chapuzón en alguna de las playas y calas del área de Calella de Palafrugell, como las de Canadell, Port Pelegri, Golfet o Sant Roc.

Tras un paseo por el cautivador pueblo de pescadores de Cadaqués, fuente de inspiración de Salvador Dalí, nuestro recorrido pone punto final en el cabo de Creus. Este extraordinario enclave natural rocoso moldeado por el viento se caracteriza, además, por ser el punto más oriental no solo de Catalunya sino de toda la península ibérica. Debemos tener en cuenta que, de junio a septiembre, el acceso con vehículo motorizado particular hasta el faro está restringido de 9.30 h a 21.30 h y debe hacerse en autobús lanzadera desde Cadaqués, o hacerlo a pie, por los senderos autorizados, o en bicicleta.



FESTIVAL CAMP DE MART

juny / agost 2024 Tarragona

TEATRE AUDITORI CAMP DE MART

La Traviata · Franz Schubert Filharmonia & Christoph Schlüren Albert Pla and The Surprise Band Las Asambleístas (Las que tropiezan) The Ara Malikian · BUMT · Antònia Font Rita Payés · JazzWoman · Las Bajas Pasiones · Lia Kali

TEATRE TARRAGONA

La Innombrable. Una Tragèdia Mediterrània · JOIC

REFUGI SONOR

Raúl Cantizano · Adriano Galante Maria Coma · Magalí Sare

CIRC + CINEMA

Mice, The Rat Circus · Nüshu · Violetas Te estoy amando locamente · Nope · Barbie









La guía roja es para muchos una buena compañera de viaje. Y las vacaciones de verano son una ocasión perfecta para acercarse a algunos restaurantes que lucen una más que merecida estrella

Escapadas con una estrella Michelin

CRISTINA JOLONCH

uentan desde Michelin que una estrella justifi-ca un alto en nuestra ruta; dos merecen que nos desplacemos del camino hasta ese restaurante que nos recomiendan y tres son motivo de sobra para que emprendamos un viaje ex profeso al lugar que ostenta la máxima distinción en la guía francesa. Y han repetido tantas veces ese argumento, que lo hemos integrado casi sin plantearnos que hay muchísimas casas con una estrella (y tantísimas en las que no han reparado los inspectores) que compensan sobradamente un viaje.

Aquí recomendamos unas cuantas por razones muy diversas y en las que, por supuesto, la buena cocina y el servicio impecable son denominador común. Por novedosa y atípica estrella al tratarse de un restaurante minúsculo de cocina japonesa, poco habitual entre los elegidos por la guía; por mantener la excelencia a pesar de atender a muchísimos clientes en sus amplios comedores; por ser eternos candidatos a una más que merecida segunda estrella, los restaurantes que señalamos a continuación valen un alto en el camino o una escapada pre-

Hay lugares estrellados curiosos porque ocupan un espacio minúsculo, como Suto

Las dimensiones no están reñidas con la excelencia en Tinars o en Can Jubany

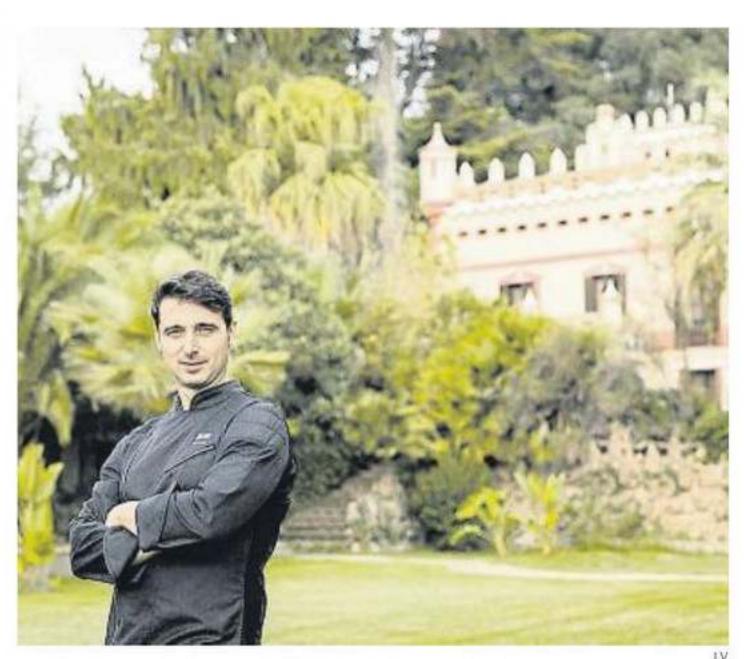
meditada en estos días de verano que justo arranca.

Suto es una de las dos nuevas incorporaciones barcelonesas a la guía del 2024 (la otra es Quirat). Se trata de una pequeña barra donde los comensales se sentirán en Japón gracias a la sensibilidad y la excelente cocina de Yoshikazu Suto. Atienden el establecimiento él mismo, detrás de la barra y con el apoyo de una diminuta cocina en la que apenas cabe nadie más, y Carolina Alarcón, quien también gestiona las reservas.

Si de este nuevo estrellado sorprende la escasez de metros cuadrados, en Tinars puede ocurrir justo lo contrario. El volumen de trabajo no está reñido en absoluto con la excelencia en la casa del chef Marc Gascons, cuya sala dirige su



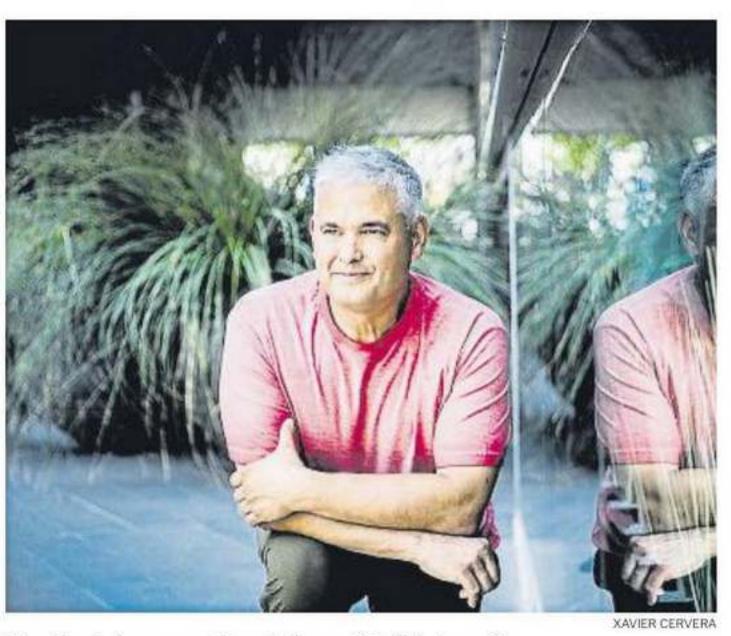
Carolina Alarcón y Yoshikazu Suto en el pequeño local que ha recibido este año una estrella



El chef Fran López en Villa Retiro, en Xerta

hermana, Elena Gascons. Esta familia, queridísima en la Costa Brava, ofrece una gran cocina de excelente materia prima y una ejecución impecable. Los platos más sencillos de su repertorio los fueron desplazando a su segunda casa, Bell-Lloch (Santa Cristina d'Aro), que también recomendamos, donde se pueden disfrutar sus riquísimos arroces, embutidos o guisos tradicionales.

Las dimensiones tampoco topan con la excelencia que logran Nandu Jubany y su pareja, Anna Orte, en Can Jubany (Calldetenes), uno de los candidatos eternos a la segunda estrella Michelin, al igual que lo es el barcelonés Alkimia, de Jordi Vilà y Sonia Profitós. Estamos hablando de dos de las grandes casas de la gastrono-



Nandu Jubany en Can Jubany (Calldetenes)

 Alkimia. Ronda Sant Antoni, 41. Barcelona.
 Caelis. Ohla Barcelona. Via Laietana, 41,

RESTAURANTES QUE

MERECEN UNA ESCAPADA

Barcelona. **3. Can Jubany.** Sant Hilari, s/n, Calldetenes (Bar-

4. Dos Palillos. Elisabets,

9, Barcelona.

celona).

5. Hisop. Pasaje Marimon, 9, Barcelona.

6. Suto. Violant d'Hongria Reina d'Aragó, 134, Barcelona.

7. Tinars. Carretera de Sant Feliu a Girona, km 7,2, Llagostera.

8. Villa Retiro. Camí dels Molins, 2, Xerta.

mía catalana y de dos de los chefs más reputados y que mejor reinterpretan el recetario y ahondan en la cultura culinaria catalana. Uno y otro cuentan con establecimientos complementarios; en el caso de Ju-

En Can Jubany, Tinars o Alkimia se ahonda en el recetario y la cultura catalana

Están de aniversario y lo celebran en sendos menús los barceloneses Caelis o Dos Palillos

bany con el restaurante barcelonés Pur, uno de los lugares favoritos de quienes buscan producto de temporada de máxima calidad, y en el caso de Vilà con el comedor de Al Kostat, cara a cara con el de Alkimia, donde también ofrece producto con poca intervención que complementa perfectamente la propuesta más creativa de Alkimia, sin duda uno de los mejores restaurantes de la ciudad.

La fama de estrellado con la mejor relación calidad precio de la ciudad la ostenta Hisop, de Oriol Ivern, con un menú que el chef renueva con frecuencia en su constante evolución y en una casa donde el servicio es excelente. Varios restaurantes estrellados barceloneses están de aniversario y lo celebran con un menú especial. Es el caso de Caelis de Romain Fornell, cumple veinte años este 2024 y lo recuerda con un menú especial con algunas de las elaboraciones más emblemáticas de este cocinero francés enamorado de la capital catalana. Y también Dos Palillos, donde Albert Raurich y Tamae Imachi recogen en un menú de celebración un recorrido por algunas de las creaciones más destacadas de sus tres lustros de andadura; un menú que irá cambiando para adaptarse a la estacionalidad.

Quienes quieran hacer una escapada a Xerta (Tarragona), el hotel Villa Retiro cuenta también con un menú especial que rinde tributo a los principales ingredientes y a la cultura culinaria del Delta: desde los sabrosos arroces a las aves, los pescados y los mariscos tanto de mar como de río. Un menú con el que Fran López describe su propio entorno. Los hermanos López cuentan también con restaurante en Barcelona, el Xerta, que también ha sido destacado por la guía roja con una estrella.

1a

Ascó Turisme para QuèFem?

Navegando en laúd por el Ebro

DESDE ASCÓ PODRÁS EMBARCARTE EN RUTAS FLUVIALES Y CONOCER EL PATRIMONIO NATURAL DE LA ZONA



ASCÓ TURISME

En una ubicación estratégica en Terres de l'Ebre, el municipio de Ascó se
eleva apenas a la vera del Ebre y en
medio de una llanura fluvial encerrada
por dos pasos o estrechos, el Pas de
l'Ase y el Pas del Llop d'Andisc. Ascó
esconde interesantes alicientes turísticos y también ofrece la posibilidad de
realizar varios trayectos fluviales, que
permitirán a los usuarios conectar con
la naturaleza y con el impresionante
paisaje de la zona.

Conoceréis la laguna de Ascó, que se sitúa al margen izquierdo del río Ebre, aguas abajo, separada de su curso principal. La falta de circulación de agua ha provocado que, en los últimos años, se haya ido cubriendo de macrófitos que casi ocupan toda la lámina de agua. Un lugar casi desconocido pero de gran interés natural, puesto que esconde una gran diversidad de especies de fauna y flora autóctonas. Una forma muy especial de descubrir esta parte del territorio es a bordo del laúd Lo Roget, una réplica de la embarcación tradicional que se usó durante siglos en el valle del Ebre.

Trayectos fluviales

Embarcados en el laúd, podréis navegar hasta el Pas de l'Ase, degustando pastelillos y moscatel KMO. Es el desfiladero más estrecho del Ebre catalán y se abre entre montañas, en medio de unos paisajes vírgenes de gran belleza. Una de las actividades en Lo Roget es una salida para descubrir la naturaleza.

Acompañados de especialistas, conoceréis la espectacular geología y morfología del río Ebre y podréis observar el magnífico bosque de ribera, la vegetación y la fauna.

Navegando en laúd por el Ebro

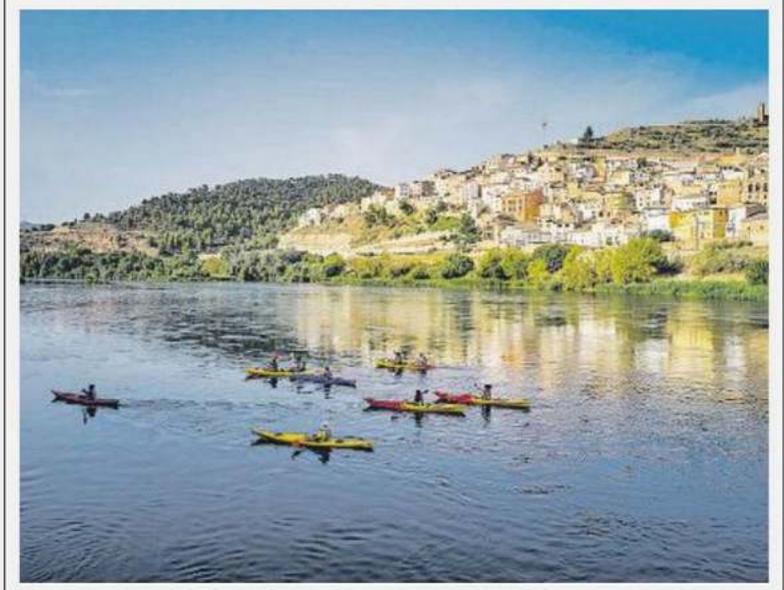
Desde la laguna de Ascó podréis em-

Una forma muy especial de descubrir esta parte del territorio es hacerlo a bordo del laúd Lo Roget

Ascó esconde interesantes alicientes turísticos, además de transmitir calma, tranquilidad y el relax de un pueblo tradicional

En Ascó todo gira alrededor del Ebre, con varias propuestas de trayectos y actividades fluviales que permiten conectar con la naturaleza





ASCÓ TURISME

barcaros por rutas fluviales y conocer el patrimonio natural de la zona. Tendréis a vuestra disposición prismáticos y guías visuales para que podáis identificar todas las especies. Para acabar la excursión, podréis tomar un aperiti-

vo de productos locales y probar la Lutra, una cerveza artesana que incorpora los sabores inéditos de la menta y el regaliz. De hecho, si lo que os gusta es combinar naturaleza y un buen papeo, también tenéis la opción de disEl laúd Lo Roget es una réplica de la embarcación tradicional que se usó durante siglos en el valle del Ebre

frutar de la hora del vermut a bordo de Lo Roget. Contemplaréis el paisaje mientras tomáis una copa de vermut y degustáis unas olivas y buen embutido casero.

Propuestas patrimoniales y vinícolas

Una alternativa es hacer una visita guiada por el casco antiguo de Ascó y descubrir su patrimonio arquitectónico con pasado morisco: las bóvedas y silos antiguos graneros musulmanes-, los sequerets, el pozo de nieve, Cal Cavaller o la calle de la Mola, desde donde contemplaréis las cautivadoras vistas sobre el río Ebre. Y, para acabar, navegaréis con Lo Roget hasta el Pas de l'Ase.

También se organiza una salida pensada para los amantes de los castillos, que podrán visitar el del municipio de la Ribera d'Ebre, construido por los árabes y uno de los principales puntos turísticos de Ascó. Conoceréis la historia del lugar, disfrutaréis de vistas desde la terraza de la garita y acabaréis con una cata de vinos ofrecida por diferentes bodegas de la comarca.

Mas información:

Oficina de Turisme d'Ascó
Tel.: 977 406 583
Actividades desde Semana Santa
hasta octubre. Consultar las fechas.
ascoturisme.cat



Escapadas

Asturias es uno de los territorios peninsulares con una intensa actividad gastronómica en los últimos años y su capital es el destino perfecto para explorar toda su diversidad

Oviedo, escapada a la capital de la gastronomía 2024

JORGE GUITIÁN

viedo ha sido conocida históricamente por contar con una oferta gastronómica de una potencia poco habitual. Si esto ha sido así tradicionalmente, la capitalidad gastronómica que la ciudad ostenta este año no hace más que reforzar ese carácter y ofrecer nuevas convocatorias que hacen aún más apetecible la visita. Todo esto, sumado a su importante patrimonio cultural, la convierte en el destino perfecto para una escapada de fin de semana.

Quizás un buen primer destino sea La Paloma, un local abierto en el año 1900, desde cuya barra, con un vermut envejecido y una de sus míticas gambas en gabardina, empezar a tomarle el pulso a la ciudad. Desde allí hasta el centro histórico hay un breve paseo que atraviesa algunas de las principales calles comerciales hasta el Campo de San Francisco, el teatro Campoamor y la plaza de la Escandalera.

A pocos metros, se encuentra el restaurante Casa Fermín. Actualización bien medida, un pro-

ducto incuestionable, el poso que dan las décadas y una situación envidiable se conjugan en el que es uno de los imprescindibles de la ciudad. Su merluza con emulsión de su jugo es difícil de olvidar.

Al salir del restaurante, la catedral está apenas a 200 metros, pasando, de camino, frente al edificio histórico de la Universidad y al palacio de Camposagrado, que hoy es sede del Tribunal Superior de Justicia de Asturias. Frente a ella se abre una de las plazas más bonitas de la ciudad.

A una de sus esquinas se asoma el Museo de Bellas Artes de Asturias, que alberga en su interior una espectacular colección que va de El Greco a Picasso, de Marie Blanchard a Goya o de Zurbarán a los asturianos Evaristo Valle y Nicanor Piñole. Al salir, ya de tarde, quizás un carballón, el dulce local por antonomasia, creado hace ahora un siglo, en la histórica confitería Camilo de Blas, que sigue abierta y conserva el encanto de otro tiempo.

Y para cenar, tal vez una buena opción sea zambullirse en el bullicio de El Ovetense, a pocos metros de la catedral, y disfrutar de clásicos tan populares como su jamón asado o ese soberbio pollo al ajillo que aquí llevan 65 años en carta.

Para hacer noche puede ser interesante explorar el Oviedo más rural y alojarse en el Palacio de La Viñona, a poco más de cinco minutos del casco histórico, para disfrutar de la tranquilidad absoluta de sus habitaciones o del

1. Manín. La panadería de Cangas del Narcea, referencia en la elaboración de pan en Asturias. 2. La Regenta. La escultura frente a la catedral de Oviedo.

3. Pedro Martino. Su coulant

de cocido de garbanzos.





Mont-roig y Miami Platja para QuèFem?

Descubre Mont-roig y Miami Platja

ESTE RINCÓN DE LA COSTA DORADA MÁS NATURAL OFRECE UN ENTORNO DE VACACIONES IDÍLICO

Disfrutar del buen tiempo, zambullirse en aguas turquesas, perderse por caminos en la naturaleza y descubrir la cultura y la gastronomía local. Es, a grandes rasgos, lo que todo el mundo espera y busca de un buen verano. Y es lo que ofrece Mont-roig y Miami Platja: alojamiento ideal, tranquilidad, sol, infinidad de playas y parajes únicos por descubrir.

La costa de Mont-roig y Miami Platja es inmensa. Esconde rincones poco alterados y de gran belleza paisajística. Hay más de 12 km de playas y calas, muchas de ellas vírgenes o semivírgenes, que se adaptan a todos los gustos, incluso para disfrutar con la mascota.

Por otra parte, la oferta de actividades es amplia, como navegar con kayak bordeando las calas de Miami Platja o

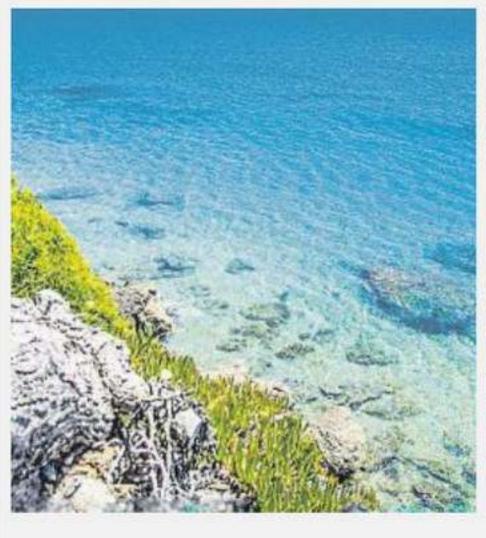
La costa de Mont-roig y Miami Platja esconde rincones de gran belleza paisajística, con 12 km de playas, muchas de ellas vírgenes o semivírgenes

desafiar las olas con equilibrio en una plancha de paddle surf. Además hay propuestas en familia y con amigos, como patines acuáticos o la "banana", para los más atrevidos. Y quien quiera descubrir la fauna marina y los tesoros que se esconden bajo el mar, es un lugar ideal para iniciarse en el submarinismo.

Mont-roig y Miami Platja tienen la fórmula perfecta para una gran experiencia, además de los ratos de relax en la playa, como ver la puesta del sol en L'Areny, una zona mágica en medio de un entorno singular, o incluso una escape room al aire libre llamada "Operación Montroig", ideal para hacerla en familia o con amigos y apta para todas las edades.

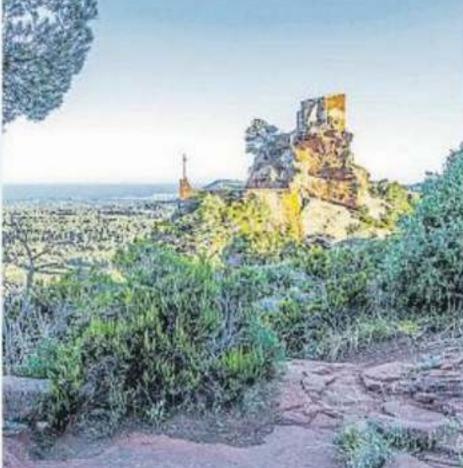
En Mont-roig y Miami Platja también encontraremos infinidad de actividades culturales, empezando por las que se organizan en el Mas Miró: visitas teatralizadas, visitas con cata de vinos y conciertos únicos, una escape room surrealista de nombre "Miró onírico" o incluso descubrir la masía con los cinco sentidos, una experiencia totalmente inmersiva y sensorial.

Descubrir la gastronomía, probar cosas nuevas, disfrutar de nuevos sa-



Mont-roig y Miami Platja ofrece playas bucólicas, cultura, fiestas, gastronomía y un rico patrimonio histórico

bores, hacer comidas que acaban al | recolectadas a mano en los campos del atardecer... Es una parte esencial de la experiencia de vacaciones en verano. En Mont-roig y Miami Platja cada plato homenajea a los sabores del Mediterráneo, preparados ensalzando los productos locales y de proximidad, especialmente el aceite de oliva virgen extra, que se elabora con las olivas arbequinas



municipio, o las mont-rogetes, galletas típicas a base de harina de algarroba.

Todo ello hace de Mont-roig y Miami Platja una gran opción para disfrutar de las vacaciones en la Costa Dorada.

Más información: mont-roigmiami.cat



desayuno rodeado del verde del jardín y porque desde allí no hay que desplazarse mucho para explorar el entorno de la plaza del Conceyín, en uno de los nuevos distritos del norte de la ciudad.

En ese barrio se puede empezar por un estupendo café en la agradable cafetería Bizcoletas y aprovechar el desvío para comprar pan o dulces en el despacho que Manín, la panadería de Cangas del Narcea, que es una referencia en la elaboración de pan en Asturias, tiene a un par de manzanas.

De vuelta al centro, no hay que dejar pasar la oportunidad de visitar el histórico mercado El Fontán y hacerse con quesos, embutidos locales o fabes. Y tal vez continuar luego la ruta para asomarse al río Nalón en Caces y comer en Pedro Martino, el res-

taurante de uno de los cocineros responsables de NUCA (Nueva Cocina Asturiana), el colectivo que hace ya tres décadas revolucionó la cocina local. Martino es hoy un defensor acérrimo de los pequeños productores artesanos de su entorno, cuyo trabajo lleva a platos de una elegancia poco habitual.

Y por la tarde, una visita a la Confitería Rialto, ya sea para merendar allí o para hacerse con una caja de sus clásicas moscovitas de recuerdo, y un paseo más, quizás para subir hasta las iglesias prerrománicas de El Naranco y asomarse a la ciudad desde lo alto, o tal vez para visitar galerías de arte como Caicoya y Dos Ajolotes antes de terminar con una pizza en Il Curniciello Napoletano y un último trago en el Mala Saña o en el Ópera Café.



La Ruta del Cister para QuèFem?

Los sabores de la Ruta del Cister

LA GASTRONOMÍA MARCA EL RUMBO DE LOS VIAJEROS QUE RECORREN EL CAMINO DE LOS MONASTERIOS CISTERCIENSES

Una ruta, en nuestra cultura, debe ser también una experiencia de sabores. Porque la gastronomía es cultura y, cuando el camino está profundamente arraigado en el territorio y conecta con su historia milenaria, no puede ser otra cosa que celebración de lo que se come y se bebe. Y la Ruta del Cister es un grandísimo ejemplo. De hecho, todo lo que se relaciona con la gastronomía está profundamente arraigado en la ruta que vertebran los tres monasterios cistercienses de Catalunya: Santes Creus (Alt Camp), Poblet (Conca de Barberà) y Vallbona de les Monges (Urgell), situados en lugares idóneos, por ejemplo, para elaborar vinos exquisitos que el visitante puede probar y comprar en sus bodegas.

La Ruta del Cister es una iniciativa de los consejos comarcales del Alt Camp, la Conca de Barberà y el Urgell, junto con Ara Lleida y Costa Daurada. Transcurre a lo largo del sendero de gran recorrido GR-175, que se puede hacer a pie, en bicicleta de montaña y, por supuesto, en coche de pueblo en pueblo, atravesando las tres comarcas a lomos de sus sabores y aromas y de la autenticidad de sus



productos, como la trufa negra, el chocolate, el turrón, los calçots originarios, un aceite de oliva de gran calidad y quesos artesanos, siempre acompañados de una buena copa de vino.

Cuando recorremos la parte de la ruta del Alt Camp, por ejemplo, no hay que olvidar que aquí es donde se crearon los calçots y donde se pueden degustar las auténticas calçotades. A destacar, también, que es tierra de frutos secos (so-

bre todo en la zona oeste), aparte de la algarroba y de la miel. Unos productos que invitan a maridarse con los diversos vinos y cavas que producen la treintena de bodegas del Alt Camp, diez de ellas dentro de la D. O. Tarragona. O, si se prefiere, acompañados de la amplia oferta de cervezas artesanas.

La ruta por el Urgell nos lleva a saborear embutidos de calidad y varios guisos tradicionales, como la tupina y las

La Ruta del Cister es un viaje cultural, paisajístico y enogastronómico. Las comarcas que atraviesa ofrecen catas de grandes vinos que nos conectan con la historia

cassoles de tros. En cuanto a los postres, el más conocido es el torró de Agramunt. Otras recetas tradicionales incluyen las torradetes de Santa Teresa o los buñuelos de manzana.

Finalmente, en la Conca de Barberà también se puede comer embutidos artesanales y las famosas coques de recapte. Tampoco hay que olvidar los vanos de Montblanc. También es tierra de miel, azafrán, trufa, quesos artesanos y aceite de oliva. Pero la estrella, claro, son sus vinos, que se pueden descubrir con la Ruta del Trepat, variedad autóctona y tradicional de uva de la Conca que da vinos delicados.

Más información: larutadelcister.info info@larutadelcister.info



QUÈFEM 82 LA VANGUARDIA VIERNES, 21 JUNIO 2024



HADA MACIÀ

l auge de la coctelería sin alcohol se explica por va-rios motivos. La noche ha dejado de ser el único momento que invita a tomar una copa y, el resto del día, el cliente busca opciones menos fuertes o 0,0. Asimismo, un mayor interés por el cuidado de la salud o, simplemente, la necesidad de proporcionar alternativas más allá del zumo o el refresco a quienes no quieren beber, han hecho que los negocios barceloneses dispongan de una oferta sin alcohol cada vez más amplia y no necesariamente dirigida a abstemios.

Es el caso de la coctelería Mariposa Negra (plaza de las Olles, 4), cuya decoración se inspira en las novelas de Carlos Ruiz Zafón. En pleno Born, el barman Luca Corradini, copropietario del local junto al empresario José Carlos Infante, sirve cócteles de autor que en muchos casos cuentan con una versión virgin. "Tenemos una quincena de opciones 0,0", cuentan los impulsores del proyecto, que acaban de abrir otro establecimiento en el barrio, el Bestiari (Rec, 49). En este espacio, la decoración homenajea el bestiario de Barcelona y se ocultan criaturas de cerámica que sonríen al visitante maliciosamente, y también existe la opción de pedir algunas de las copas de la carta sin alcohol, como el Drac Volador, con poleo, albahaca, limón, pepino, leche de coco y jengibre, o el Correfocs, con limón, cereza, miel y un licor casero de chile escorpión, que sirven en vasos metálicos artesanales confeccionados por ellos mismos.

Cristina Bruno, de Muticlub (Còrsega, 318), explica que si hace un tiempo solo ofrecían tres cócteles sin alcohol en la carta, ahora son seis "y el próximo otoño serán más", para así responder a la creciente demanda de estas bebidas. En este bar del que es propietario el restaurador Quim Díaz y donde se centran en una coctelería a ba-



Las coctelerías, restaurantes, bares y terrazas de hotel de la ciudad se rinden al 0,0 con diferentes alternativas, que van de los cócteles clásicos y de autor a los vermuts y aperitivos

Copeo sin alcohol para todos y en todas partes

1. Benditto. En su vermutería italocatalana, Mirenda prepara





se de vino, cuentan con un London Mule que incluye ginebra 0,0, manzana verde, jengibre y zumo de limón o con un Martini blanco sin alcohol con fruta de la pasión, almendra y soda de pomelo que es muy refrescante. Y en línea con

la propuesta del local, están experimentando con cócteles con una base de vino sin alcohol.

En la coctelería Especiarium (Princesa, 29), con el barman Antonio Naranjo al frente, siempre han contado con mocktails para



que todo el mundo pueda disfrutar de su propuesta. Tienen claro que este tipo de copas no deben menospreciarse por no llevar alcohol: "Hay que dedicarle el mismo tiempo a su elaboración", defiende Naranjo. Para estas bebidas, utilizan las versiones 0'0 de conocidas marcas como Tanqueray o Lyre's y, además, cuentan con opciones home-made a base de tés y especias. No faltan tampoco alternativas sin alcohol en el otro proyecto de este bartender, Bareto Olímpic (Joaquín Costa, 25), donde no aparecen en la carta, pero se pueden pedir al equipo de sala y en barra.

La hora del vermut también puede estar libre de alcohol, y Caterina Mirenda, propietaria de la vermutería italocatalana Benditto (Bailèn, 158) lo cree firmemente. En su barra prepara un spritz 0'0 con chinotto, gingerale, menta y naranja "que sale mu-

Algunos locales han aumentado la oferta de cócteles 0,0 en respuesta a su alta demanda

cho", u ofrece aperitivos como el crodino, un poco más amargo que el bitter kas, que sirve con hielo y naranja. Se pueden acompañar con deliciosos platillos ideados por el chef Víctor Ferrer (Betlem y Cafè del Centre), entre los que destaca el montadito de mejillones en escabeche o el huevo relleno de ensaladilla de buey de mar.

Los mocktails también son bienvenidos en terrazas de hoteles como el Ohla Barcelona (Via Laietana, 49). En su rooftop, con umagníficas vistas a la ciudad, se puede pedir una copa sin alcohol que el coctelero adapta a los gustos del cliente. Tienen igualmente versiones virgin de clásicos como el Bloody Mary o el Cosmopolitan, y platos que van desde los embutidos a las pizzas para complementarlos. Chinchín.

MUTICLUB

L'Hospitalet de l'Infant para QuèFem?

Para disfrutar como un 'infant'

L'HOSPITALET DE L'INFANT Y VALL DE LLORS OFRECE PLAYAS NATURALES Y UN ENTORNO Y PATRIMONIO ÚNICOS EN LA COSTA DORADA



L'HOSPITALET DE L'INFAN

L'Hospitalet de l'Infant y Vall de Llors se ubica en el límite natural entre la Costa Dorada y Terres de l'Ebre, en la parte meridional de la sierra de Llaberia. Por eso dispone de playas casi vírgenes, de arena fina, pero también de muchos y variados espacios naturales y de interés ambiental, tanto de costa como de montaña, en algunos casos protegidos por sus peculiaridades paisajísticas y su alto valor en biodiversidad, como por ejemplo la Rojala-Platja del Torn o la desembocadura del río de Llastres.

Playas y calas de todo tipo

La playa de L'Arenal, con servicios completamente equipados y numerosas actividades acuáticas para todas las edades, y la del Torn, una playa naturista internacionalmente reconocida, son las más populares, pero no las únicas. También destaca la playa de L'Almadraba, que se distingue por las casetas blancas y su disposición, que recuerda un pueblo de pescadores del litoral levantino. Y la última, la playa de la Punta del Riu, junto al humedal de la desembocadura del río de Llastres.

L'Hospitalet de l'Infant i Vall de Llors se ubica a caballo entre la Costa Dorada y Terres de l'Ebre, por eso dispone de playas casi vírgenes y también de variados espacios naturales L'Hospitalet
de l'Infant y
Vall de Llors
reúne rincones
mágicos como
la Cova del Llop
Marí (arriba),
l'Hospital del
Coll de Balaguer
(derecha) y la
Cala Justell (foto
inferior)





También atesora tres pequeñas calas situadas en la zona más salvaje del litoral, repartidas por el entorno natural de la Rojala-Platja del Torn: cala Justell, la playa de la Cova del Llop Marí y la cala Bea o Caladoques.

Un patrimonio histórico único

Las visitas guiadas nos permiten descubrir un patrimonio único, como el Hospital del Coll de Balaguer, fundado por el infante Pedro de Aragón en 1344 y declarado bien cultural de interés nacional (BCIN). También destacan las fortificaciones de la Guerra Civil en el Coll de Balaguer, donde podemos ver trincheras, nidos de ametralladora, refugios, polvorines, etc.

'Viatge a l'Infant'

Una novedad de este año es el "Viatge a l'Infant", una experiencia inmersiva, transformadora y memorable que vincula el municipio con **Antoine de Saint-Exu- péry**, autor de la obra "El principito" y que se alojó en L'Hospitalet de l'Infant.

A lo largo del recorrido por el sender litoral del Jonquet, lo que se propone a los visitantes es participar en siete dinámicas que trabajan el bienestar personal y que ponen de relieve valores como el amor, la amistad, la inocencia, la gratitud, la tolerancia... Unos valores universales muy presentes en la historia de "El principito" y que se quieren asociar, también, a L'Hospitalet de l'Infant.

Más información: hospitalet-valldellors.cat





RAMON FRANCÀS

a mitad de las bodegas elaboradoras de vino en Catalunya abren puertas para brindarse al enoturismo. Así lo revela un estudio elaborado por la Escola d'Enoturisme de Catalunya con la colaboración del Consorci per a la Formació Continua de Catalunya, en el marco del programa Projecta't. De las 918 bodegas elaboradoras activas en 2023, 451 se pueden visitar. Estas bodegas ofrecieron 1.683 experiencias de enoturismo distintas durante el año pasado. El estudio, encargado al periodista David Jobé, ha puesto de relieve que de las más de 1.600 experiencias de enoturismo, un 42% ofrecen cata de vinos y gastronomía. La oferta enoturística catalana es amplísima. Desde dormir en cabañas de lujo entre viñedos (Oller del Mas de Manresa), sobrevolar en helicóptero las viñas o navegar hasta la bodega en velero (Alta Alella del Maresme), conducir un Citroën Méhari o Segway entre vides (Juvé & Camps de Sant Sadurní d'Anoia), descubrir grandes obras de arte entre viñas (Mas Blanch i Jové de La Pobla de Cérvoles)...

Los Premis Vinari d'Enoturisme, organizados por el digital Vadevi, han proclamado recientemente al Casa Gran 1771 Boutique Winery Hotel (5*) de la bodega Mont-Rubí, situado en una masía histórica en el pueblo de L'Avellà de Font-rubí (Alt Penedès), como la mejor propuesta del año. Solo en el Penedès suman ya más de 70 las bodegas visitables. Hay iniciativas tan singulares como la de practicar parapente para disfru-

tar a vista de pájaro de las viñas prácticamente a orillas del mar en Avgvstvs Forum de Sant Vicenç de Calders (El Vendrell). En esta bodega también realizarán los jueves, viernes y sábados de los meses de julio y agosto una actividad de tardeo. Habrá música de fondo, copas de vino, tapas, algunas actuaciones en directo y hasta cuatro cenas al aire libre. Las cenas enoturísticas veraniegas más destacadas del Penedès son las de la cuarta edición del Festival Gastronòmic Corpinnat, que se celebra hasta el 31 de julio en espacios singulares de las bodegas de esta asociación de elaboradores de espumosos del Penedès. Participan más de 30 restaurantes catalanes, entre los que figuran Denassus, Tangana, Cal Carter, Cal Mut, Mantis, Casamar, Carles Gaig, Cal Xim, Pinotxo Bar, Cal Pere del Maset, Vilagut, Boraz, Ru Gastronòmic, La Taverna del Ciri o Ca l'Enric. La mayoría ya ha colgado el cartel de completo.

Familia Torres celebra una noche de estrellas el sábado 13 de ju-

Las cenas enoturísticas más destacadas del Penedès son las del festival Corpinnat

lio, en la masía Mas Rabell (Sant Martí Sarroca). La velada incluye explicaciones de dos astrónomos del Parc Astronòmic del Garraf, una cena al aire libre con cinco platos y cinco vinos y música en directo. Y habrá un telescopio para observar la luna y las estrellas. También se pondrá la mirada en



el firmamento en la bodega Jean Leon de Torrelavit el 3 de agosto para seguir la lluvia de estrellas de las perseidas. Habrá una clase magistral con el astrónomo Joan Anton Català del Observatori Fabra de Collserola, observación de estrellas con telescopio y una ce-

Familia Torres celebra una noche de estrellas en la masía Mas Rabell de Sant Martí Sarroca

na maridada con vinos y amenizada con música. Jean Leon también reabre con la llegada del buen tiempo las puertas de su Wine Bar. Lo hace con una carta renovada que incluye nuevas propuestas de aperitivos y maridajes. En Vilafranca del Penedès celebrarán Vijazz, la feria de vinos y

festival de jazz, del 5 al 7 de julio. Una de las novedades de esta edición organizada por la Acadèmia Tastavins del Penedès es el retorno de la feria de vinos a la Rambla de Sant Francesc.

Las actividades enoturísticas del verano se reparten por toda la geografía catalana. Del 27 al 30 de junio vivirán la 38ª edición de la Mostra del Vi de l'Empordà, en la Rambla de Figueres. En Barberà de la Conca celebrarán del 28 al 30 de junio la Festa del Trepat, donde obras artísticas y vinos compartirán los portales de este pueblo de la Conca de Barberà. El 6 de julio, a partir de las 18 horas y hasta las 4 de la madrugada, la música en directo y el vino serán protagonistas en la Finca Vinya Núria (Algerri) de la bodega Lagravera. En Lagravera Fest habrá cinco conciertos bajo las estrellas, maridajes enomusicales y gastronomía de Km 0.

Jean Leon. Esta bodega de Torrelavit organiza una noche especial el 3 de agosto, en la que se podrá disfrutar de la lluvia de estrellas de las Perseidas, además de una clase con el astrónomo Joan Anton Català.
 Festival Gastronòmic Corpinnat. Hasta el 31 de

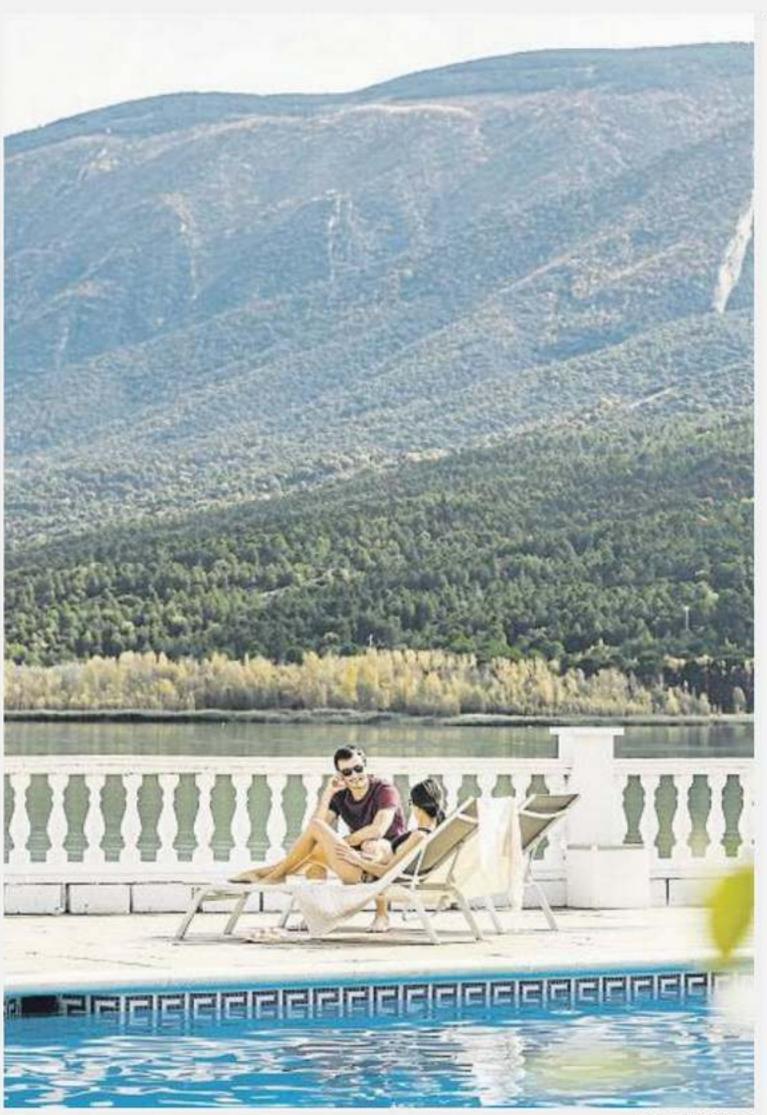
2. Festival Gastronòmic Corpinnat. Hasta el 31 de julio se celebra en la zona del Penedès la cuarta edición de este evento, con cenas hasta el día 18, y en el que participan una treintena de restaurantes catalanes.

También en el Priorat hay diversas citas. El 29 de junio se estrena el GataPride en Gratallops con 28 bodegas. Se maridará el mundo del vino, la cultura y "el espíritu abierto e inclusivo" en torno al colectivo LGTBI+. El 20 de julio, de 19 a 23 horas, será el turno de La Nit dels Ancestrals en la parte arbolada del solar del Euterpe de Falset, con espumosos ancestrales de una docena de bodegas, música y tapas. Y, entre otras muchas propuestas, el hotel Cal Compte de Torroja del Priorat celebra en julio un curso de vino en inglés con Andrew Ashurst, un taller de arte y vino o un curso sobre la historia del vino en el Priorat. También en Torroja del Priorat se reeditará la Nit de Vins el sábado 17 de agosto con una decena de bodegas. Unos días antes, el 10 de agosto, los vinos se armonizarán con artesanía y productos de proximidad en El Molar..

Hotel Terradets para QuèFem?

Un hotel entre el lago y la montaña

EL HOTEL TERRADETS ES LA MEJOR PARADA DE LA NUEVA RUTA CICLOTURÍSTICA DE LOS LAGOS, EN EL PALLARS JUSSÀ



HOTEL TERRADETS

A los pies de la sierra del Montsec y a la orilla del "lago" de Terradets está el hotel Terradets, un clásico del Pallars Jussà, tanto por su cocina como por su trayectoria hotelera. Un negocio familiar con más de cien años de historia que empezó siendo una pequeña fonda para dar servicio a todos los viajeros y comerciantes que cruzaban el antiguo paso de la sierra para llegar a los Pirineos.

Situado en un paraje natural único, entre lago y montaña, con una magnífica panorámica que invita a la calma, el reposo y la vinculación con la naturaleza, se ha convertido en un hotel-destino ideal para disfrutar de una desconexión total.

Su proximidad al lago de Terradets y el Montsec lo convierte en la base ideal para practicar actividades de

Situado en un paraje natural único, entre el lago y la montaña, invita a la calma, al reposo y a la conexión con la naturaleza

todo tipo, por ejemplo salidas náuticas con kayak, paddle surf o la nueva modalidad de bicicleta acuática. Pero además es un punto de inicio inmejorable para practicar deportes de aventura, como el parapente, la esSu proximidad al lago de Terradets y al Montsec convierten este hotel en la base ideal para practicar actividades y deportes de todo tipo calada, las vías ferratas o el barranquismo. Y para los senderistas, rutas vertiginosas como la de Mont-rebei o Roca Regina, y otras más desconocidas pero llenas de historia.

Ruta Cicloturística de los Lagos

Pero la actividad estrella de la temporada es la puesta en funcionamiento de la Ruta Cicloturística de los Lagos. Un recorrido de 107 km en total que va desde Lleida hasta la Pobla de Segur (y que se combina con la línea de FGC desde Sant Llorenç de Montgai hasta Cellers). La Ruta de los Lagos avanza siguiendo la Noguera Pallaresa, que se va transformando en embalses de una enorme belleza hasta llegar al río Segre.

La ruta recibe el mismo nombre que el Tren Turístico de los Lagos de FGC, con el cual comparte origen y destino: Lleida - la Pobla de Segur.

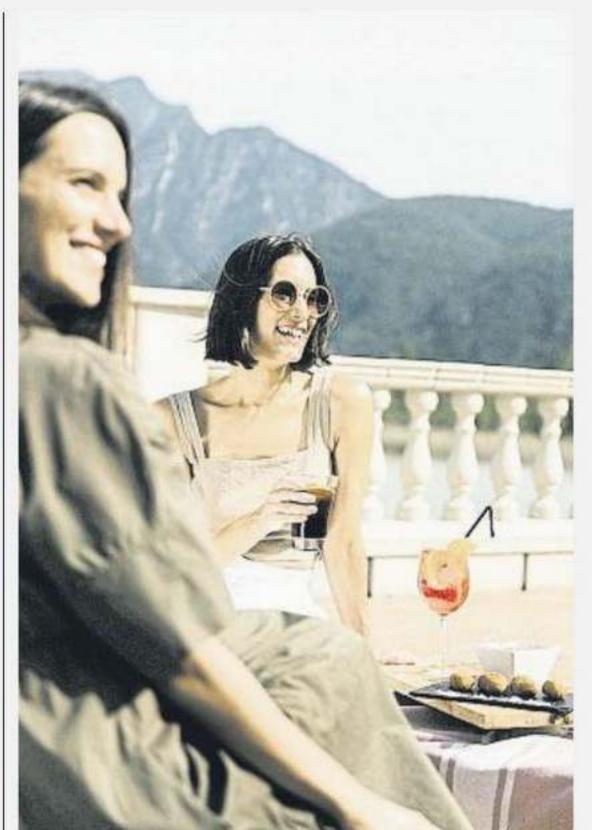
El hotel está situado en uno de los tramos más bonitos de la ruta, entre el mirador de la Pineda y la playa de los Roures, con la posibilidad de recorrer el espectacular camino que conduce hasta la Central Hidroeléctrica de Terradets.

Es una ruta ideal para hacerla en familia, señalizada y sin mucho desnivel, que se puede combinar con el tren hasta Tremp, Salàs o la Pobla de Segur, entre otras poblaciones.

El establecimiento dispone, además, de un espacio-taller para bicicletas. Y desde junio ofrece, también, una flota de bicis BTT de diferentes tamaños para alquilar a un precio especial con motivo del estreno.

Un paraje para sentirse vivo

Entre aventura y aventura, y relax y relax, el hotel Terradets permite disfrutar de una cocina de mercado basada en un producto de calidad y de proximidad, de raíces pallaresas, inspirada en la tradición de la comarca.



HOTEL TERRADETS

En julio, el hotel Terradets celebra los "Atardeceres del lago", con música en vivo y tapas en un entorno mágico Y como ya es tradición cada mes de julio, el hotel celebra los "Atardeceres del lago", el plan perfecto para los jueves: música en vivo y degustación de tapas en un entorno mágico. Se pueden consultar los detalles de la 7.ª edición, llena de talento, carisma y flow, en la web del hotel.

Más información y código de descuento:

hotelterradets.com

Aprovechad la ocasión para hacer una escapada a la naturaleza y vivir una experiencia única. Los lectores de **QuèFem?** podrán disfrutar de un 12% de descuento si utilizan el código **QUEFEM2024** al hacer la reserva a través de la web.



HOTEL TERRADET

Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida para QuèFem?

Lleida, lo que buscas está en el interior

LAS TIERRAS DE LLEIDA, CON SU NATURALEZA PRIVILEGIADA, OFRECEN ESTE VERANO MIL Y UNA AVENTURAS



SERGI REBOREDO

SERGI MARTÍ

Es una tradición ancestral en muchos pueblos del Pirineo dar la bienvenida al solsticio de verano con las espectaculares bajadas de fallas. Las majestuosas serpientes de fuego que recorren ya de noche las vertientes de las montañas de los pueblos de los Pallars Jussà y Sobirà, la Val d'Aran, la Alta Ribagorça y el Alt Urgell anuncian que el verano ha llegado y, con él, el tiempo de escaparse a la naturaleza y vivir experiencias y aventuras extraordinarias. Es en la demarcación de Lleida donde confluyen estas oportunidades. Todo lo que buscas está en el interior del país, pero también de las personas, y el verano es perfecto para hacer aflorar los anhelos de aventura, reconectar con la naturaleza y crear recuerdos que te acompañarán para siempre.

Navegar, surcar el cielo o caminar

Navegar río abajo, descubrir bosques y paisajes a pie o en bicicleta e, incluso, observar el territorio a vista de pájaro mientras surcas el cielo. En Lleida todo es posible, porque uno de los principales atractivos de este territorio durante el verano es, sin duda, el turismo activo y de aventura, sector en el que estas comarcas se han convertido en referente a escala nacional e internacional. Lo demuestran las 277 empresas distribuidas en las 13 comarcas de la demarcación y los más de 800.000 servi-

cios que se contrataron el año pasado y que representaron un impacto económico de más de 111 millones de euros.

El rafting es la punta de lanza de la oferta de turismo activo acuático en las comarcas del Pirineo Ieridano, con la Noguera Ribagorçana, la Noguera Pallaresa, la Garona y el Segre como centros de la actividad. Pero, para la gente a quien le guste el agua, la oferta es más amplia, con propuestas como el piragüismo (canoa y kayak), el hidrotrineo o hidrospeed, el descenso de barrancos, el hidrobob y el trekking acuático.

Y ya en aguas más tranquilas, también hay propuestas en lugares como el embalse de Rialb, el Ràfting Parc de la Seu d'Urgell, el Parque de la Roca del Call de Ponts, las dos grandes balsas de Gimenells, Terradets, Sant Llorenç de Montgai, Sant Ponç, Sallente, Sant Antoni y la Torrasa, donde se pueden practicar actividades como piragüismo, actividades subacuáticas, kayak, esquí acuático, vela...

El senderismo y el trekking son, por otro lado, las actividades más populares en tierra firme. Los parajes excepcionales y los centenares de rutas marcadas en todo el territorio, con diferentes niveles de exigencia física, son un gran atractivo para amantes de la actividad al aire libre y el excursionismo. También alberga algunos de los picos emblemáticos de Catalunya, como la Pica d'Estats y el Sotllo, en el Pallars Sobirà; el Montardo, en la Val d'Arán, o el Besiberri

El pico de Sotllo, una espectacular cumbre de más de 3.073 metros en el Pallars Sobirà

El rafting es la cúspide de la oferta de turismo activo en el Pirineo leridano, con ríos como la Noguera Pallaresa, en la imagen







ORIOL CLAVERA



ORIOL CLAVERA



y el Comaloforno, en la Alta Ribagorça, entre otros.

Excursiones en caballo o rutas en BTT, bicicleta de carretera o de graba son otras propuestas del catálogo. Y para completar la oferta, la espeleología, las vías ferratas y la práctica de la escalada tienen en espacios como Camarasa, Sant Llorenç de Montgai, Vilanova de Meià, Oliana y el desfiladero de Terradets un punto de encuentro para forofos a estas disciplinas gracias a unas características orográficas inmejorables.

Finalmente, el parapente es el producto estrella cuando hablamos de actividades aéreas, y los municipios de Àger, en la Noguera, y Organyà, en el Alt Urgell, se han convertido en los principales polos de esta modalidad y disciplinas como el salto BASE, los ultraligeros, los vuelos en globo aerostático o los vuelos sin motor.

Naturalmente sostenible

SERGIREBOREDO

El sector del turismo activo y de aventura tiene un aliado indispensable: la naturaleza. El patrimonio natural y paisajístico de la zona es otro pilar fundamental
de la oferta turística. Lleida cuenta con
el sello Biosphere Gold Destination, que
promueve y avala una gestión sostenible
y responsable de la actividad turística y
de sensibilidad con el medio ambiente.
Administraciones, empresas del sector y
profesionales alardean de esta conciencia ambiental y se han sumado a la iniciativa. Cuidar el entorno y garantizar la

sostenibilidad de la actividad turística se ha convertido en uno de los principales ejes de trabajo del sector.

El Parque Nacional de Aigüestortes y Estany de Sant Maurici es, sin duda, el barco insignia del patrimonio natural del Pirineo leridano: casi 41.000 hectáreas de paisajes extraordinarios que se sitúan entre las comarcas del Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, la Alta Ribagorça y la Val d'Arán. Lleno de senderos y rutas, de bosques de pino negro o abeto por descubrir, con casi 200 lagos naturales y hasta 9 refugios de montaña dispersos dentro de sus límites, constituye un espacio único para adentrarse y reconectar con la naturaleza más bonita.

También el Parque Natural del Alto Pirineo, el más extenso de Catalunya, con una superficie de cerca de 80.000 hectáreas, se convierte en otra reserva del patrimonio natural pirenaico, desde el punto de vista tanto del paisaje como de la fauna, por la presencia de especies emblemáticas como el urogallo. Hay que destacar también otras propuestas, como el Parque Natural del Cadí-Moixeró, la Vall fosca, el valle de Lord o la Ribera Salada, que se extienden por todas las comarcas pirenaicas y merecen ser descubiertos despacio.

El territorio leridano esconde espacios preciosos como la sierra del Montsec, que ofrece tesoros como el desfiladero de Mont-rebei, entre Ager y Sant Esteve de la Sarga, o el desfiladero del Mu, en Camarasa. Más al sur, en tierra plana, se encuentran lugares magnificos donde merece la pena pasar un rato, como el estaño de Ivars y Vila-sana, la confluencia del Segre y el Cinca, los secanos de los Plans de la Unilla, el tomillar de Alfés o los banquillos del canal de Urgell

Patrimonio por descubrir

Hace años que el sector turístico leridano trabaja para convertirse en el referente del turismo familiar, sostenible y de calidad que es hoy en día. Un punto fuerte de la demarcación es una red de establecimientos y alojamientos de calidad con profesionales con años de experiencia; el otro es el trabajo hecho para revalorar todo el patrimonio cultural, histórico, monumental y natural del que dispone el territorio con un abanico de propuestas pensadas para todos los públicos. Novedad destacada de este año es la "Ruta Joan Oró, el origen de la vida", que plantea un viaje de 500 millones de años para conocer cómo se generó la vida en la Tierra. Una propuesta enfocada a un público familiar que Arriba a la izquierda, el camino GR-11, que va del Port de Ratonera al Estany de Sant Maurici. A la derecha, fallas de Alins

A la izquierda, ruta ciclista por la Artiga de Lin, en la Val d'Aran combina turismo y ciencia, con visitas al Parque Astronómico del Montsec (Àger, la Noguera), el Pirineu Geological Open Museum (Tremp, el Pallars Jussà), el lago de Montcortès (Baix Pallars, el Pallars Sobirà), el Centro de Interpretación del Montsec (Vilanova de Meià, la Noguera), el Mirador del Cretáceo (el Alt Urgell), los museos Dinosfera (Coll de Nargó, el Alt Urgell) y de la Conca Dellà (Isona, el Pallars Jussà) y el conjunto rupestre de la Roca dels Moros (el Cogul, Garrigues).

Otras propuestas excelentes son Oleoturismo de Lleida. El gusto de la tierra, que reúne 39 experiencias y actividades vinculadas con el aceite en cuatro comarcas de la meseta leridana: las Garrigues, la Noguera, el Urgell y el Segrià. También la nueva ruta guiada que combina la visita de algunos de los pueblos y los castillos más emblemáticos de los Plans de Sió (la Segarra). Así mismo, destaca el Centro de Interpretación del Oro del Segre, consolidado como un referente turístico de la capital de la Noguera, Balaguer.

Y este año vuelve a abrir las puertas el Museo de la Conca Dellà, en Isona (el Pallars Jussà). Exhibe una interesante colección centrada en los ámbitos paleontológico, histórico y territorial. Y no podemos olvidar el Museo de las Mariposas de Ribera de Cardós.

Y dentro de las novedades hay que destacar también el nuevo Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida, abierto recientemente, y el nuevo albergue de peregrinos que el Ayuntamiento de Tàrrega ha habilitado en Cal Trepat para quien haga el Camino de Santiago o el Camino Ignaciano. Estas novedades se suman, a otras propuestas como el conjunto románico del valle de Boí, patrimonio mundial por la Unesco; la Seu Vella de de Lleida; el poblado ibérico de los Vilars d'Arbeca; las construcciones de piedra seca; los castillos de la Segarra y el Urgell; las pinturas del Cogul y otros muchos elementos museísticos, monumentales, arquitectónicos y de valor histórico dispersos por la geografía leridana. Y para rematarlo, destaca la opción de viajar con el Tren dels Llacs, que ofrece a los viajeros unas vistas magníficas durante el trayecto de la parte baja hasta el Pirineo, o las visitas al Parque Astronómico del Montsec, donde se observa uno de los mejores cielos de Europa, reconocido con el sello Starlight de la Unesco.

Más información:

aralleida.cat



Escapadas

Propuestas para liberar adrenalina y desconectar durante el periodo estival

Un verano de aventuras interminables

NURIA FONTOVA

atalunya dispone de una gran oferta de parques acuáticos, acrobáticos y de aventura en los que los más jóvenes (y los no tan jóvenes) pueden realizar infinidad de actividades en entornos privilegiados y siempre de manera controlada y bajo estrictas normas de seguridad. Distintas propuestas, des de toboganes de agua, que son casi una cita obligatoria en verano, a tirolinas o túneles de viento en los que descargar adrenalina y desconectar durante el periodo estival.

El mundo se ve distinto desde la copa de un árbol. Por eso arrancamos estas propuestas desde allí, donde habrá que deslizarse por una tirolina, cruzar un puente tibetano, atravesar pasarelas de troncos y superar un sinfín de desafíos más en las alturas. En Rialp (Lleida), Cims Aventura dispone de tres circuitos que transcurren entre

montañas, cerca del río Noguera Pallaresa. También en Lleida, en la Vall d'Aran, Naturaran ofrece diversos circuitos con muchos desniveles entre robles, castaños, fresnos y cerezos, destacando su tirolina gigante de 250 metros. Y sin abandonar Lleida, el Parque de Aventura Port del Comte propone circuitos acrobáticos, tiro con arco, rocódromo y excursiones en segway.

En Arbúcies (Girona), La Selva de l'Aventura, entre el Parque Natural del Montseny y Les Guilleries, ofrece más de sesenta actividades distintas, incluyendo la Tirolina Zigzag que consta de dos tirolinas de 150 metros de largo colgadas a 15 metros de altura. Pedraforca Parc Aventura, ubicado en Saldes (Barcelona), es conocido por su circuito Adrenalina, que termina con un salto al vacío o una supertirolina. En Sant Quintí de Mediona, Les Deus Aventura permite realizar circuitos nocturnos con una linterna frontal, además de practi-



En la provincia de Lleida existen varios parques de aventuras con tirolinas y circuitos

Para disfrutar de la naturaleza y refrescarse, el kayak o el rafting son buenas opciones car jumping y vías ferratas.

Para quienes prefieran un plan que implique refrescarse, los parques acuáticos aseguran la diversión para todos los públicos: toboganes vertiginosos, piscinas de olas y atracciones extremas con caídas verticales e inacabables descensos. Aquabrava, en Roses (Girona), ofrece a los mayores de 16 años la posibilidad de disfrutar de AquaXjump y sus toboganes de saltos con varios grados de dificultad. En Lloret de Mar, Water World tiene la montaña ru-

sa acuática más grande de Europa, X-trem Mountain, con 250 metros de subidas y bajadas.

El parque Aquopolis, situado en La Pineda (Tarragona), cuenta con el Boomerang, una atracción que comienza con una trepidante caída y continúa con un recorrido de ida y vuelta que simula las rampas por las que se deslizan los skaters. Durante la visita a Aqualeón Water Park (Albinyana, Tarragona) es imprescindible disfrutar del Toboloko, una mon-



Parc Samà para QuèFem?

La joya escondida de la Costa Daurada

DESCUBRE EL PARC SAMÀ, UN EXUBERANTE JARDÍN BOTÁNICO EN CAMBRILS DE 1881, OBRA DE JOSEP FONTSERÈ I ANTONI GAUDÍ

Este tesoro relativamente poco conocido de la Costa Daurada alberga más de 1.500 especies de flora y fauna, arquitectura modernista y una historia que transporta al visitante a la Cuba colonial. Construido en 1881, en pleno romanticismo, el jardín botánico de Cambrils ofrece 14 hectáreas al aire libre.

El recorrido por el parque invita a viajar al pasado, a conocer la historia del Marquesado de Marianao, senderos sinuosos que atraviesan puentes y lagos, y llegan a grutas, torres y antiguas edificaciones, como las caballerizas, el invernadero y las antiguas bodegas, que hoy albergan museos de productos locales de alta calidad, el Museo del Aceite Mas del Miu y el Museo del Vermut Yzaguirre.

Una visita para disfrutar del modernismo y la naturaleza, y su inseparable relación de la mano de los diseñadores del parque, el maestro **Josep Fontserè i Mestres** y su colaborador **Gaudí**. Un lugar desde el que entender la excepcionalidad de la obra de este último.

El parque ofrece diferentes espacios en los que admirar e interactuar con una exuberante vegetación, más de 800 palEl Parc Samà, en Cambrils, además de flora y fauna, alberga museos de productos locales de alta calidad

mirar, disfrutar y comprender de cerca el maravilloso mundo de las aves exóticas. En el área del jardín más romántico se encuentra el bosque de gamos, una zona boscosa donde admirar a este cérvido de tamaño medio, más pequeño que el ciervo y mayor que el corzo.

Siguiendo por el sendero y pasando por cuevas de rocallas se encuentra el edificio más representativo de los destinados a albergar el zoológico en 1881, La Monería, que hoy alberga diferentes especies de pequeñas psitáceas, unas aves muy sociables.

El Parc Samà es un lugar para desconectar, relajarse, inspirarse, observar, aprender, perderse y encontrarse.

Más información:



meras, mágicos robles y elegantes ce-

dros y pinos. También podemos ver fau-

na, como gamos, pavos reales, guaca-

mayos, faisanes, patos, tortugas, erizos,

etc. Un espacio con diferentes instala-

ciones que quiere servir como fuente de

inspiración y aprendizaje y como un lu-

El visitante puede adentrase en el

Aviario de Marianao, un lugar para ad-

gar para un cambio social positivo.

PARC SAMÀ



1. Parques de aventura. En la zona de los Pirineos se pueden encontrar múltiples propuestas de tirolinas y circuitos, como es el caso del Pirineus Parc Aventura, que tiene opciones para todas las edades. 2. Toboganes de agua. Los parques acuáticos son otra de las citas obligadas durante el verano. En Lloret de Mar está Water World, que cuenta con la montaña rusa acuática más grande de Europa. 3. Rafting. Los deportes de aventura como el rafting se pueden practicar ríos como la Noguera Pallaresa, en Rafting Llavorsí, y también hay otras actividades como kayak o canoa.



taña rusa de agua con una bajada de 13 metros y un recorrido final que supera el centenar. Y en Vilassar de Dalt está Illa Fantasia, que desafía a los visitantes con su Xtreme Fall, una caída libre de desde una cápsula a 20 metros de altura seguida de un *looping* inverso.

Volviendo a la montaña, pero sin dejar el agua, podemos encontrar actividades de acción y, en sus ríos, barrancos y pantanos, se practican deportes como rafting, escalada, barranquismo, senderismo, ciclismo y

navegación. En La Seu d'Urgell, Rafting Parc ofrece el escenario ideal en el Parque Olímpico del Segre para aprender a manejar una canoa, piragua o kayak, navegar con tabla de paddle surf y descender en bote por aguas bravas. Al llegar a Llavorsí, encontramos el parque de aventura Rafting Llavorsí, que proporciona actividades como rafting, barranquismo, hípica, paintball, circuitos multiaventura, mountain bike y tiro con arco. Si seguimos por la zona, en el corazón de las

Valls d'Àneu, Pirineus Parc Aventura acoge un bosque vertical con más de 500 tirolinas y excepcionales playas de montaña en las que navegar en kayak y practicar surf de remo.

Hacia el sur, Les Roques Natura, en Tarragona, dentro del Parc Natural dels Ports, es conocido por su terreno abrupto con picos que alcanzan más de 1.200 metros de altura, donde los visitantes pueden practicar barranquismo, escalada y vías ferratas. Y en el corazón del delta del Ebro, Deltaventur

propone paseos en barca por la laguna, tiro con arco, escalada, puentes tibetanos, quads y paintball.

Para quienes buscan actividades todavía más extremas, volar en un túnel de viento vertical es experimentar una caída libre sin la necesidad de saltar desde un avión. En Windoor, con ubicaciones en Girona y Barcelona, cada vuelo equivale a un salto en paracaídas desde una altura de 4.000 metros. Por su parte, en Sant Fruitós de Bages, Saltamos Vi-

llage ofrece -además de un túnel de viento con vistas a la montaña de Montserrat- el salto tándem con instructor desde una altura real de 4.000 metros, solo para los más atrevidos.

Y si alguien busca todavía más ideas, el territorio está lleno de propuestas. Se puede iniciarse en el submarinismo, en el surf o el esnórquel, hacer senderismo o rutas en bicicleta por las montañas, e incluso, por qué no, apuntarse a cursos de cocina, talleres artísticos...•





Literatura

El suplemento 'Quèfem?' de 'La Vanguardia' realiza una pequeña selección de lecturas para este verano entre las últimas novedades, con las que el lector podrá viajar a los confines de la tierra

El placer de imaginar nuevos mundos

LARA GÓMEZ RUIZ

l verano es el mejor momento del año para desconectar y, también, para visitar aquellos rincones que uno siempre ha soñado. No siempre es posible ir a los lugares físicamente, pero la imaginación no tiene límites y la lectura, tampoco. Por eso, los libros siempre son la mejor compañía para descubrir nuevos mundos. ¿A caso se-ría posible visitar la Rusia soviética de otro modo? Con un documental, tal vez, pero la experiencia de conocerla a través de los ojos de una niña que propone Aleksandra Lun en Química para mosquitos (Galaxia Gutenberg) es única.

El que quiera visitar el emblemático monte Rushmore sepa que es posible hacerlo acompañado de Richard Ford y un viejo conocido, Frank Bascombe, al que el escritor dedica una quinta novela, Sé mía (Anagrama), esta vez, con 74 años recién cumplidos y convertido en cuidador de su hijo Paul, que padece ELA. O, si lo prefiere, puede seguir a Carme Riera por el sur de Estados Unidos y por Mallorca para saldar una deuda del pasado y revisitar la infancia de la soprano Barbara Simpson en Una ombra blanca (Edicions 62/Alfaguara).

Aura García-Junco y Magalí Etchebarne invitan al lector al hemisferio sur: a México y Argentina. La primera explora la relación con su padre, el maestro excéntrico y escritor al margen H.Pascal, tras aparecer muerto con un libro de poesía abierto en su vientre. La segunda, ganadora del premio Ribera del Duero, escribe cuatro relatos, cocinados a

Las novedades literarias invitan a viajar a México, EE.UU., Mallorca o la Polinesia

fuego lento, "que funcionan como puntos cardinales de un mapa para viajar a un planeta que conocemos pero al que nunca hemos contemplado con semejante precisión", en palabras del también autor argentino Rodrigo Fresán.

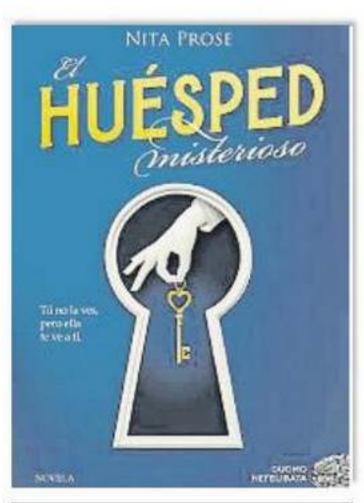
Grecia es otro destino que siempre se cuela en la lista de más deseados. Alex Michaelides no solo propone visitar una de sus islas, sino que, también, resolver un crimen que allí ocurre, digno de Agatha Christie, en *La furia* (Alfaguara/Amsterdam Llibres). Si lo que se desea, en cambio, es una luna de miel, sigan a Josep Maria de Sagarra por la Polinesia en *La ruta blava* (Club Editor). El escritor hizo de su exilio una experiencia inolvidable por territorios

que jamás hubiera imaginado. ¿Prefieren la Inglaterra de los



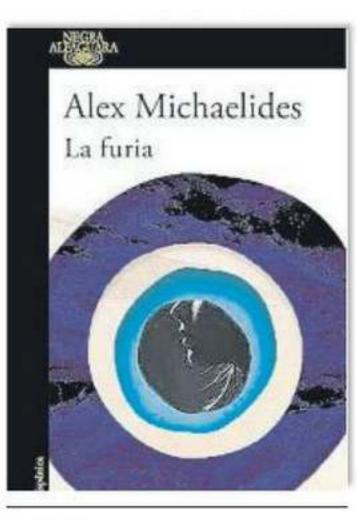
El gran timo de las hadas Félix J. Palma

Destino



El huésped misterioso Nita Prose

Duomo Ediciones



La furia Alex Michaelides

Alfaguara



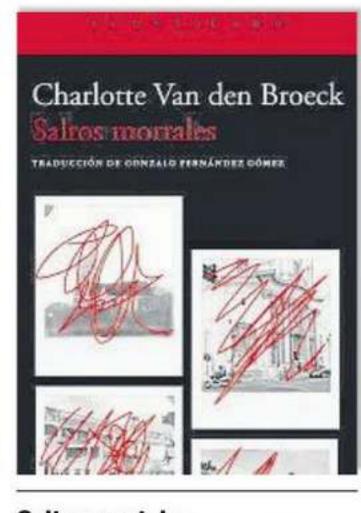
Dios fulmine a la que escriba sobre mí Aura García-Junco Sexto Piso

Sé mía
Traches von de Durani Ahra

Sé mía Richard Ford Anagrama

Aleksandra Lun Química para mosquitos

Química para mosquitos Aleksandra Lun Galaxia Gutenberg



Saltos mortales Charlotte Van den Broeck Acantilado

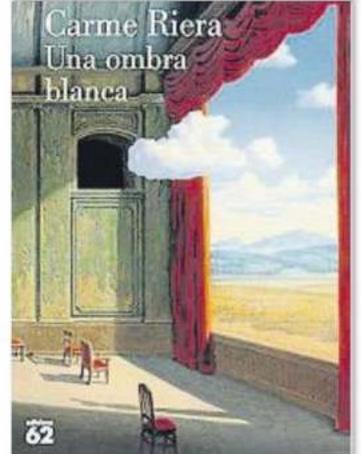
Seix Barral

Paul Auster

Baumgartner



La ruta blava Josep M. de Sagarra Club Editor

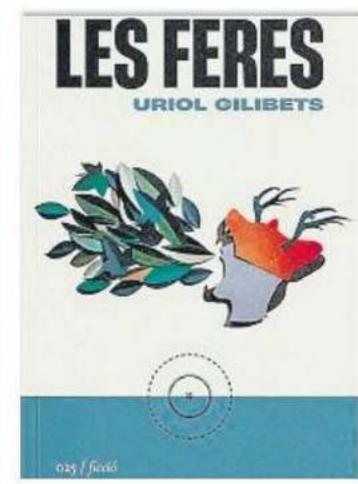


Una ombra blanca Carme Riera

Edicions 62

años 20? Félix J. Palma lo hace posible en *El timo de las hadas* (Destino), donde los lectores podrán seguir de cerca las triquiñuelas de dos picaros que se dedican a engañar a la crédula sociedad londinense con falsos retratos de hadas y espíritus.

Y si lo que se espera es un viaje por distintos países, no duden en perseguir a la poeta flamenca Charlotte van den Broeck en su



recorrido por algunas de las

obras arquitectónicas que frus-

traron a sus arquitectos, hasta el

La propuesta de Uriol Gilibets

en Les feres (La Segona Perifèria)

es más local, el Solsonès. Concre-

tamente, el pueblo perdido de

Sant Gonera, desde el que se ani-

ma a reescribir la tradición para

hacérsela suya y crea un universo

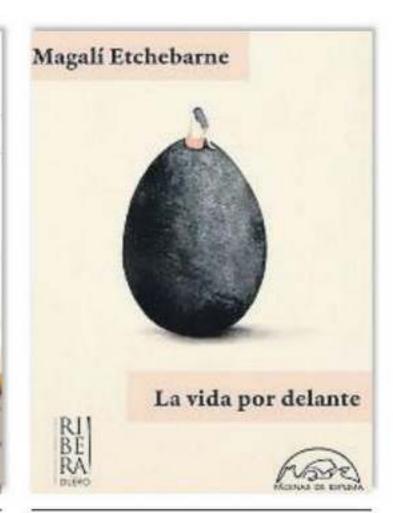
en el que caben desde los Monty

punto de provocar su suicidio.

Les feres Uriol Giliberts La Segona Perifèria

Paul Auster
Seix Barral

Python hasta la escatología catalana. Las risas están aseguradas. Igual que los misterios y el cozy crime, gracias a Nita Prose y El huésped misterioso (Duomo). Si buscan lugar donde hospedarse este verano, la autora canadiense les aconseja el Hotel Regency Grand, donde nada es lo que parece. Eso siempre que quieran ayudarle a resolver la repentina muerte de un célebre escritor de



La vida por delante Magalí Etchebarne Páginas de Espuma

novelas de misterio. Si no, es mejor que busquen habitación en
jor que den la mano a
Paul Auster en su último viaje literario con la novela Baumgartner (Seix Barral/Edicions 62),
que narra la vida de un escritor
que hace nueve años perdió a su
mujer y cuya vida estuvo definida
por el amor profundo y duradero
que sentía hacia ella. Una despedida por todo lo alto.

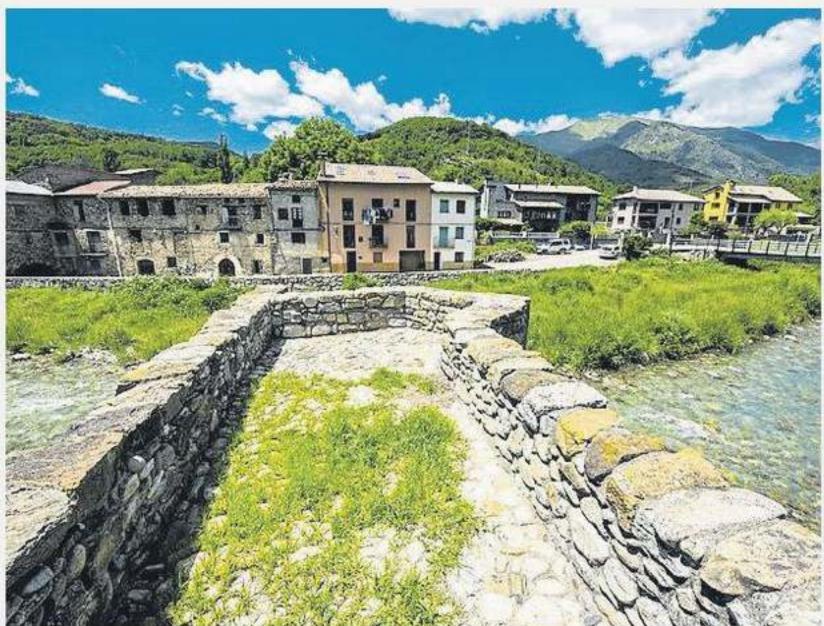
Ajuntament de Vilaller para QuèFem?

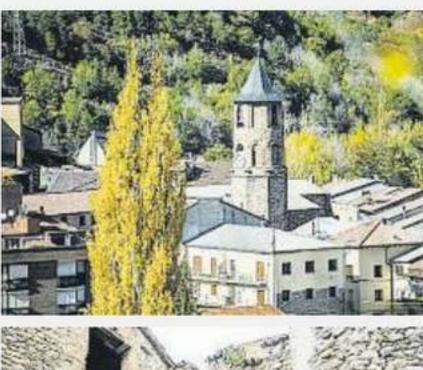
Vilaller, el destino que enamora

UNA ALDEA QUE OFRECE UN TURISMO EXPERIENCIAL DE EXCELENCIA Y UN PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL CUIDADO AL DETALLE











AJUNTAMENT DE VILALLE

■ Vilaller es un pueblo de montaña de la Alta Ribagorça (Lleida) de solo 532 habitantes. Pero tiene mucho que ofrecer y hay mucho por descubrir: un entorno de gran valor paisajístico y ecológico y una espectacular riqueza patrimonial. Esto se puede observar en la muralla, del siglo XI; el casco antiguo, catalogado bien cultural de interés nacional; el puente viejo y el molino del siglo XVI, y la iglesia barroca del XVII.

La aldea, además de un tesoro patrimonial, es una joya natural. Dispone de 16 rutas para hacer a pie o en bicicleta, entre estas un tramo del Camino de Vilaller es una
joya de la Alta
Ribagorça
que con gran
cuidado de su
patrimonio
cultural y natural
ha conseguido
ser un destino
reconocido con
varias distincio-

Santiago y senderos botánicos (pertenece a Viles Florides de Catalunya, con distinción por su decoración, espacios verdes y parterres florales que dan un gran encanto al municipio).

Vilaller también tiene la distinción de patrimonio inmaterial por la Unesco por la Festa de les Falles de Sant Joan, una fiesta del fuego ancestral mundialmente reconocida. Otra tradición milenaria es la Fira Ramadera de Tots Sants, en la que todos los ganaderos de la comarca hacen su parada después de bajar los rebaños de la montaña. Otra tradición desde tiempos inmemoriales es el baile

tradicional del Tatero, que refleja una tradición consolidada en el tiempo de generación en generación.

Además, es un lugar que atrae muchos visitantes para observar el cielo nocturno, gracias a la práctica ausencia de contaminación lumínica, que permite una observación astronómica privilegiada. El pueblo, de hecho, cuenta con un observatorio astronómico, con distinción Starlight, reconocido por la Unesco.

Vilaller es una sorpresa continua, porque también tiene la distinción de Pueblos Mágicos de España, el único pueblo de Catalunya con esta etiqueta. Y,

por eso, pronto se abrirá al público un sendero cultural mágico.

Este conjunto de calificaciones y de reconocimientos ha catapultado la marca Vilaller como un reconocido destino de Excelencia en el Turismo Experiencial.

Por otro lado, está muy bien situado para descubrir los alrededores, a menos de una hora de Boí Taüll, Baqueira Beret, Cerler y el Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.

Más información:





La fantasía irrumpe con fuerza en las propuestas de lectura que las editoriales han lanzado para jóvenes y niños este verano. Cargar con uno o más libros no es recomendable, es imprescindible

Tiburones y otras criaturas míticas

ANTÒNIA JUSTÍCIA

n archipiélago encantado, escondido a ojos ajenos gracias a la magia, formado por 32 islas en medio del océano Atlántico norte, da refugio a una colección inigualable de criaturas míticas que van desde las más familiares como unicornios, sirenas o dragones, hasta las más desconocidas como las mantícoras o los logmas. Es el fantástico mundo creado por la escritora inglesa Katherine Rundell en Criaturas imposibles (Destino), su primera incursión en el mundo de la fantasía (10-11 años), una aventura épica escrita con maestría y una imaginación desbordante (Tomislav Tomic se ha encargado de ilustrar a todas las criaturas que por aquí circulan), con la que la escritora espera cautivar a los lectores y mantenerlos alejados de las pantallas este verano.

Este es el primer título de una apetecible propuesta de lectura veraniega para todas las edades, donde la fantasía coge especial relevancia. Sin ir más lejos, tenemos una nueva entrega de la espectacular edición en español que la empresa de diseño e ilustración Minalima está haciendo

Katherine Rundell nos sumerge en un mundo de grifos, mantícoras, sirenas y krákenes

Entre las propuestas, un cuento de hadas feminista y joven criada por una osa

de Harry Potter, la obra magna de J.K. Rowling. Hace ya unos años, Salamandra, la editorial española poseedora de los derechos de la serie de magos más famosa de la historia, comenzó una colección pop-up que es una auténtica delicia para coleccionistas. La nueva entrega corresponde a Harry Potter y el prisionero de Azkaban, donde el grupo de creadores recrea el autobús nocturno, tenebrosas casas y un luminoso giratiempo o el Grim en el fondo de una taza de te, en medio de las tétricas imágenes de los dementors. Sin duda un libro oscuro pero cuya puesta en escena ha sido bellamente diseñada.

Otra aventura épica y fantástica es la que también vive Yanka la Osa, una adolescente de 12 años que toma su apodo del hecho de haber sido encontrada de bebé en la cueva de una anciana osa en proceso de hibernación. Ahora tiene una madre adoptiva

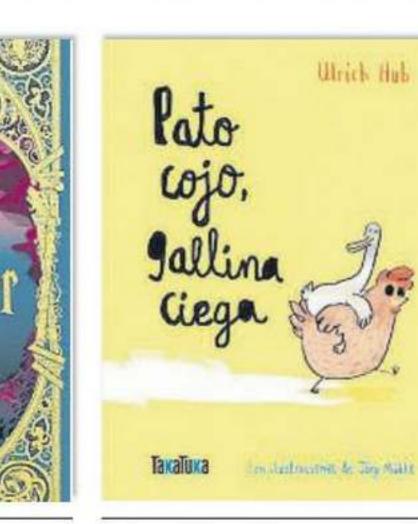
a la que adora, pero el Bosque de las Nieves la llama sin cesar instándola a encontrar su verdadero origen, su lugar en el mundo, y eso es algo que no puede ni debe ignorar. Fantasía y una exuberante naturaleza se dan la mano en La chica que hablaba oso (Errata Naturae), donde Sophie Anderson entronca su relato con las historias de hadas de la costa galesa que escuchaba de

pequeña. Las ilustraciones en blanco y negro de Kathrin Honesta enmarcan esta cautivadora historia no exenta de brujas, princesas y dragones.

Más inquietante es si cabe Ortiga i os (Indòmita), de T. Kingfisher, un cuento de hadas feminista que nos llega traducido por primera vez al catalán. Tras su exitosa Guía mágica de autodefensa con galletas llega ahora es-

AZKABAN

ta historia de trasfondo fantástico donde la hija pequeña de un reino clave decide acabar con la tiranía de un príncipe vecino maltratador que está haciendo la vida imposible a sus hermanas. Con la ayuda de una bruja, una madrina y un caballero venido a menos, emprenden una misión donde lo más normal es dar vida a un perro con las huesos de varios canes muertos.



Pato cojo, gallina ciega Ulrich Hub

J.K. Rowling Salamandra



Azkaban

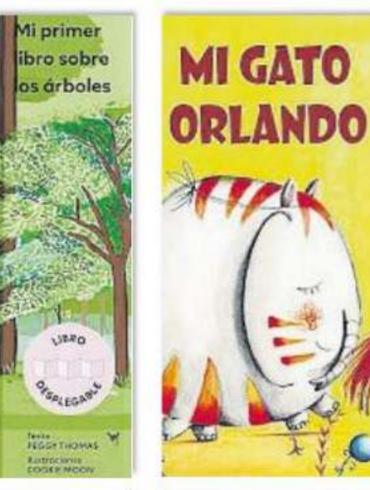
Un bosque es una familia **Peggy Thomas** Phaidon





La chica que hablaba oso **Sophie Anderson** Errata Naturae





Mi gato Orlando Beatriz Dapena y Álex Melén-

REATRIZ DAPĒNA ALEX HELĒNDEZ



Un pato cojo nos invita a viajar por el mundo con el único recurso de su gran imaginación

Más luminoso y sin duda di-

vertido es el joven pescador que

irrumpe este verano con Un ti-

burón en la bañera (Nórdica Li-

bros) de David Machado y Paulo

Galindro (ilustraciones), un

enamorado de las palabras que

se ve empujado a buscar un pez

para una pecera que encuentra

accidentalmente mientras bus-

ca las gafas de su abuelo. El quid

de la historia no radica en la pe-

cera, sino en el hecho de que su

abuelo no ve ni torta, así que lo

que pescan para la pecera del

muchacho es de todo menos

adecuado. Excepto Osvaldo, que

por muy solo que se sienta, cree que es mejor estar solo que mal

acompañado. Una corta pero divertida historia y con la pizca de

sal exacta para dejar buen sabor

Los protagonistas de Pato co-

jo, gallina ciega (Takatuka), de Ulrich Hub, es una de aquellas

historias que merece la pena leerlas y releerlas no solo por la

aventura que destila, sino por-

que a veces las mejores historias

son las más sencillas y solo nece-

sitan un pequeño trozo de patio trasero para darles alas. Así es

como Pato sale de su zona de

confort obligado por las ansias

de ver mundo de Gallina, un ave

invidente en busca de un mundo

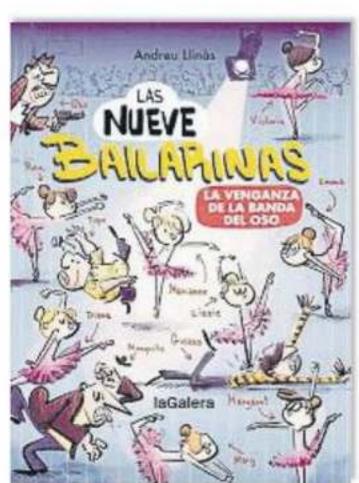
de boca.

Andreu Llinàs nos regala la segunda entrega de sus nueve divertidas bailarinas

donde se cumplen todos los deseos. Ambos emprenden un camino con destino a un lugar que resultará ser más cerca de lo que realmente piensan.

Divertidas e irreverentes son Las nueve bailarinas de Andreu Llinàs (La Galera) que vienen en su segunda entrega a darlo todo por el ballet. Pero tienen que demostrar que han cambiado en su comportamiento, que pueden llegar a ser unas señoritas, aunque pierdan por el camino toda la esencia que las caracteriza. ¿Valdrá la pena? ¿Resistirán?

Y para los más pequeños, dos divertimentos: Los monstruos no beben batidos de fresa (Siruela) de Marie-Hélène Versini e ilustrado por Vincent Boudgourd y Mi gato Orlando (Cubilete), de Beatriz Dapena y Álex Meléndez (ilustraciones). El primero se explica por sí mismo y el segundo es todo un homenaje a las convicciones. Buena y refrescante lectura.



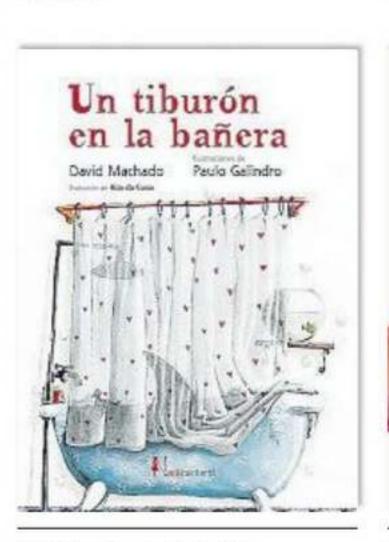
Criaturas imposibles

Katherine Rundell

Destino

Las nueve bailarinas Andreu Llinàs

La Galera



Un tiburón en la bañera David Machado y Paulo Galindo Nórdica Libros

Los monstruos no beben batido de fresa Marie-Helène Versini Siruela

Torisme Val d'Aran para QuèFem?

Val d'Aran, territorio de agua

EL VERANO ES IDÓNEO PARA LLEGAR A ZONAS DE GRAN BELLEZA EN ESTE ENCLAVE PIRENAICO DE GRAN PERSONALIDAD

La Val d'Aran está situada en el Pirineo central, con una extensión de 620 km. El 30% de su territorio está por encima de los 2.000 m de altitud y hasta la apertura de la carretera del Port de la Bonaigua, en 1924 y, sobre todo, con la inauguración del túnel de Vielha en 1948, la comunicación con el resto del territorio catalán no fue continua durante todo el año. Ese aislamiento, su historia y su situación estratégica han permitido que se haya mantenido su tradicional autonomía organizativa y administrativa, con sus conselhers y su síndic. Y, especialmente, que se haya mantenido su idioma, el aranés.

La Val d'Aran és un valle atlántico. Su relieve, con valles colgados y cimas con nieve perpetua, la gastronomía, la riqueza cultural, la singularidad idiomática y una oferta turística de alta calidad hacen de este un lugar excepcional. Todo ello, bendecido con un microclima que deja una media anual de precipitaciones de 1.000 litros por m² y una temperatura media anual de 9,2°C.

El resultado es una naturaleza idílica, perfecta para descubrirla durante todo el año. En esta época, más accesible, destacan las numerosas rutas de senderismo para todos los niveles, desde las más familiares hasta las más avanzadas. Una de las más destacables es la aproximación a la mayor cuenca lacustre de los Pirineos, el Circ de Colomèrs, por la Val d'Aiguamòg. Pastos, prados, bosques, ríos y altivas cimas como preámbulo del espectáculo que ofrece el circo glaciar de Colomèrs, el más especta-

El agua, mires donde mires, en forma de ríos, lagos y cascadas, es uno de los elementos mágicos de la Val d'Aran



TORISME VAL D'ARAN, @VALDRANPHOTOS

cular e importante del Parque Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Tiene más de 30 *estanys* a los que se accede des de Banys de Tredòs, donde se llega por una pista asfaltada a lo largo de la ribera del Aiguamòg.

Y para disfrutar de más espectáculo del agua y la naturaleza en todo su esplendor, hay que acercase a descubrir

Es Uelhs deth Joèu, una cascada espectacular formada por aguas del glaciar del Aneto que desaparecen en el Forau d'Aigualluts, en el valle de Benasque, y reaparecen cerca de la Artiga de Lin, en la Val d'Aran. Tampoco hay que perderse el Sauth deth Pish, un impresionante salto de agua de 25 metros que está situado en un enclave natural de gran belleza, y al que se puede acceder en vehículo propio recorriendo una pista asfaltada de 12 km paralela al río Varradòs. Enclaves mágicos y celebraciones del agua y la naturaleza que no pueden faltar en una visita a la Val d'Aran.

Más información: visitvaldaran.com





Series



Cristóbal Balenciaga Disney+

Biopic histórico de 6 episodios Los biopics corren el riesgo de ser impersonales pero Cristóbal Balenciaga sabe dónde poner el foco: en el sentido del control del diseñador y el proceso creativo por el que convierte tejidos en arte al servicio de las mujeres. Destacan el vestuario, la música de Alberto Igle-

sias o el actor Alberto San Juan



Expatriadas Prime Video

Miniserie dramática de 6 episodios

Nicole Kidman encabeza este drama en mayúsculas sobre una mujer que pierde a un hijo en Hong Kong. La creadora y directora Lulu Wang construye el entorno urbano desde la belleza mientras disecciona cómo la desaparición afecta también a los personajes interpretados por Sarayu Blue y Ji-young Yoo



Mi reno de peluche Netflix

Thriller psicológico de 7 episodios

El boca-oreja del año: un fenómeno autoral en el que Richard Gadd narra el acoso que sufrió por parte de una mujer con problemas de salud mental. Es como meterse en un pozo de autodestrucción del que no se puede escapar



Mary & George SkyShowtime

Drama histórico de 7 episodios

La historia sobre cómo Mary Villiers educó a su hijo para que fuera el amante del rey Jacobo I de Inglaterra podría ser solo un ejercicio excesivo y morboso pero D.C. Moore propone un lujo sexual, retorcido y brillante

Las series de lo que llevamos del 2024 dan para un buen maratón de verano a la espera de 'Industry'

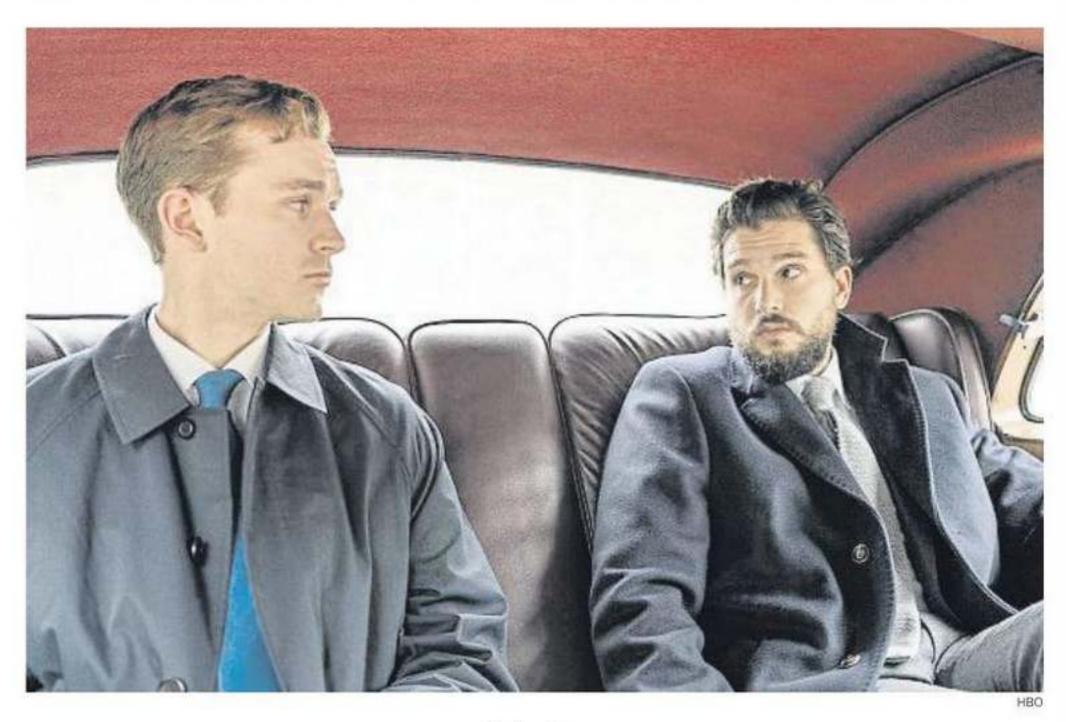
Las mejores y las que vendrán

PERE SOLÀ GIMFERRER

n el lateral se pueden ver las series que han marcado la calidad seriéfila del año y que se merecen un buen maratón estival. Pero habrá es-

trenos destacados en verano. Cobra Kai, Élite y Emily en París son las apuestas más palomiteras de Netflix. Comedias adoradas por la crítica volverán a Disney+: The bear y Solo asesinatos en el edificio. Apple TV+ tiene un thriller con Natalie Portman,

La dama del lago, y la segunda de Pachinko. Y mientras Prime Video apuesta por las superproducciones con Those about to die de Roland Emmerich y Los anillos de poder, en Max confían en la tercera de Industry como sucesora de Succession.



Industry

Max

Temporada 3 el 12 de agosto

Kit Harington, más conocido como Jon Snow de Juego de tronos, se incorpora al reparto de este drama sobre los jóvenes talentos del mundo de las finanzas de Londres. Es un drama moderno, inmersivo, crudo, dramático e introspectivo que merece más atención de la recibida hasta el momento



La casa del dragón Max

Temporada 2 en emisión

En la primera temporada se presentó como un drama sin la épica de Juego de tronos, enclaustrada en interiores y ofuscada en los trámites hasta llegar a la Danza de Dragones: la batalla entre dos facciones de la familia Targaryen para ocupar el Trono de Hierro dos siglos antes de los hechos protagonizados por Daenerys. Esto no impidió que La casa del dragón, por lo menos en 2022, fuera un fenómeno incuestionable a nivel de audiencia. La segunda temporada, por fortuna, ha enmendado los errores. La dirección de fotografía ha abandonado la oscuridad que a ratos convertía esta precuela en imposible de ver; se utiliza el reparto para dar dinamismo a las tramas; se aprovechan los espacios abiertos; y, con la trama al rojo vivo con Rhaenyra y Alicent enfrentadas por un malentendido ya irresoluble, sabe cómo ofrecer escenas de peso en cada episodio. Está encorsetada en los temas de siempre



Siempre el mismo día Netflix

Miniserie romántica de 14 episodios Una historia de amistad y de amor a través de 14 años con Leo Woodall y Ambika Mod como Dexter y Emma, dos jóvenes opuestos pero con química. La clave de esta adaptación de la novela de David Nicholls es el tratamiento de personajes: los desarrolla más allá de su íntima dinámica



Sugar Apple TV+

Serie de detectives de 8 episodios

Colin Farrell protagoniza y produce este homenaje al noir como un detective en la ciudad de Los Angeles. Tiene el episodio más sorprendente de los últimos tiempos: puede dividir a la audiencia pero demuestra las ganas del creador Mark Protosevich de no ceñirse a las limitaciones del género



Fallout Prime Video

Ciencia ficción de 8 episodios

Lucy ha crecido en un búnker y, cuando sale a la superficie, se encuentra un mundo loco y letal. Graham Wagner y Geneva Robertson-Dworet adaptan con originalidad, valentía, humor y un alud de ideas el mítico videojuego



Hacks

Max

Comedia de tres temporadas

Ava (Hannah Einbinder) es guionista. Deborah (Jean Smart) es una humorista con necesidad de refinar sus chistes. La relación de poder que se establece entre ellas es tan hilarante como inteligente es su reflexión sobre la comedia

Futuroscope para QuèFem?

Futuroscope cambia d dimensión y ahora son dos parques

EL PARQUE AMPLÍA SU OFERTA CON AQUASCOPE, UN ESPACIO ACUÁTICO CON EXPERIENCIAS DIGITALES ÚNICAS EN EUROPA



Futuroscope XPeriences es un destino familiar consolidado en el que sumergirse en experiencias digitales únicas. Y desde este mes de julio los visitantes también se pueden sumergir en agua gracias a Aquascope, el emocionante parque acuático de Futuroscope. Un nuevo parque de 6.000 m² que contará con una zona exterior, con piscina, playa, tumbonas, y una zona interior.

Habrá tres espacios diferenciados para que todo el mundo pueda disfrutar al máximo. En el espacio Sensations, encontraremos ocho toboganes vertiginosos, uno de ellos único en Europa, una piscina de olas y una red suspendida.

En el espacio Immersion nos espera un mundo futurista con un cine acuático, una fantástica experiencia de visión submarina y un espectáculo de videomapping sobre el agua. Esta zona dejará maravillado al visitante con sus efectos especiales y su escenografía digital. Puro ADN de Futuroscope en versión acuática.

Para los más pequeños, la zona Aquafun ofrece diversión temática alrededor de la mascota, el pulpo Kraki, con toboganes y actividades adaptadas para niños a partir de 3 años.

Futuroscope, nuevas atracciones

Además de la novedad de Aquascope, Futuroscope trae este año nuevas atracciones, como el cautivador 'Eclipse", un robotic show que fusiona lo real y lo virtual. Desarrollado en colaboración con Cirque Éloize, el espectáculo destaca por su puesta en escena, impulsada por el mapping y los efectos de iluminación.

Otra novedad es Antarctica, que sorprende por la belleza de sus imágenes proyectadas en IMAX® 3D Láser 4K, la máxima resolución en la pantalla plana más grande de Europa, lo que posibilita una experiencia impresionante alrededor de esta maravilla de la Tierra.

El parque no se olvida de los más pequeños y este año presenta dos novedades en Futuropolis: "El río de los leñadores", un circuito acuático accesible a niños y niñas que midan 90 cm y que pueden compartir con un adulto, y "HydroDynamo", un columpio gigante de 16 plazas que les llevará a volar a 12 m de altura.

Casi dos millones de visitantes

Con todas estas novedades, el parque de Poitiers (Francia) se consolida como destino turístico líder de corta A la oferta de Futuroscope se añade desde este julio Aquascope, un parque acuático con experiencias digitales



Futuroscope es un parque temático único donde las atracciones se basan en la tecnología multimedia

A la derecha, 'Cazadores de tornados', escogida la mejor atracción del mundo en los premios THEA



estancia familiar, y los números hablan por sí mismos: casi dos millones de visitantes en el 2023.

Con una inversión de 300 millones de euros, el parque histórico se ha transformado completamente. Incluye una nueva zona hotelera tematizada con Station Cosmos, un hotel que simula una estación espacial, y Ecolodgee, una propuesta ecológica y de reencuentro con la naturaleza.

Tal como afirma Rodolphe Bouin, presidente de Futuroscope, "nuestro objetivo es consolidarnos como destino atractivo para la corta estancia familiar. Queremos que cada vez vengan más visitantes desde más lejos, incluyendo destinos internacionales cercanos como España y Bélgica, y se queden más tiempo con nosotros. Y todo ello, manteniéndonos fieles a nuestro ADN de ofrecer experiencias únicas e innovadoras".

Tecnología y sostenibilidad

La gran propuesta expansiva del parque está cumpliendo todos los calendarios, incluyendo el objetivo de la neutralidad de carbono: 100% de electricidad de energías renovables y movilidad eléctrica, producción propia fotovoltaica para el autoconsumo (70%, 20 MW), bombas frío-calor para toda su extensión, una caldera de biomasa y la compensación de la huella de carbono con la plantación de 27 ha de bosques en proximidad.

Una de las novedades de Futuroscope este año es 'Éclipse', un espectáculo robótico que fusiona lo real y lo virtual, desarrollado en colaboración con **Cirque Eloize**

Además, a la hora de crear el hotel Ecolodgee se instauró también un nuevo espacio para la biodiversidad de 3,5 ha con 14.000 árboles.

El nuevo Aquascope, con capacidad para hasta 1.500 personas y que representa la mayor inversión realizada por Futuroscope hasta la fecha, con cerca de 60 millones de euros, lleva también incorporada una política de máxima preservación de los recursos hídricos, con reducción del 30% del consumo por visitante, que va unida a una gestión global de los residuos que supondrá un centro de clasificación propio en el 2025.

Futuroscope, como su nombre indica, se adelanta a cómo debe ser la futura gestión de los parques.

Más información:

futuroscope.com Central de reservas: reservas@futuroscope.fr Tel.: 93 481 36 40

